



MASTER

03/02/2023

UFR Histoire, Arts et Archéologie | Département Histoire

MONDES ANCIENS

PARCOURS EUROPEAN MASTER IN CLASSICAL CULTURES – MASTER EUROPÉEN EUROPAIDEIA

PRÉSENTATION

Le parcours européen du master Mondes Anciens offre une approche obligatoirement transdisciplinaire de l'Antiquité à travers les apports croisés de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et des langues et littératures classiques.

Le parcours européen comme le parcours SDA est construit autour de l'acquisition tout au long des deux ans de la formation des compétences méthodologiques et disciplinaires permettant une immersion complète dans le monde de la recherche, qui tient compte des spécificités propres aux Sciences de l'Antiquité (diversité des sources et de la documentation, utilisation des langues anciennes en particulier). L'objectif de la formation est la production, en fin de M2, d'un travail de recherche original. Une des originalités de ce parcours est la présentation d'un seul mémoire soutenu en fin de M2 (pour cette raison le semestre 10 est réservé presque exclusivement à sa préparation). Le mémoire de M2 présente, sous une forme problématisée, les résultats du travail réalisé au cours des deux années.

Celui-ci prend nécessairement appui sur les divers enseignements suivis, en M1 comme en M2, de méthodologie générale d'une part (démarrer une recherche; maîtriser les grands outils de la recherche documentaire, notamment numériques), d'autre part en langues anciennes (grec et latin pour les partenaires italiens, grec ou latin au choix des étudiants). Les étudiant-e-s qui présentent leur candidature à ce parcours doivent avoir fait plusieurs années de grec et/ou de latin, avoir des bases en anglais et une connaissance niveau B1 dans la langue de l'université partenaire où ils vont étudier pendant un ou deux semestres.

Le parcours EMCC prend appui à Toulouse sur l'offre pédagogique du parcours SDA. Le volet « enseignement disciplinaire » repose sur une offre désormais resserrée. Les étudiants doivent suivre tout au long de leur formation des disciplines autres que leur spécialité. Les UE sont partagées entre enseignements techniques portant sur les différents domaines disciplinaires des Sciences de l'Antiquité (épigraphe, numismatique, archéologie, iconographie, philologie...) et enseignements portant sur les grands enjeux et dossiers actuels de la recherche sur les mondes anciens (p. ex. « Politique et religion »; « Cité et territoire »; « Mythe et littérature » ...)

Le volet « recherche » de la formation est pensé comme une immersion totale dans le monde de la recherche; il s'appuie sur l'assistance et la participation active aux différents séminaires de recherche organisés au sein des laboratoires auxquels la formation est adossée: d'une part TRACES (histoire et archéologie romaines) et deux de ses composantes, RAdHAMANTE et Métal, d'autre part PLH et ses deux composantes, CRATA (histoire et littérature et archéologie grecques) et ERASME (histoire et littérature ancienne, réception de l'Antiquité). L'organisation d'un séminaire commun aux équipes en S7 (M1) et S9 (M2), obligatoire pour tous-te-s les étudiant-e-s, leur permettra de toucher de près à l'interdisciplinarité et au nécessaire croisement



des sources et des méthodes dans le traitement de grands dossiers historiographiques. Les étudiant-e-s sont en outre encouragés à participer le plus possible aux différentes journées d'études, conférences et autres manifestations scientifiques organisées par les équipes tout au long de l'année, afin de parfaire leur découverte du monde de la recherche et de ses acteurs.

