Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N°31-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DES PROCES VERBAUX DU 3 OCTOBRE ET DU 17 OCTOBRE 2023

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

Les procès-verbaux du 3 octobre et du 17 octobre 2023, tels qu'annexés à la présente délibération, sont approuvés.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (30 pour, 0 contre, 1 abstentions 0 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
• Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
• Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
• Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse
Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

DELIBERATION N°32-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DU BUDGET RECTIFICATIF 2 - EXERCICE 2023

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les articles 175, 176 et 177 du décret n°2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique,
Vu l'arrêté du 7 aout 2015 modifié relatif aux règles budgétaires des organismes,
Vu la circulaire 2B20-18-3117 relative à la gestion budgétaire et comptable publique des organismes et des opérateurs de l'État pour 2019,
Vu les statuts de l'université,

Considérant que la moitié des membres en exercice sont présents,

Délibère :

Article 1

Le Conseil d'administration vote les autorisations d'emplois (cf. tableau 1) et les autorisations budgétaires (cf. tableau 2) suivantes :

- 2 112 ETPT, dont 2 053 ETPT sous plafond d'emplois législatif et 59 ETPT hors plafond d'emplois législatif
- Autorisation d'engagement : + 3 764 861.61 € (BI = 203 280 091,71 €)
  dont :
  - + 5 329 948.65 € en personnel (BI = 158 213 654,65 €)
  - + 1 651 633.41 € en fonctionnement (BI = 34 152 338,71 €)
  - – 3 216 720.45€ en investissement (BI = 10 914 098,35 €)
- Crédits de paiement : + 3 831 041.61 € (BI = 209 610 151,71 €)
  dont :
  - + 5 329 948.65 € en personnel (BI = 158 213 654,65 €)
  - + 1 935 813.41 € en fonctionnement (BI = 34 937 398,71 €)
  - – 3 434 720.45 € en investissement (BI = 16 459 098,35 €)
- Prévisions de recettes : + 2 473 559.50 € (BI = 200 587 213,42 €)
- Solde budgétaire : - 12 916 759.87 €

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
• Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
• Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
• Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.
Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Article 2

Le conseil d'administration vote les prévisions comptables suivantes :

- Variation de trésorerie : - 13 265 357.34€ (*soit une variation de- 1 357 482.11 €)*
  (BI = - 9 627 443,96 €) (cf. tableau 4)
- Résultat patrimonial : - 7 802 580.09 € *(soit une variation de - 4 903 163.25 €)*
  (BI = - 614 258,09 € ; BR1 = - 2 285 158,75 €) (cf. tableau 6)
- Capacité d'autofinancement : - 6 463 535.58 € *(soit une variation de- 4 792 202.56 €)*
  (BI = 581 009,06 € ; BR1 = - 2 252 342,08 €) (cf. tableau 6)
- Variation de fonds de roulement : - 12 916 759.87 € *(soit une variation de – 1 357 482.11€)*
  (BI = - 9 022 938,29 € ; BR1 = - 2 536 339,47 €) (cf. tableau 6)

Les tableaux des emplois, des autorisations budgétaires, de l'équilibre financier et de la situation patrimoniale sont annexés à la présente délibération.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (20 pour, 0 contre, 12 abstentions, 0 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
• Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
• Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
• Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.
Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N°33-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DU PROJET D'INVESTISSEMENT PIA3 EN METROLOGIE COLLABORATIVE POUR L'IUT DE FIGEAC

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,

Conformément à l'accord de consortium : Projet d'initiative d'avenir -Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence -Industries du futur – Decazeville, signé le 11 décembre 2020,

Délibère :

Article unique

Le projet d'investissement d'avenir PIA3 en métrologie collaborative pour l'IUT de Figeac, tel qu'annexé à la présente délibération, est approuvé.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (25 pour, 5 contre, 2 abstentions, 0 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 34-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DE LA SORTIE D'INVENTAIRE DE TROIS APPAREILS DE L'ATELIER MECANIQUE DE L'IUT DE FIGEAC

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu le code général de la propriété des personnes publiques et notamment son article R3211-35,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

Il est approuvé la sortie d'inventaire de l'atelier mécanique de l'IUT de Figeac, des ~~3~~ appareils suivants :

- Une machine à électrosion ;
- Une machine à rayons X, composée de 2 éléments : appareil et ensemble de contrôle.

