



MASTER

ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

PARCOURS TA : THÉÂTRE APPLIQUÉ

PRÉSENTATION

Premier master en théâtre appliqué en France, il a pour ambition de permettre aux artistes, aux professionnel-le-s ou aux étudiant-e-s, détenteur-ric-e-s d'une licence, de devenir acteur-trice-s du champ social, de créer des entreprises culturelles, des expertises pour les collectivités, d'être chef-fe de projet dans des hôpitaux, des centres de santé, des associations, etc.

Les enseignements spécialisés se déroulent au Centre universitaire de l'Ariège (campus de Foix de l'UT2J), les cours mutualisés avec les parcours du master « Arts de la scène et du spectacle vivant » seront proposés sur le campus Mirail.

Le théâtre appliqué : une discipline récente qui structure toutes les applications sociale du théâtre

Formation complémentaire aux autres masters en Arts de la scène du département Art&Com (« *Études théâtrales, chorégraphiques et circassiennes* » et « *Écriture dramatique et création scénique* »), elle s'oriente vers le champ social du théâtre (théâtre et éducation, théâtre et santé, théâtre et tourisme, théâtre en entreprise, etc.). elle concerne un autre type de publics : reprise d'étude, intermittent, validation des acquis de l'expérience, ancien-ne-s étudiant-e-s, étudiant-e-s internationaux inscrits dans le projet de recherche européen *Transmigrarts*.

Un diplôme professionnalisant en lien étroit avec la recherche

Les étudiant-e-s seront, tout au long de leur formation, incité-e-s à créer des partenariats avec des structures publiques ou des entreprises. Ils-elles seront accompagné-e-s par l'équipe d'enseignant-e-s et bénéficieront du réseau de professionnels déjà constitué.

En effet, le master s'inscrit dans une dynamique globale entre création et innovation, liant recherche et secteur socio-économique et culturel, via notamment :

- ▶ le laboratoire *LLA-Creatis*,
- ▶ la plateforme *Criso* (Création et innovation sociétale) qui réunit des programmes de recherche autour de la définition du concept, de la méthode et des outils de l'innovation depuis les arts,
- ▶ le programme *Tasi* (Théâtre appliqué socialement innovant) : lauréat de l'appel à projet recherche et société de la Région Occitanie, volet R&D, il promeut le théâtre appliqué en vue de faire émerger des praticiens-chercheurs dans divers secteurs socio-économiques
- ▶ le projet *TransMigrarts* (Transformer la migration par les arts) : l'un des 74 lauréats RISE (Research and Innovation Staff Exchange du programme d'Action Marie Skłodowska-Curie de la Commission européenne.



CONDITIONS D'ACCÈS

Ce master est destiné aux étudiant-e-s ayant validé une Licence Arts du spectacle mais aussi aux étudiant-e-s de Lettres, Arts ou Sciences humaines pouvant attester d'une formation artistique et souhaitant se spécialiser dans les arts appliqués.

Il s'adresse par ailleurs aux comédiens et comédiennes en reprise d'étude, qui souhaitent acquérir une expertise et des compétences dans le champ social. Un conventionnement avec *Pôle emploi Spectacles* pour intégrer des heures de formation au quota d'heures nécessaires à l'intermittence a été négocié à l'automne 2021.

Le dépôt des dossiers de candidature s'effectue sur le portail : www.monmaster.gouv.fr

ET APRÈS ?

Les objectifs professionnels du Master correspondent à une demande forte et des besoins croissants engendrés par la « société du spectacle » dans toutes ses dimensions : création, diffusion, production, communication, gestion des ressources humaines.

Métiers visés

- ▶ Formateurs d'acteurs sociaux
 - ▶ Animateurs culturels
 - ▶ Création d'entreprises culturelles
 - ▶ Expertises pour les collectivités
 - ▶ Chef de projet dans les hôpitaux, centres de santé, associations...
- ▶ Pour en savoir plus sur les possibilités de poursuites d'études ou d'insertion :
— Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle : scuio-ip@univ-tlse2.fr

LES ENSEIGNEMENTS

1^E ANNÉE

Semestre 7

			ECTS	HEURES
▶ UE 701	ACA0701T	Séminaire Épistémologie du théâtre appliqué	10	25
▶ UE 702	ACA0702T	Séminaire Arts de la scène 1	6	25
▶ UE 703	ACA0703T	Les champs du théâtre appliqué 1: art et santé	4	25
▶ UE 704	AC00704T	Méthodologie	4	25
▶ UE 705	AC00705T	Ateliers professionnels 1	3	25
▶ UE 706	AC00706T	Spécialisation 1	3	25

Semestre 8

▶ UE 801	ACA0801T	Mémoire de stage	10	
▶ UE 802	ACA0802T	Séminaire Arts de la scène 2	6	25
▶ UE 803	ACA0803T	Les champs du théâtre appliqué 2: art et entreprise	6	25
▶ UE 804	ACA0804T	Grands témoins du champ professionnel (conférences)	2	25
▶ UE 805	AC00805T	Ateliers professionnels 2	3	25
▶ UE 806	au choix :	Spécialisation 2 Art et écologie 1	3	25

2^E ANNÉE

Semestre 9

			ECTS	HEURES
▶ UE 901	ACA0901T	Mémoire d'étape	10	
▶ UE 902	ACA0902T	Séminaire Arts de la scène 3	6	25
▶ UE 903	ACA0903T	Outils d'évaluation des dispositifs de théâtre appliqué	4	25
▶ UE 904	ACA0904T	Conception et création des dispositifs de théâtre appliqué	4	25
▶ UE 905	ACA0905T	Atelier de pratique théâtrale en milieu professionnel	3	25
▶ UE 906	AP010P9T	Art et écologie 2	3	25

Semestre 10

▶ UE 1001	ACA0111T	Mémoire de recherche ou rapport de stage professionnel	19	
▶ UE 1002	ACA0112T	Rencontres avec les futurs partenaires professionnels	4	25
▶ UE 1003	ACA0113T	Ouverture vers la recherche	4	25
▶ UE 1004	ACA0114T	Implémentation des dispositifs de théâtre appliqué	3	25

Une formation financée à hauteur de 117 000 euros par la Région Occitanie



Ce master s'inscrit dans une dynamique d'ouverture de formations dans toute l'Occitanie.

C'est, en effet, en réponse à l'appel à projet de la Région Occitanie «Accompagnement des ouvertures de formation d'enseignement supérieur des villes d'équilibre» que ce diplôme s'est vu octroyer un financement à hauteur de 117000 euros par la collectivité territoriale.

