



MASTER

03/02/2023

UFR Histoire, Arts et Archéologie | Département Histoire de l'art et Archéologie

HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS HAMC : HISTOIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

PRÉSENTATION

Le parcours « *Histoire de l'art moderne et contemporain* » est fondé sur l'acquisition de savoirs et la maîtrise d'outils intellectuels propres au champ de la recherche en Histoire de l'art.

Les étudiant-e-s doivent acquérir les connaissances et les outils permettant de mener une recherche approfondie sur un sujet offrant un caractère inédit en Histoire de l'art dans les périodes moderne et contemporaine, depuis la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle.

La formation s'appuie sur des enseignements aux contenus méthodologiques, théoriques et pratiques. Plusieurs axes sont privilégiés : ils souhaitent conduire l'étudiant-e à la maîtrise de l'écriture et à la restitution des travaux dans un cadre scientifique ; ils visent la connaissance solide des notions et concepts de la discipline, comme des approches théoriques fondamentales ; ils encouragent l'utilisation des outils numériques utiles au monde de la recherche et des laboratoires ; ils préparent à la découverte des métiers liés au patrimoine, et des activités de recherche visant la connaissance, la conservation et la valorisation des biens patrimoniaux.

Les cours sont dispensés par les enseignant-e-s chercheur-e-s du Département. Ce Master, est adossé à l'UMR Framespa et à ses thématiques. Il bénéficie de partenariats dynamiques avec les milieux socio-professionnels de la recherche, et les acteur-ric-e-s du patrimoine.



CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**.

Le dépôt des candidatures s'effectue sur le portail **MON MASTER** :
www.monmaster.gouv.fr

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une Licence mention Histoire de l'art et Archéologie ou d'une formation bac+3 équivalente.

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ À l'issue de la formation et de manière générale, les connaissances méthodologiques, théoriques et pratiques de ce master apportent aux étudiant-e-s des compétences propres à divers domaines de la recherche : ceux de la collecte documentaire et de la veille scientifique, de l'analyse critique, de la rédaction, connaissance approfondie des enjeux liés à l'actualité de la recherche dans le champ de l'histoire de l'art.
- ▶ Collecte documentaire : l'étudiant-e est en capacité de mener des recherches à partir de fonds archivistiques, bibliographiques, iconographiques, en français ou en langue étrangère ; il-elle maîtrise les outils numériques récents et les logiciels spécifiques à l'étude et l'inventaire des biens culturels ;
- ▶ Analyse critique : l'étudiant-e apprend à exposer clairement et efficacement le résultat de ses recherches, à articuler de manière logique ses démonstrations, à porter un regard critique sur les sources qu'il-elle est conduit-e à utiliser ;
- ▶ Maîtrise de la rédaction : sollicité-e pour remettre des exercices écrits sous forme de bilans, synthèses ou de résumés, il-elle s'approprie la langue française comme les normes propres à la restitution des travaux scientifiques ;
- ▶ Connaissance des enjeux de la recherche : par l'apprentissage des concepts, des outils intellectuels comme des vocabulaires techniques et scientifiques appartenant à l'histoire de l'art, il-elle est à même de saisir les enjeux liés à l'actualité de la recherche.



“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7

			ECTS	HEURES
▶ UE 701	HA0L701T	Méthodologie - Elaboration du Mémoire	13	75
▶ UE 702	HA0L702T	Notions fondamentales 1	3	25
▶ UE 703	HA0L703T	Approches thématiques 1	4	25
▶ UE 704	HA0L704T	Accompagnement personnalisé de l'étudiant 1	4	25
▶ UE 705	HA0L705T	Champs du patrimoine 1	3	25
▶ UE 706		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

Semestre 8

▶ UE 801	HA0L801T	Méthodologie - Rédaction du Mémoire	13	75
▶ UE 802	HA0L802T	Art et théorie 1	3	25
▶ UE 803	HA0L803T	Approches thématiques 2	4	25
▶ UE 804	HA0L804T	Actualité de la recherche	4	25
▶ UE 805	HA0L805T	Séminaire de recherche	3	25
▶ UE 806		<i>Langue vivante ou option</i>	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 9

			ECTS	HEURES
▶ UE 901	HA0L901T	Méthodologie - Rédaction du Mémoire	13	100
▶ UE 902	HA0L902T	Notions fondamentales 2	3	25
▶ UE 903	HA0L903T	Manifestations scientifiques - réflexion en autonomie	4	25
▶ UE 904	HA0L904T	Accompagnement personnalisé de l'étudiant 2	4	25
▶ UE 905	HA0L905T	Champs du patrimoine 2	3	25
▶ UE 906	HA0L906T	Anglais de spécialité	3	25

Semestre 10

▶ UE 1001	HA0L111T	Mémoire	19	
▶ UE 1002	HA0L112T	Art et théorie 2	4	25
▶ UE 1003	HA0L113T	Séminaire de recherche	4	25
▶ UE 1004	HA0L114T	Rencontres professionnalisantes	3	25

📁 ET APRÈS ?

Secteurs d'activités

- ▶ Chargé-e de recherches, chargé-e d'études documentaires ou de veille scientifique dans les secteurs public, privé ou associatif : institutions patrimoniales (DRAC, collectivités locales) et muséales ; marché de l'art ; galeries d'art, études de commissaires-priseurs ; cabinets d'expertise ; cabinets d'assurances.
- ▶ Métiers de l'édition, de la diffusion ou de la valorisation culturelle (événementiel, festivals, salons d'art) ;
- ▶ Concours de la filière culturelle de la fonction publique territoriale et d'État : conservateur-ric-e-s, attaché-e-s de conservation, chargé-e-s d'études documentaires, etc.

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr

