



LICENCE

INFORMATION-COMMUNICATION

PARCOURS DOCUMENTATION

PRÉSENTATION

Le parcours « *Documentation* » offre une formation universitaire orientée vers les métiers du livre (édition, librairie, bibliothèques) et du document (archives, documentation audiovisuelle, iconographie, médiathèques).

Il permet d'acquérir, par une spécialisation progressive :

- ▶ un socle de connaissances et de compétences techniques communes aux métiers du livre et du document apportées par les unités d'enseignement communes ;
- ▶ des savoirs, savoir-faire et savoir-être professionnels spécifiques dans une spécialité (archives, bibliothèque, image) laissée au choix des étudiant-e-s ;
- ▶ la culture générale nécessaire à la pratique professionnelle apportée par la discipline mineure (au choix parmi : anthropologie-ethnologie, histoire, histoire de l'art et archéologie, lettres modernes).

La formation repose sur des enseignements théoriques et pratiques assurés par des universitaires et des intervenant-e-s professionnel-le-s.

Des rencontres, des visites et des travaux pratiques sur site au cours des deux premières années et un stage d'application obligatoire en troisième année permettent une découverte approfondie du terrain professionnel.

La spécialisation professionnelle est introduite à partir de la 2^e année, avec le choix d'une des 3 spécialisations :

- ▶ Archives
- ▶ Bibliothèque
- ▶ Image

En troisième année, les enseignements de spécialisation sont prépondérants (250 heures sur un total de 500 heures) et la spécialisation est renforcée par le stage d'application de 8 semaines réalisé au second semestre, obligatoire et évalué.

CONDITIONS D'ACCÈS

Le dépôt des candidatures en 1^e année s'effectue obligatoirement sur www.parcoursup.fr pour les titulaires du Bac, du DAEU, ou d'un diplôme de niveau IV étranger d'un pays de l'Espace Économique Européen.

Pour les étudiant-e-s extra-européen-ne-s, la candidature s'effectue sur <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>



COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ maîtriser les 4C (collecter, classer, conserver, communiquer) et l'environnement professionnel, administratif, législatif et réglementaire propre aux métiers des archives (spécialité Archives) ;
- ▶ savoir constituer, conserver et gérer les fonds des médiathèques, connaître les publics et identifier leurs besoins pour leur proposer des services adaptés, savoir mettre en place une politique documentaire, mettre en valeur les collections, gérer des systèmes de gestion de l'information et connaître les conditions techniques, économiques et juridiques de la production et de la diffusion des documents (spécialité Bibliothèque) ;
- ▶ maîtriser la culture liée à l'image et les compétences professionnelles permettant de constituer des fonds d'images fixes et animées, mettre en œuvre la gestion et le traitement documentaire de ces fonds, valoriser ces fonds et connaître l'environnement professionnel, institutionnel et juridique spécifique au secteur image (spécialité Image).

POURSUITES D'ÉTUDES

- ▶ Master Information, documentation — 3 parcours en M2
- ▶ Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation—MEEF
 - 2nd degré pour préparer le CAPES Documentation
 - 1^{er} degré pour préparer le concours de Professeur des Écoles
 - Encadrement Éducatif pour préparer le concours de CPE
- ▶ À l'issue de la L2, Licence professionnelle Métiers du livre : édition et commerce du livre
 - Édition : techniques rédactionnelles appliquées à l'édition
 - Librairie : enjeux et pratiques émergentes
- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études :
 - Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr
 - Portail national : www.monmaster.gouv.fr

LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 1.....			ECTS	HEURES
▶ UE 101	AM00101T	Bibliothèques, maisons d'édition et librairies aujourd'hui	8	50
▶ UE 102	AM00102T	Archives et documentation audiovisuelle aujourd'hui	4	25
▶ UE 103		UE de la mineure	8	50
▶ UE 104		UE de la mineure	4	25
▶ UE 105	AM00105T	Expression, métiers de la documentation et informatique 1	3	50
▶ UE 106		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 2.....			ECTS	HEURES
▶ UE 201	AM00201T	Documents : livres, périodiques, archives, images	8	50
▶ UE 202	AM00202T	Les documents en contexte numérique / Droit de la culture	4	25
▶ UE 203		UE de la mineure	8	50
▶ UE 204		UE de la mineure	4	25
▶ UE 205	AM00205T	Écrits professionnels, informatique documentaire 2	3	25
▶ UE 206		Langue vivante ou option	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 3.....			ECTS	HEURES
▶ UE 301	AM00301T	Approche historique des documents	7	50
▶ UE 302	AM00302T	Archivistique et droit public 1	4	25
▶ UE 303	AM00303T	Bibliothéconomie, sociologie de la culture et métadonnées	4	25
▶ UE 304		UE de la mineure	7	50
▶ UE 305	AM00305T	Analyse et production d'écrits médiatiques	3	25
▶ UE 306		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 307	PIX0307T	Préparation à la certification informatique-partie 1	2	25

Semestre 4.....			ECTS	HEURES
▶ UE 401	AM00401T	Les documents en contexte culturel / Droit public 2	7	50
▶ UE 402	au choix:	Archives Bibliothèque Image (1)	4	25
▶ UE 403	au choix:	Archives Bibliothèque Image (2)	4	25
▶ UE 404		UE de la mineure	7	50
▶ UE 405	AM00405T	Informatique documentaire 3	3	25
▶ UE 406		Langue vivante ou option	3	25
▶ UE 407	PIX0407T	Préparation à la certification informatique-partie 2	2	25

3^E ANNÉE

Semestre 5.....			ECTS	HEURES
▶ UE 501	AM00501T	Recherche d'information, indexation 1, droit de la culture 1	6	50
▶ UE 502	au choix:	Archives Bibliothèque Image (3)	6	50
▶ UE 503	au choix:	Archives Bibliothèque Image (4)	6	50
▶ UE 504		UE de la mineure	6	50
▶ UE 505	AM00505T	Partenariats, animations et expositions	3	25
▶ UE 506		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 6.....			ECTS	HEURES
▶ UE 601	AM00601T	Politiques culturelles, gestion de projet et indexation 2	6	50
▶ UE 602	au choix:	Archives Bibliothèque Image (5)	6	50
▶ UE 603	au choix:	Archives Bibliothèque Image (6)	6	50
▶ UE 604		UE de la mineure	6	50
▶ UE 605	AM00605T	Préparation aux concours / Informatique documentaire 4	3	25
▶ UE 606		Langue vivante ou option	3	25

LES MINEURES

Au choix: Anthropologie-Ethnologie | Histoire | Histoire de l'art et Archéologie | Lettres modernes

