

CREATION ARTISTIQUE

PARCOURS CARMA : CRÉATION ARTISTIQUE, RECHERCHE ET PRATIQUE DU MONDE DE L'ART

PRÉSENTATION

Le master « *Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art* » (CARMA) est un master à orientation Recherche qui articule la pratique artistique, la recherche théorique en art et l'expérience du monde de l'art. Il permet également, par les UE « *Professionnalisation et Compétences transversales* », d'aborder le monde de l'art et ses professions par la mise en place d'un projet spécifique construit par chacun-e des étudiant-e-s auprès d'un-e artiste invité-e.

Développer une pratique artistique personnelle théorisée

- ▶ cette pratique peut relever aussi bien du domaine des arts plastiques, tous médiums confondus, que de celui du design.
- ▶ cette pratique s'inscrit dans une démarche artistique propre à l'étudiant, construite autour d'une problématique plastique, d'un champ thématique ou conceptuel ou d'un projet appliqué spécifiques.
- ▶ cette pratique est mise en relation avec la recherche théorique en art spécifique à la recherche universitaire et donne lieu à la rédaction d'un mémoire soutenu devant jury. La soutenance s'accompagne d'une exposition des travaux artistiques.

Développer les capacités de réflexion et de théorisation

- ▶ les capacités de réflexion sont mises en œuvre dans la problématisation ou la théorisation des pratiques artistiques contemporaines en relation avec la démarche de création personnelle.
- ▶ ces capacités de réflexion et de théorisation sont appelées à se développer et à s'approfondir dans une transdisciplinarité propre aux disciplines artistiques à l'Université, nourries de l'esthétique, de l'histoire de l'art et des théories de l'art ou des diverses approches méthodologiques proposées par les sciences de l'art.
- ▶ le master CARMA, à orientation recherche, doit permettre d'acquérir des compétences dans la rédaction d'articles universitaires et de communication dans le but de participer à des colloques et journées d'études au sein du laboratoire de recherche LLA-Créatis auquel il s'adosse, ou de répondre à des sollicitations extérieures pour une éventuelle poursuite en doctorat.

Connaître les rouages du monde l'art et acquérir les compétences pour intégrer les professions du secteur artistique

- ▶ par monde de l'art, il faut entendre ici tout ce qui constitue l'environnement de la pratique artistique, le cadre institutionnel, les publics et les domaines professionnels artistiques et culturels.
- ▶ Sont concernés par cet axe « *pratique du monde de l'art* » : l'exposition (commissariat, conception, régie, scénographie, médiation artistique, etc.), les institutions artistiques (musées, centres d'art, galeries, festivals, résidences d'artistes, etc.), le conseil, l'expertise, la médiation culturelle, la critique, la presse artistique spécialisée (revues, édition papier ou numérique, etc.), la communication (relation avec les média, presse, radio, télévision), les professionnel-les



attaché-e-s territoriaux-ales dans les domaines de l'art et de la culture, etc.

- ▶ cette pratique du monde de l'art passe par la réalisation d'un projet annuel d'exposition mené, de sa conception à sa réalisation et sa médiation, par le groupe des étudiants du master sous la conduite des professeur-e-s et professionnel-le-s et en partenariat avec les institutions artistiques régionales, (la Fabrique, les Abattoirs, le BBB, la Fondation Écureuil pour l'art contemporain, le Château d'eau, etc.), ou nationales et internationales.

Mettre en œuvre l'orientation personnalisée du projet

- ▶ l'orientation personnalisée se construit sur la base des connaissances et des compétences acquises dans les trois champs de la création, de la théorie et de la pratique du monde de l'art et à travers de nombreux échanges avec l'équipe de formation.
- ▶ cette orientation personnalisée se fait dans le cadre d'UE de M1 et de M2 comportant des ateliers de pratique artistique, des enseignements sur la connaissance des différents secteurs du monde de l'art, des cours portant sur des questions d'ordre théorique et abordant la question des concours et des voies de la recherche universitaire.
- ▶ ces UE permettent à chaque étudiant-e de développer un projet spécifique sur la durée des deux années en fonction de ses objectifs personnels et professionnels.

Poursuivre dans la voie de la recherche

- ▶ le master CARMA ouvre naturellement sur une poursuite d'étude en doctorat en Arts plastiques, Arts appliqués (Design) ou Sciences de l'art.
- ▶ sont visées par cette poursuite d'étude les carrières de l'enseignement supérieur et de la recherche.



“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7

			ECTS	HEURES
▶ UE 701	APOC701T	Atelier-séminaire de recherche personnelle 1	11	50
▶ UE 702	APOC702T	Théorie de l'Art 1	5	50
▶ UE 703	APOC703T	Atelier Création Exposition 1	4	25
▶ UE 704	APOC704T	Cycle de conférences "Rencontres du Jeudi"	4	25
▶ UE 705	APOC705T	Communication et professionnalisation Art Contemporain	3	25
▶ UE 706		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 8

▶ UE 801	APOC801T	Atelier- séminaire de recherche personnelle 2	11	50
▶ UE 802	APOC802T	Theorie de l'Art 2	5	50
▶ UE 803	APOC803T	Connaissance du monde artistique et culturel	4	25
▶ UE 804	APOC804T	Colloques Journées d'études/Manifestations artistiques	4	25
▶ UE 805	APOC805T	Pratique plastique	3	25
▶ UE 806		Langue vivante ou option	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 9

			ECTS	HEURES
▶ UE 901	APOC901T	Atelier-séminaire de recherche personnelle 3	11	75
▶ UE 902	APOC902T	Théorie de l'Art 3	5	50
▶ UE 903	APOC903T	Atelier Création Exposition 2	4	25
▶ UE 904	APOC904T	Cycle de conférences "Rencontres du Jeudi"	4	25
▶ UE 905	APOC905T	Communication/valorisation pratique artistique personnelle	3	25
▶ UE 906		Langue vivante ou option	3	25

Semestre 10

▶ UE 1001	APOC111T	Mémoire	19	
▶ UE 1002	APOC112T	Atelier-séminaire de recherche personnelle 4	4	25
▶ UE 1003	APOC113T	Colloques et Journées d'Études	4	25
▶ UE 1004	APOC114T	Recherche et pratique à l'international/ langue anglaise	3	25

🔑 CONDITIONS D'ACCÈS

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une licence d'une mention conseillée, ou d'une formation Bac+3 équivalente :

- ▶ Licence mention Arts parcours Design, prospective et société
- ▶ Licence mention Arts plastiques

Le dépôt des candidatures s'effectue sur le portail **MON MASTER** : www.monmaster.gouv.fr

📦 ET APRÈS ?

Secteurs d'activités et métiers

Métiers de l'art et de la culture, plasticien-ne indépendant-e, responsable de centre d'art, directeur-riche artistique, commissaire d'exposition, galeriste, chef-fe de projet, attaché-e territorial-e, métiers de la conservation et des musées, régisseur-se, médiation artistique, médiation culturelle, métiers du livre, presse artistique, création d'entreprise (image, graphisme, communication, webmaster, mode, spectacle vivant, décors de théâtre...).

Poursuites d'études

- ▶ la voie de la Recherche : les étudiant-e-s s'inscrivent en doctorat Arts Plastiques ou Sciences de l'Art à l'UT2J au sein du Laboratoire LLA-Créatis ou bien dans une autre université.
- ▶ la poursuite d'étude peut se faire en Écoles d'arts (Toulouse, Strasbourg, Angoulême, École Nationale Supérieure de la Photographie à Arles, etc.)
- ▶ la voie des concours et de l'enseignement : un master permet de présenter CAPES ou Agrégation en Arts Plastiques.

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr

