

**Conseiller.s.ères présent.s.es :** BEAUMATIN Ania, OUBRAYRIE-ROUSSEL Nathalie, TARTAS Valérie, FRAPPART Soren, SORSANA Christine, DELENNE Hubert,

**Membres excusés ayant donné procuration :** ESPARBES PISTRE Sylvie pour S.Frappart, HUET GUEYE Marie et Pierre Largy excusés sans procuration

**Membres de droit non-votants :** Valérie Capdevielle (directrice), Karine OGER (secrétaire)

### Ordre du jour du conseil :

1. RD du conseil du 09-01-2023 : vote
2. RD du conseil du 25-01-2023 : vote
3. Projet "Un Chap à la Fac", demande de subvention (voir documents joints) : vote
4. Organisation de la campagne d'avancement en grade
5. Questions diverses

#### ➤ RD du conseil du 09-01-2023 : vote

La directrice demande si des remarques ou modifications sont à faire sur le RD adressé aux membres du conseil. En l'absence de telles demandes, elle soumet le RD au vote.

Votants 7	NPPV 0	ABS 0	CONTRE 0	<b>POUR 7</b>
-----------	--------	-------	----------	---------------

Le RD du 9/01/2023 est adopté à l'unanimité des élu.e.s présent.e.s ou représenté.e.s.

#### ➤ RD du conseil du 25-01-2023 : vote

La directrice demande si des remarques ou modifications sont à faire sur le RD adressé aux membres du conseil. En l'absence de telles demandes, elle soumet le RD au vote.

Votants 7	NPPV 0	ABS 0	CONTRE 0	<b>POUR 7</b>
-----------	--------	-------	----------	---------------

Le RD du 25/01/2023 est adopté à l'unanimité des élu.e.s présent.e.s ou représenté.e.s.

➤ **Projet "Un Chap à la Fac", demande de subvention (voir annexe ci-dessous) : vote**

La directrice présente la demande de financement relative au projet "Un Chap à la Fac" qu'elle a co-construit avec Amélie Courtinat-Camps et l'association Par Haz'Art dans le cadre de la mission Réseau Praticiens de l'UFR de psychologie. Ce projet a pour ambition de permettre aux équipes pluridisciplinaires d'institutions partenaires du département de présenter aux étudiant.e.s de l'UT2J et aux habitant.e.s du quartier du Mirail les spectacles élaborés par et avec les personnes en situation de handicap pris en charge au sein de ces organismes. Outre les spectacles seront organisés des tables rondes et des ateliers d'initiation aux arts du cirque. La demande de financement de 500 euros vise à co-financer avec la mission culture de l'Université, l'UFR et le laboratoire LPS-DT et l'association Par Haz'Art l'installation du chapiteau où auront lieu les spectacles.

La directrice met la demande de financement au vote

Votants 7	NPPV 0	ABS 0	CONTRE 0	<b>POUR 7</b>
-----------	--------	-------	----------	---------------

Une subvention de 500 euros est attribuée au projet "Un Chap à la Fac" à l'unanimité des votant.e.s.

➤ **Organisation de la campagne d'avancement en grade**

Nous serons informés du nombre de candidats du département le 16 février.

Les avis à rédiger seront examinés et votés lors du conseil de département restreint du 6 mars.

Il est décidé que la directrice fera une proposition de répartition des dossiers entre les membres du conseil de département par mail.

Proposition est faite que soit rappelées, selon le même modèle que pour les COS, les règles relatives à la détection des situations de partialité.

La séance est levée à 11h45

RD établi par Valérie Capdevielle



## ANNEXE 1 Demande de subvention pour manifestation scientifique : « Un Chap' à la Fac »

Date de la demande de subvention : 31 janvier 2023 Année civile de versement de la subvention demandée : 2023 Demande déposée par :

Montant demandé : 500 euros

Nature de la manifestation : installation d'un chapiteau pour organisation de représentations circaciennes sur deux jours sur le campus du Mirail

Nombre de participants attendus : entre 100 et 150

personnes par spectacle Lieu et dates de la manifestation :

Campus du Mirail – 25 et 26 mai 2023

Responsable scientifique de la manifestation : Wagner, Christina ; Capdevielle, Valérie et

Courtinat Camps Amélie Unité de recherche porteuse : LPS-DT (EA 1697)

Nom et coordonnées de la/ du gestionnaire de l'unité de recherche porteuse : Davina Solomiac, gestionnaire administrative du LPS- DT - [solomiac@univ-tlse2.fr](mailto:solomiac@univ-tlse2.fr) - 25.92