LES ATOUTS

- ▶ candidatures sur dossier: attractives pour des étudiant-e-s venant d'autres universités
- ▶ transdisciplinarité obligatoire
- ▶ un enseignement en langues anciennes obligatoire, demandant un niveau de langue ancienne dès la candidature
- ▶ un enseignement dispensé dans la langue du pays de l'université partenaire demandant un niveau B1 minimum dès la candidature
- ▶ un stage dans l'université d'accueil (amélioration du niveau en langues notamment dans les stages de fouilles)
- ▶ un séminaire international: rencontre dans une des universités partenaires d'une durée d'une semaine avec l'ensemble des coordinateurs. Visites de musées, de sites, conférences, et présentation de l'état de la recherche de chaque étudiant-e.
- ▶ découverte de la recherche, de ses acteurs et de ses spécificités
- ▶ une équipe enseignante plurielle à Toulouse et dans chaque université
- ▶ un encadrement très personnalisé pour chaque étudiant-e: grâce à l'action des coordinateur-ice-s de l'université de départ et de l'université d'accueil. Les étudiant-e-s sont très encadré-e-s lors de toutes les étapes de leur formation.



COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, outre une autonomie plus grande dans la conduite de leur travail personnel de recherche, les étudiant-e-s auront acquis les méthodes et les clefs leur donnant une plus grande maîtrise :

- ▶ des concepts et des méthodes propres aux Sciences Humaines mais aussi aux sciences associées, en particulier les Sciences Sociales ; des méthodes d'une autre université européenne
- ▶ des différentes ressources documentaires, notamment celles liées aux nouvelles technologies de l'information ;
- ▶ dans la réalisation de bilans critiques, l'analyse et le questionnement d'un sujet, afin de développer une réflexion originale et innovante ;
- ▶ des systèmes de gestion des données, par le développement et l'exploitation de bases de données, la manipulation d'outils statistiques, la pratique de la PAO, de la DAO et, concernant plus particulièrement les archéologues, des systèmes d'information géographique (SIG) ;
- ▶ maîtrise d'une langue étrangère moderne (anglais, espagnol, allemand, italien, polonais, turc, grec moderne) ;
- ▶ d'une langue ancienne, grec et ou latin ;
- ▶ dans la communication, écrite et orale, de leur travail de recherche dans une autre langue (rédaction d'un article scientifique ; communication dans une manifestation scientifique) ;
- ▶ de la pratique de terrain : chantiers de fouilles dans une autre région de l'Europe, musées, fonds d'archives ou de bibliothèques, mais aussi, d'une manière générale, établissement et mise en forme de corpus littéraires, épigraphiques, archéologiques et iconographiques

ET APRÈS ?

Secteurs d'activités

- ▶ Recherche (université et CNRS)
- ▶ Métiers du Patrimoine
- ▶ Musées
- ▶ Bibliothèques, librairies, maisons d'édition
- ▶ Directions régionales des affaires culturelles
- ▶ Enseignement primaire et secondaire
- ▶ Administration et gestion de l'archéologie, du patrimoine et de la culture au niveau local, régional ou national
- ▶ Administrations publiques, collectivités territoriales
- ▶ Services d'études et archives d'une entreprise ou d'un organisme professionnel, cabinet d'étude et de conseil
- ▶ Métiers du tourisme, de médiation.

Poursuites d'études

- ▶ Thèse de doctorat, notamment doctorat européen en co-tutelle
- ▶ Concours du 1^{er} et du 2^e degré
- ▶ Concours de recrutement dans la fonction publique
- ▶ Concours de l'École du Patrimoine (conservateur-riche du patrimoine, conservateur-riche de Musée)
- ▶ Concours de l'enseignement primaire et secondaire.

▶ **Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :**

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr

Métiers à l'issue du diplôme

- ▶ Agent des services de l'archéologie, du patrimoine et de la culture (ingénieur, conservateur)
- ▶ Agent à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)
- ▶ Agent dans les entreprises privées spécialisées en archéologie préventives agréées par le MCC
- ▶ Agent de l'Université ou du CNRS (assistant-e ingénieur-e, ingénieur-e d'étude, en archéologie de terrain, en techniques archéométriques)
- ▶ Agent des collectivités territoriales (chargé-e d'opérations, régisseur-euse, assistant-e régisseur-euse)
- ▶ Métiers liés à la médiation culturelle et à la valorisation du patrimoine (guide, animateur-riche, diffusion et vulgarisation de la recherche sur les divers supports médiatiques)