Délibération adoptée l'unanimité des 32 membres présents ou représentés.

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
• Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
• Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
• Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.
Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 35-2023-2024-CA
APPROUVANT LES TARIFS DU DELF, DU DALF ET DU TCF POUR L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2023-2024

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

Les tarifs du DELF, DALF et du TCF pour l'année universitaire 2023-2024, tels que détaillés ci-dessous sont approuvés :

Tarifs du DELF et DALF

Niveaux	Tarifs étudiant·es UT2J	Extérieurs
Niveau B1	90 €	140 €
Niveau B2	100 €	150 €
Niveau C1 et C2	110 €	160 €

Tarifs du TCF

Epreuves	Tarifs
Epreuves obligatoires (QCM)	80 €
Epreuve facultative expression orale	55 €
Epreuve facultative, expression écrite	50 €

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (20 pour, 12 contre, 0 abstention, 0 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N°36-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DES TARIFS DES COLLOQUES POUR 2024

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

Les tarifs des colloques pour l'année civile 2024, tels qu'annexés à la présente délibération sont approuvés.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (25 pour, 0 contre, 4 abstentions, 3 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N°37-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DES TARIFS DES REPAS ET DES COCKTAILS DES COLLOQUES POUR 2024

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

Les tarifs des repas et des cocktails des colloques pour l'année civile 2024, tels qu'annexés à la présente délibération sont approuvés.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (25 pour, 4 contre, 3 abstentions, 0 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N°38-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DE LA CAMPAGNE D'EMPLOI 2024 ENSEIGNANT·ES - CHERCHEUR·ES

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,
Vu l'avis du Comité social d'administration en date du 16 novembre 2023,

Délibère :

Article unique

La campagne d'emploi 2024 des enseignant·es-chercheur·es, telle qu'annexée à la présente délibération, est approuvée.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (20 pour, 11 contre, 1 abstention, 0 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N°39-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DE LA CAMPAGNE D'EMPLOI 2024 PERSONNELS BIATSS

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,
Vu l'avis du Comité social d'administration en date du 16 novembre 2023,

Délibère :

Article unique

La campagne d'emploi 2024 des personnels bibliothécaires, ingénieurs, administratifs, techniciens, personnels sociaux et de santé (BIATSS), telle qu'annexée à la présente délibération est approuvée.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (20 pour, 10 contre, 1 abstention, 1 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N°40-2023-2024-CA
APPROUVANT L'ACTUALISATION DE LA FICHE « ENCADREMENT COMPETITION » DU REFERENTIEL 2023-2024

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,
Vu l'avis du Conseil d'administration n°82-2022-2023-CA en date du 4 juillet 2023,

Délibère :

Article unique

L'actualisation de la fiche « Encadrement compétition » du référentiel 2023-2024, telle qu'annexée à la présente délibération est approuvée.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (21 pour, 0 contre, 9 abstentions, 2 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N°41-2023-2024-CA
PORTANT AVIS POUR LA DESIGNATION DU·DE LA DIRECTEUR·RICE DU SERVICE D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SED)

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,

Considérant la seule candidature reçue à l'issue de l'appel à candidatures,
Considérant la présentation faite par Madame Ophélie CARRERAS de son parcours et des missions qu'elle souhaite développer au sein du Service d'enseignement à distance (SED),

Délibère :

Article unique

Les membres du Conseil d'administration émettent leur avis, à bulletin secret, sur la candidature présentée.

Nombre d'inscrits : 36
Nombre de votants : 30
Nombre d'avis favorables à la candidature de Madame Ophélie CARRERAS : 23

La candidature de Madame Ophélie CARRERAS reçoit l'avis favorable à la majorité des membres présents ou représentés.

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 42-2023-2024-CA
APPROUVANT LES CAPACITES D'ACCUEIL ET LES MODALITES D'ACCES AUX FORMATIONS POUR L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2024-2025

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 612-3, L 612-6 et L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,
Vu les avis n°89-2023-CFVU, n°90-2023-CFVU, n°91-2023-CFVU, n°92-2023-CFVU et n°93-2023-CFVU de la Commission de la formation et de la vie universitaire en date du 16 novembre 2023,

Délibère :

Article unique

Les capacités d'accueil, les attendus et les critères d'admission dans les formations pour l'année universitaire 2024-2025 sont approuvés.