Code du centre financier de l'unité de recherche sur lequel effectuer le virement de la

subvention : Montant total du budget, équilibré en dépenses et en recettes : voir ci

après

Autres unités de recherche et/ou équipes, UFR, Organismes financeurs et montant des subventions attribuées par chacun :

- Commission Culture UT2J (AAP 2023) : 625€ (subvention accordée)
- UFR de psychologie : 750€ (subvention accordée)
- Laboratoire LPS-DT : 500 euros (subvention accordée)
- Département de psychologie du développement : 500 euros (subvention sollicitée)
- Tarif préférentiel pour les Enseignants de l'UFR : gratuité assurée

Exonération des étudiants de l'UFR : gratuité assurée

Deux artistes interviennent : E. Peurichard (Artiste de cirque acrobate et lanceur de couteaux) et I. Herrero, de la Compagnie Yi Fan. Ces derniers permettent de développer la démarche créative de ces groupes et de les amener vers la scène.

**-D'autre part, nous souhaitons implanter un chapiteau au sein du campus de l'UT2J dans le quartier du Mirail à Toulouse pendant 2 jours (25 et 26 mai 2023), sous lequel seront menées des actions (voir la liste ci-dessous) en lien avec le cirque et le handicap avec les participant-e-s ESH du projet artistique et culturel. Il s'agit de mettre en avant la participation et la proximité des publics, au travers :**

- des ateliers d'initiation pour les habitant-e-s du quartier, en partenariat avec des associations de quartier ;
- des présentations de restitutions ou d'étapes de création des participant-e-s ESH des institutions partenaires ;
- de la présentation du travail artistique des artistes associés, qui reviendront sur leur collaboration avec les participant-e-s
- des tables-rondes sur l'accès à la pratique artistique et culturelle pour des personnes ESH.

**Les étudiant-e-s de l'UFR de psychologie seront moteurs dans l'organisation de ces rencontres.**

Ce projet permettra une action de sensibilisation forte autour de ces enjeux, en ouvrant le champ des possibles.

**Le premier axe philosophique de ce projet s'inscrit dans la volonté de l'UFR de psychologie de créer des partenariats pérennes avec les acteurs du monde socio-économiques impliqués dans la formation des étudiant-e-s de psychologie** et dans la tradition d'itinérance des arts du cirque, avec l'idée d'aller au plus près du lieu de vie des publics, surtout ceux éloignés de la pratique artistique et culturelle.

Ainsi, lors de la première partie du projet, **les ateliers de cirque ont lieu au sein du lieu de vie des participant-e-s afin de briser deux des barrières de leur participation** : la difficulté de sortir de l'établissement en raison de leurs handicaps et la distance géographique.

Dans la seconde partie du projet, **implanter un chapiteau au cœur du quartier du Mirail s'inscrit aussi dans l'idée de s'installer au plus proche des lieux de vie des habitant-e-s et des étudiant-e-s et de briser ainsi les barrières géographiques. Le second axe philosophique du projet est la participation des bénéficiaires.** Au-delà de la co-construction du projet sur le plan administratif, juridique et budgétaire entre les partenaires, le cœur et moteur du projet artistique et culturel se trouve dans la pratique des participant-e-s. Loin d'une démarche occupationnelle, ce sont les bénéficiaires ESH qui seront invité-e-s à construire leurs réflexions artistiques avec les intervenantes de l'association Par Haz'Art et les artistes associés.

**L'effet « chapiteau »** jouera un rôle important durant les deux jours d'implantation sur le campus du Mirail en mai 2023 : il deviendra le lieu de rencontre – un espace partagé – entre des publics qui ne se rencontrent jamais : personnes ESH, étudiant-e-s, artistes de cirque, habitant-e-s du quartier. Il jouera donc un rôle crucial dans le fait d'offrir un cadre spatial singulier au projet car il est l'élément le plus représentatif des arts du cirque. Il fait appel à l'imaginaire et fait référence à la féerie du monde du spectacle, ce qui a un effet bénéfique sur les publics.

**Les bienfaits des arts du cirque pour les personnes à besoins spécifiques :**

Ce projet permet d'appréhender la santé des personnes à besoins spécifiques comme un continuum santé-maladie dont le curseur peut se déplacer entre deux extrémités (santé – maladie) et sur lequel il est possible d'agir, notamment grâce à des **activités physiques et créatives adaptées**. Les arts du cirque ont un excellent moyen de promouvoir la salutogenèse fondée sur l'activité physique et artistiques auprès de ces publics pour plusieurs raisons :

- \*ils sont accessibles et **adaptables** à tou-te-s ;
- \*ils permettent de développer la **confiance en soi et de mettre en évidence des progrès** ;
- \*ils promeuvent des **moments de rencontre conviviale entre des mondes qui ne se rencontrent pas** ;
- \*ils promeuvent un **moment de rupture avec la quotidienneté des personnes** (les résidentes en institution ou isolées) ;
- \*ce sont des arts joyeux qui font appel à l'émerveillement, à l'imaginaire et à la féerie.

