



# MASTER

03/02/2023

## CREATION LITTERAIRE

### PARCOURS MÉTIERS DE L'ÉCRITURE

#### PRÉSENTATION

Ce parcours vise à donner aux étudiant-e-s des outils pour un vaste panel de métiers de l'écriture, tout en les entraînant à l'écriture créative et en accompagnant leur création.

Formation pionnière de ce type en France et inspirée des formations en « *creative writing* », déjà anciennes et dynamiques au Royaume Uni et Outre-Atlantique, le master création littéraire de l'UT2J permet aux jeunes écrivain-e-s de se retrouver dans une communauté ayant l'écriture comme centre d'intérêt, d'acquérir des connaissances sur la littérature actuelle, d'être initié-e-s à la stylistique, de recevoir un début d'initiation à des types d'écriture variés (romanesque, nouvellistique, théâtrale, cinématographique, jeunesse, web...), et d'être suivi-e-s dans leur création personnelle.

#### Stage

Au choix avec création, en M1 comme en M2.

Stage de 15 jours en M1 et d'au moins 4 mois en M2

Structures : établissement scolaire, théâtre, bibliothèque, mairie, Prix littéraires, maison d'édition, organisme culturel, festival littéraire...

#### COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation ils-elles sauront :

- ▶ Mettre en application ses connaissances et capacités y compris dans des contextes plus larges (ou multidisciplinaires) liés à ce domaine d'études;
- ▶ Communiquer avec des publics de spécialistes et de non-spécialistes de façon claire;
- ▶ Maîtriser des techniques d'écriture variées correspondant aux attentes des mondes économique et associatif et permettant de s'intégrer avec aisance dans les divers métiers de l'écrit;
- ▶ Gagner en sens de l'organisation, en autonomie, en capacité d'initiative et en créativité.



#### CONDITIONS D'ACCÈS

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une formation Bac+3.

Le dépôt des candidatures s'effectue sur le portail **MON MASTER** : [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)

#### ET APRÈS ?

##### Secteurs et métiers

Ils-elles, sont devenu-e-s écrivains, traducteurs, rédacteurs web, scénaristes de dessins animés, enseignant-e-s, animateurs d'ateliers d'écriture, biographes, bibliothécaires, médiateur-ice-s culturel-le-s...

##### Poursuites d'études

Doctorat Théorie et Pratique de la Création littéraire.

- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :

— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : [scuio-ip@univ-tlse2.fr](mailto:scuio-ip@univ-tlse2.fr)



## “ LES ENSEIGNEMENTS

### 1<sup>E</sup> ANNÉE

#### Semestre 7 .....

			ECTS	HEURES
▶ UE 701	LMP0701T	Organisation d'événements culturels	6	50
▶ UE 702	LMP0702T	Stylistique et mise en voix	10	50
▶ UE 703	LMP0703T	Suivi d'écriture créative	4	25
▶ UE 704	LMP0704T	Littérature actuelle 1	4	25
▶ UE 705	LMP0705T	Atelier d'écriture 1	3	25
▶ UE 706	LMP0706T	Spécialisation 1 <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

#### Semestre 8 .....

▶ UE 801	LMP0801T	Stage, mémoire ou création	3	24
▶ UE 802	LMP0802T	Outils pour des métiers de l'écriture 1	13	76
▶ UE 803	LMP0803T	Suivi d'écriture créative 2	4	25
▶ UE 804	LMP0804T	Synthèse de documents culturels	4	25
▶ UE 805	LMP0805T	Atelier d'écriture 2	3	25
▶ UE 806	LMP0806T	Spécialisation 2 <i>ou Langue vivante ou option</i>	3	25

### 2<sup>E</sup> ANNÉE

#### Semestre 9 .....

			ECTS	HEURES
▶ UE 901	LMP0901T	Organisation d'événements culturels	4	30
▶ UE 902	LMP0902T	Stylistique et outils pour des métiers de l'écriture 2	12	95
▶ UE 903	LMP0903T	Suivi d'écriture créative 3	4	25
▶ UE 904	LMP0904T	Littérature actuelle 2	4	25
▶ UE 905	LMP0905T	Atelier d'écriture 3	3	25
▶ UE 906	LMP0906T	Spécialisation 3 <i>ou Option</i>	3	25

#### Semestre 10 .....

▶ UE 1001	LMP0111T	Mémoire de recherche, rapport de stage ou création	19	
▶ UE 1002	LMP0112T	Suivi de stage et de création	4	25
▶ UE 1003	LMP0113T	Séminaires de laboratoires ou colloques	4	25
▶ UE 1004	LMP0114T	Encadrement des projets personnels	3	25