Sont annexés à la présente délibération :

- Les capacités d'accueil, les modalités d'examen des vœux et les critères d'examen des parcours de Licence 1er année,
- Les capacités d'accueil et modalités d'accès des parcours spécifiques en Licence 2ème et 3ème année,
- Les capacités d'accueil et modalités d'accès des parcours de Licence professionnelle,
- Les capacités d'accueil, les modalités d'examen des vœux et les critères d'examen des Bachelors universitaires de technologie (BUT),
- Les capacités d'accueil, les attendus, les modalités de candidature et les critères d'examen des parcours de Master 1ère année (M1).

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (24 pour, 3 contre, 3 abstentions, 0 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
• Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
• Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
• Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.
Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

Capacités L1

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
ISCID	Arts	Couleur, Image, Design	58	60
LPMASC	Arts	Design, Prospective et Sociétés	70	70
LPMASC	Arts	Cinéma et Audiovisuel	120	120
LPMASC	Arts du spectacle	Communication et Arts du spectacle : danse et cirque	25	25
LPMASC	Arts du spectacle	Communication et Arts du spectacle : études théâtrales et visuelles	25	25
LPMASC	Arts du spectacle	Danse, Pédagogie	NC	NC

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
LPMASC	Arts du spectacle	Cirque, Interprétation	NC	NC
LPMASC	Arts plastiques	Arts plastiques	84	84
SES	Géographie et aménagement	Géographie, Aménagement et Environnement (GAE)	250	250
HAA	Histoire	Histoire	520	520
HAA	Histoire	bilingue français-anglais	28	28
HAA	Histoire	bilingue français-espagnol	28	28
HAA	Histoire de l'art et archéologie	Histoire de l'art et archéologie	430	430

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
HAA	Information-Communication	Documentation	120	120
LPMASC	Information-Communication	Communication et Arts du spectacle : communication	25	25
LLCE	Langues étrangères appliquées	LEA - LEARN Anglais-Espagnol (Remise à niveau)	35	35
LLCE	Langues étrangères appliquées	LEA	675	675
LPMASC	Lettres	Lettres classiques	70	80
LPMASC	Lettres	Lettres modernes	500	500
LPMASC	Lettres	Lettres modernes mineure Anglais renforcé	80	80

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
LPMASC	Lettres	Bi-national Lettres modernes - allemand : études transculturelles	5	5
LPMASC	Lettres	Lettres et Arts	300	250
LLCE	LLCER	Allemand	60	30
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Philosophie-Allemand	60	60
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Allemand-Anglais	70	70
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Histoire - Allemand	60	30
LLCE	LLCER	Études anglophones	530	530

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
LLCE	LLCER	Arabe (grands débutants)	45	50
LLCE	LLCER	Arabe (non-débutants)	60	60
LLCE	LLCER	Catalan	30	30
LLCE	LLCER	Langue et culture chinoises	100	100
LLCE	LLCER	Espagnol	400	400
LLCE	LLCER	Espagnol - Jeunes Talents	50	60
LLCE	LLCER	Italien (grands débutants)	60	60

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
LLCE	LLCER	Italien (non-débutants)	60	60
LLCE	LLCER	Langue et culture japonaises	600	600
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF - Anglais *(sous réserve d'ouverture)*	17	17
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF -FLES *(sous réserve d'ouverture)*	10	10
LLCE	LLCER	Portugais (grands débutants)	50	50
LLCE	LLCER	Portugais (non-débutants)	50	50
LLCE	LLCER	Russe	120	120

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
LPMASC	LLCER	Occitan	70	70
LPMASC	LLCER	Bi-disciplinaire Occitan-Catalan	15	15
SES	MIASHS	MIASHS	150	150
LPMASC	Musicologie	Musique et musicologie	40	40
LPMASC	Musicologie	Musique et Arts	40	40
LPMASC	Musicologie	Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (Préparation du DNSPM)	NC	NC
LPMASC	Musicologie	Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (Préparation du DE)	NC	NC