Pour toutes ces spécificités, les arts du cirque ont déjà fait leurs preuves et sont salués par nos pratiquant-e-s, leur famille et les équipes médicales et paramédicales qui les accompagnent. Les ateliers de cirque menés dans ce projet - en intégrant des **interventions artistiques** de professionnels - invitent les groupes à développer une **démarche de création artistique, qui donnera lieu à deux représentations publiques, sous chapiteau, en lien avec des habitant-e-s du quartier du Mirail et les étudiant-e-s de l'Université.**

Un des points innovants de ce projet est **d'inclure l'UFR Psychologie de l'UT2J sur la seconde partie du projet** : l'organisation se fera en partenariat avec la chargée de mission Réseau Praticiens Régional qui a pour fonction d'initier des partenariats avec les acteurs du monde socio-économique en lien avec la formation et la recherche en psychologie. La chargée de mission et l'ancienne directrice de l'UFR de psychologie assureront la coordination du projet avec les étudiant-e-s de licence et master de l'UFR ainsi que les enseignant-e-s-chercheur-euse-s volontaires. Les étudiant-e-s volontaires pourront participer à l'accueil des artistes et visiteur-euse-s et accompagner l'organisation matérielle de la manifestation.

**Afin de lutter contre les stéréotypes et favoriser la professionnalisation des étudiant-e-s vers le métier de psychologue et de la culture notamment**, au travers de ce projet, il s'agit également d'envisager la question du handicap autrement qu'au prisme de la difficulté comme cela est souvent le cas dans les enseignements et durant les stages. **L'ambition est de permettre aux étudiant-e-s d'interroger l'intérêt de la création et des pratiques artistiques dans la prise en charge institutionnelle** en donnant à voir dans un espace dédié les réussites du travail réalisé par les équipes pluridisciplinaires au sein des établissements spécialisés. Une table-ronde animée par des enseignant-e-s chercheur-euse-s et des praticien-ne-s viendra compléter le dispositif.

Pièces à joindre **obligatoirement** :

- le programme / ou préprogramme : *il est en cours de construction, car étroitement dépendant de l'obtention des subventions pour l'installation du chapiteau*

- **le budget prévisionnel détaillé de la manifestation, équilibré en recettes et en dépenses**

Concernant le budget, ce projet d'installation d'un chapiteau à la fac, sur deux journées, s'inscrit dans un projet plus large dont le budget détaillé est présenté en fin de document (35 781€ au total).

Néanmoins, nous présentons ci-après un budget de dépenses justifiant chacune des subventions demandées : au total, 4 demandes de subvention ont été déposées auprès : de la Commission Culture (subvention accordée de 625€), de l'UFR de psychologie (750€), du département de psychologie du développement (500€) et du laboratoire LPS- DT (500€), partenaires du projet.

Ces quatre subventions visent à couvrir le coût lié aux frais de communication et de reprographie (flyers, affiches, programmes...), une faible partie de celui lié à la location et l'installation du chapiteau (voir budget global détaillé), ainsi que l'organisation de pauses gourmandes et conviviales autour de cet événement fédérateur.

Type de recettes	Organisme financeur	Montant
<b>RECETTES INTERNES UT2J</b>		
- subvention	Commission Culture UT2J	625 € (obtenue)
- subvention	UFR de psychologie	750 € (obtenue)
- subvention	Département de psychologie du développement	500€ (sous réserve)
- subvention	LPS-DT (EA 1697)	500€ (obtenue)
<b>Total Recettes internes</b>		<b>2375 €</b>

Type de dépenses	Détail de la dépense	Montant
<b>Accueil invités</b> (artistes, professionnels, conférencier, etc.)		
Rémunération	Rémunération des deux artistes pour les deux journées / soirées	700€
<b>Production de l'événement</b>		
Achat/location de matériel	Installation chapiteau et assurances (contribution partielle)	380 € ( <i>sur les 3860 € requis</i> )
Assurance	Assurance chapiteau	35 €
Reprographie de flyers + affiches et campagne de communication	/	280€
Reprographie de 500 programmes	/	230€
Organisation de pauses gourmandes et conviviales lors des représentations		750€
<b>TOTAL DÉPENSES</b>		<b>2375€</b>

BUDGET GLOBAL du PROJET dans son ensemble