



MASTER

03/02/2023

UFR Histoire, Arts et Archéologie | Département Histoire de l'art et Archéologie

HISTOIRE DE L'ART

PARCOURS MÉTIERS DE L'ART. RÉGIE, DOCUMENTATION, MÉDIATION

PRÉSENTATION

Cette formation vise à lier trois domaines essentiels à la pratique des métiers de l'art : la documentation, la régie et la médiation. Elle a pour but l'acquisition des connaissances théoriques et pratiques permettant de maîtriser les divers secteurs d'activités de la documentation, de la régie des œuvres d'art et de la médiation dans le milieu institutionnel et associatif.

Le parcours comprend des cours théoriques et pratiques liés aux domaines de la régie, de la documentation et de la médiation en milieu muséal.

S'y ajoutent des cours d'anglais et d'informatique appliqués aux Métiers de l'art, et des cours d'histoire des musées et institutions culturelles, ainsi qu'un séminaire de recherche mutualisé avec le Master d'Histoire de l'art moderne et contemporain. Il s'achève par un stage obligatoire de 305h.

Stage

Stage de 1 à 6 mois, en musée ou associations dédiées au patrimoine, donnant lieu à rapport et soutenance.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation et de manière générale ; connaissances théoriques et pratiques, dans les domaines des métiers de l'art : la régie, la documentation, la médiation, la conception d'expositions.

Les savoirs et savoir-faire visés sont :

- ▶ En matière de régie : l'histoire des techniques, la maintenance, la conservation préventive, les aspects juridiques et administratifs (constats, fiches d'œuvre, assurance, transport...).
- ▶ En matière de documentation : recherche associée aux œuvres, aux expositions, rédaction de notices, cartels, feuilles de salle, communication, dossiers de presse...
- ▶ En matière de médiation : préparation des supports, prise de parole en public, conception et organisation de rencontres et événements adaptés à différents publics.
- ▶ Une connaissance des métiers de l'art, leurs fonctionnements, leurs besoins, leurs cadres juridiques et institutionnels, leur déontologie ; l'histoire des expositions, des institutions artistiques, du marché de l'art ; les savoirs afférant aux matériaux, supports, matières des œuvres d'art.
- ▶ La maîtrise des compétences, des techniques et des méthodes (incluant les outils numériques), des domaines de la régie, de la documentation et de la médiation, adaptés aux collections et aux fonds publics ou privés.
- ▶ L'acquisition du vocabulaire spécialisé, en français mais aussi en langue anglaise et américaine, nécessaire à l'exercice professionnel au niveau national et international.
- ▶ La connaissance et les méthodologies de la recherche concernant les œuvres et les artistes, d'un point de vue scientifique et juridique. Cela passe par une consolidation de la culture artistique des étudiants et de leurs connaissances en histoire de l'art jusqu'aux problématiques les plus actuelles.
- ▶ La consolidation des qualités rédactionnelles requises.



CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la première année se fait **sur dossier**.

Le dépôt des candidatures s'effectue sur le portail **MON MASTER** :

www.monmaster.gouv.fr

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une Licence mention Histoire de l'art et Archéologie, d'une Licence mention Arts plastiques ou d'une formation bac+3 équivalente.



“ LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7

		ECTS	HEURES
▶ UE 701	HA0M701T Régie	8	50
▶ UE 702	HA0M702T Documentation	8	50
▶ UE 703	HA0M703T Médiation	4	25
▶ UE 704	HA0M704T Histoire de de l'art	4	25
▶ UE 705	HA0M705T Informatique: mise à niveau	3	25
▶ UE 706	HA0M706T Anglais: mise à niveau	3	25

Semestre 8

▶ UE 801	HA0M801T Régie	8	25
▶ UE 802	HA0M802T Médiation	8	50
▶ UE 803	HA0M803T Documentation	4	25
▶ UE 804	HA0M804T Histoire des Musées- Histoire des institutions	4	25
▶ UE 805	HA0M805T Informatique appliquée aux Métiers de l'art	3	25
▶ UE 806	HA0M806T Anglais appliqué aux Métiers de l'art	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 9

		ECTS	HEURES
▶ UE 901	HA0M901T Concevoir l'exposition 1 (concept, documentation)	8	25
▶ UE 902	HA0M902T Concevoir l'expositon 2 (pratiques: assurances, planning...)	8	25
▶ UE 903	HA0M903T Droit des œuvres, des images, des artistes	4	25
▶ UE 904	HA0M904T Histoire des expositions	4	25
▶ UE 905	HA0M905T Informatique appliquée aux Métiers de l'art	3	25
▶ UE 906	HA0M906T Anglais appliqué aux Métiers de l'art	3	25

Semestre 10

▶ UE 1001	HA0M111T Stage	19	100
▶ UE 1002	HA0M112T Séminaire (mutalisé avec Master recherche mod.contempo	4	25
▶ UE 1003	HA0M113T Concevoir l'exposition 3: catalogue...	4	25
▶ UE 1004	HA0M114T Préparation monde pro (CV, rapport de stage, entretien...)	3	25

📁 ET APRÈS ?

Secteurs d'activités

- ▶ Chargés d'études documentaires ou de la régie des œuvres secteur public, privé ou associatif
- ▶ Assistants de chefs de projets d'expositions temporaires et d'évènements culturels, salons et festivals, en régie, documentation et médiation
- ▶ Emplois dans les galeries, les études de commissaires priseurs, le commerce des antiquités et de l'art contemporain, les bureaux d'aide à la gestion patrimoniale, les cabinets d'expert etc.
- ▶ Ingénierie culturelle, touristique et numérique
- ▶ Emplois au sein d'entreprises de transports ou d'assurances d'œuvres d'art
- ▶ Concours de la filière culturelle de la fonction publique territoriale et d'Etat: attaché de conservation, chargés d'études documentaires, chargés de la régie des œuvres, chargés d'inventaires, techniciens d'art...

▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle: scuio-ip@univ-tlse2.fr

