



APPEL AUX DOCTORANTES & AUX DOCTORANTS

Une bande dessinée tout public qui raconte les recherches menées

pour la 30^{ème} édition de la Fête de la science en 2021

Contexte du projet

Grâce au soutien du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI), le groupe Sciences pour tous du SNE a édité et imprimé 60 000 exemplaires d'un livre à l'occasion de la Fête de la Science depuis 2016. Diffusé dans 350 librairies participantes à l'opération et des centaines d'événements de la Fête de la science, il est aussi mis à disposition sous forme d'exemplaire de prêt dans une centaine de bibliothèques universitaires et les 11 000 Cdi des collèges et lycées français. Avec l'achat de 20 000 exemplaires supplémentaires, le ministère de la Culture (MC) a également permis la diffusion du livre dans le réseau des 150 bibliothèques de prêt, redistribués dans les bibliothèques du territoire soit près de 13 000 bibliothèques touchées.

Le groupe « Science pour tous » (SPT) du Syndicat national de l'édition (SNE) a été créé pour promouvoir le livre de science dans le champ des sciences dites « dures » sur le constat que ces ouvrages avaient peu de visibilité dans les librairies, contrairement aux ouvrages de sciences humaines et sociales par exemple. C'est pour renforcer la visibilité de ces sciences et montrer qu'elles font partie de la culture, que le MESRI a décidé en 2016 d'aider les éditeurs dans ce travail et monté avec le groupe SPT une opération de mise en avant du livre de sciences au moment de la Fête de la science.

En 2019, pour la quatrième édition de ce livre, un souhait de renouvellement a conduit à des évolutions tant dans le contenu que dans la forme, à travers la mise en place de partenariats avec les universités et la Conférence des présidents d'université (CPU) une proposition sous forme de bande dessinée. C'est donc le livre de science mais aussi la médiation par la BD, qui ont ainsi été mis en avant à travers cette opération, sur le modèle de l'ouvrage « Ma thèse en BD » à l'initiative de l'Université de Lorraine.

Une dizaine de doctorantes et doctorants, issus d'établissements universitaires différents, ont pu, avec les illustrateurs Peb et Fox, mettre en récit et en image leur sujet de thèse en 2019 et en 2020, à travers un support accessible et attractif, en particulier pour les jeunes, qui permet de promouvoir la recherche et les jeunes scientifiques.

En s'appuyant sur cette expérience le MESRI, le MC, le SNE, la CPU et l'association Art+Université+Culture (A+U+C) proposent pour l'édition 2021 de la Fête de la science de concevoir un nouvel ouvrage intégrant des bande-dessinées relatant les travaux de recherche de doctorants d'universités françaises.

Un thème fédérateur pour ces 10 thèses

Pour cette édition 2021, le thème spécifique du prochain livre de la Fête de la science interrogera « **l'émotion de la découverte** ». Dans toutes les disciplines scientifiques, de la physique à l'économie en passant par l'archéologie, la découverte est le moment où les chercheurs touchent du doigt une nouvelle explication, un résultat inédit, une évolution de pensée par rapport aux communications scientifiques publiées jusque-là. C'est bien sûr l'aspiration et le moteur de la recherche : faire progresser la connaissance. Elle s'associe souvent à un sentiment d'exaltation et de joie, mais aussi parfois d'étonnement, d'incompréhension ou de remise en question, quand les résultats obtenus divergent du postulat initialement posé.

Il s'agira d'illustrer les travaux, le quotidien et le vécu de 10 doctorantes et doctorants qui se forment à la recherche par la recherche. Comment vivent-ils cette découverte du monde du laboratoire, de l'enquête, de l'exploration ? Quelles émotions nourrissent leur travail de chaque jour ? Ont-ils déjà contribué à une invention, une trouvaille, une avancée scientifique dans leur domaine ? A travers leurs histoires, nous les invitons à partager leurs expériences, à nous les raconter.

Les objectifs et résultat du projet

- > **Sensibiliser un large public, et en particulier les jeunes, à la science à travers la bande dessinée**
- > **Présenter la recherche avec des thématiques diversifiées et originales**
- > **Montrer que la science est accessible à tous, y compris aux filles**
- > **Sensibiliser des doctorants à la médiation scientifique, et plus particulièrement par la BD**

Le résultat attendu : l'ouvrage rassemblera la présentation de dix recherches en cours par des doctorantes et des doctorants de toutes disciplines. L'ensemble sera scénarisé et mis en image par des scénaristes / illustrateurs choisis par le comité de pilotage et édité par le SNE. Le format sera sur le modèle de l'édition 2020.

Critères de sélection

Un maximum de 10 sujets de thèse sera identifié par le Comité de pilotage.

Les critères suivants seront pris en compte sélectionner les candidats :

- La cohérence avec le thème du livre
- L'originalité de la proposition
- La diversité des disciplines
- L'offre bibliographique grand public disponible en librairie, sur le domaine
- La parité afin de respecter l'équilibre femme / homme.
- Un seul doctorant sera retenu pour chaque établissement.

L'appétence du candidat pour la communication scientifique, notamment *via* les réseaux sociaux et les dispositifs de culture scientifique, sera prise en compte par le comité de pilotage.

Les doctorantes et doctorants devront s'engager à être disponibles pour leurs échanges avec l'illustrateur et l'éditeur ainsi que pour la rédaction d'un texte de présentation de leur domaine. Ils devront participer aux rencontres prévues (voir planning prévisionnel), ainsi qu'aux actions de médiation scientifique locales.

Planning prévisionnel

Actions	Dates
Lancement de l'appel aux doctorantes et aux doctorants	Le lundi 12 octobre 2020
Date limite de remise des candidatures	Le vendredi 6 novembre 2020
Annonces des résultats	Le lundi 16 novembre 2020
Journée de présentation et de formation (à Paris ou en visio, selon la réglementation en vigueur)	Le lundi 23 novembre 2020
Date limite de remise des premiers éléments textes	Le vendredi 18 décembre 2020
Echanges individuels avec le scénariste	Du 4 au 15 janvier 2021
Date limite de remise des éléments textes finalisés	Le vendredi 29 janvier 2021
Journée de présentation de l'édition 2021 et de partage d'expérience	Fin avril 2021 (dates et lieu à préciser)
Annonce presse et impression du livre	Début juin 2021 (date à préciser)
Livraison sur les sites	Début septembre 2021 (dates à préciser)
Accompagnement du lancement du livre sur des actions de la #FDS2021	Du vendredi 8 au lundi 18 octobre 2021 (dates à confirmer)

Engagement des universités

Ce projet est une œuvre collective ! Nous avons donc besoin que les établissements universitaires s'engagent afin d'en assurer le contenu, le suivi et la diffusion. Pour cela, il est demandé aux universités participantes :

- **Un appui en termes de médiation scientifique**

Les doctorants sélectionnés devront bénéficier localement d'un accompagnement à la médiation scientifique au cours de l'année 2020/2021. Ce projet vise à sensibiliser les jeunes chercheurs à la culture scientifique et s'inscrit dans une logique de formation.

Le nom d'une seule personne relais en médiation est demandé aux établissements. Cette personne fera pleinement partie du projet. Ces médiateurs scientifiques seront aussi invités à participer aux temps de rencontres. Il peut s'agir d'un personnel de l'université (service communication ou culturel), d'un organisme partenaire, d'une association ou d'un centre de culture scientifique par exemple.

- **Une prise en charge des déplacements des doctorants**

Dans chaque université, le ou la doctorant.e retenu.e et le médiateur scientifique seront invités aux rencontres citées plus haut, courant 2020 et 2021. Les frais de déplacement et d'hébergement éventuels seront à la charge des universités.

Le Comité de pilotage prendra en charge la coordination du projet, l'illustration et l'édition du livre ainsi que l'impression et la diffusion d'un certain nombre d'exemplaires.

- Une implication dans la Fête de la Science 2021

Les universités impliquées sont invitées à proposer des moments de rencontres lors de la Fête de la Science 2021 autour de l'ouvrage édité et du ou de la doctorant.e retenu.e. Il peut s'agir d'interventions en classe, de rencontres en librairie ou en bibliothèque, par exemple.

Les supports numériques des illustrations seront mis à disposition des universités qui pourront, à leur charge, en faire une réimpression sous le format de leur choix (fascicule, exposition panneaux...) et les utiliser comme outils de médiation.



Exemple d'intervention d'un doctorant autour de la BD, en bibliothèque, dans le cadre de « La science se livre » en 2017.



Exemple de déclinaison panneaux des BD réalisées en 2020

Candidature

Vous êtes doctorants ou doctorantes et êtes intéressés par ce projet ? Rapprochez-vous du service culture, culture scientifique ou du service communication de votre université pour déposer votre candidature.

Attention : les dossiers doivent être envoyés par leurs soins avant le vendredi 6 novembre 2019.

Les membres du comité de pilotage



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité*