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
LPMASC	Musicologie	Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (Préparation du DUMI)	NC	NC
LPMASC	Musicologie	Jazz et cultures musicales	40	40
LPMASC	Philosophie	Philosophie mineure Humanités	120	120
LPMASC	Philosophie	Philosophie mineure Sociologie	120	120
PSYCHO	Psychologie	Psychologie	1000	1000
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	Sciences de l'éducation et de la formation - portail Sociologie-Education-Langage (portail commun[3])	140	140
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	Sciences de l'éducation et de la formation mineure Psychologie	100	100

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	Sciences de l'éducation et de la formation - portail Arts et Lettres	100	100
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	convention éducateurs spécialisés	NC	NC
LLCE	Sciences du langage	Sciences du langage mineure LSF [(1)]	15	15
LLCE	Sciences du langage	Sciences du langage mineure découverte en sciences de l'éducation et de la formation (portail commun[3])	100	100
LLCE	Sciences du langage	Sciences du langage	165	165
SES	Sciences sociales	pluridisciplinaire : histoire, géographie, sociologie, économie	60	60
SES	Sciences sociales	bi-disciplinaire : Economie-Sociologie	250	250

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
SES	Sciences sociales	Gestion appliquée et Sciences Humaines et Sociales	150	150
HAA	SHAE	Anthropologie-Ethnologie	250	250
SES	Sociologie	Sociologie	450	450
SES	Sociologie	Portail Sociologie mineure découverte en Sciences de l'éducation et de la formation (portail commun[3])	40	40
ISTHIA	Tourisme	Tourisme, Hôtellerie, Alimentation (THA)	60	60
TOTAL			**9355**	**9272**

(1) sous réserve d'ouverture par l'université

(2) les modalités d'accès concernent la procédure d'admission initiale (janvier-mai) de Parcoursup. En procédure d'admission complémentaire (juin-septembre), les candidatures sont traitées par ordre d'arrivée à hauteur de la capacité d'accueil de la formation

(3) portail de recrutement commun : le candidat peut candidater aux trois parcours en déposant une seule candidature

Modalités de vœux

			résultats académiques			Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire			Savoir-être			Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet			Engagements, activités et centres d’intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires			
UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	intitulé du critère	éléments pris en compte	pondération (en %) dans l'examen de la candidature	intitulé du critère 2	éléments pris en compte 2	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 2	intitulé du critère 3	éléments pris en compte 3	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 3	intitulé du critère 4	éléments pris en compte 4	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 4	intitulé du critère 5	éléments pris en compte 5	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 5	Contrôle total pourcentage (= 100%)
HAA	Histoire	bilingue français-anglais	niveau en histoire-géographie, anglais et français -Essentiel niveau général - Complémentaire	notes de première et terminale en histoire-géographie, anglais et français. moyenne générale	65	qualité rédactionnelle - Très important	qualité rédactionnelle des projets de formation	10	Champ d'évaluation non utilisé	Champ d'évaluation non utilisé	0	Motivation spécifique pour entrer dans cette formation - Essentiel	Intérêt pour l'histoire, pour la culture anglophone	20	Implication dans des projets - Complémentaire	Implication démontrée dans des projets	5	100
HAA	Histoire	bilingue français-espagnol	Très bon niveau en histoire-géographie et espagnol, bon niveau en français -Essentiel	Notes de 1re, Tle et baccalauréat en histoire-géographie, espagnol, français ; sections internationales, bachibac, euro	60	qualités d'expression en espagnol - Essentiel qualité d'expression en Français - Important méthode de	projet de formation en français et espagnol, section internationales, euro, bachibac projet de formation en français appréciations des professeurs sur les bulletins et la fiche Avenir	10	autonomie, connaissance de la formation, cohérence du projet - Complémentaire	appréciations des professeurs sur les bulletins et la fiche Avenir	5	motivation - Important	projets de formation en français et espagnol	20	engagement citoyen, engagement lié à l'histoire, engagement lié aux cultures hispaniques et hispano-américaines, sdéjours linguistiques en Espagne et Amérique latine - Complémentaire	rubriques "activités et centres d'intérêt"	5	100
HAA	Information-Communication	Documentation	Niveau en Français - Très important Niveau général scolaire - Très important	épreuves anticipées de français ou équivalent bulletins de notes de première et terminale ou équivalent	40	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation - Très important	projet de formation	60	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
	Arts	Couleur, Image, Design	Résultats dans les matières littéraires - Important Niveau en anglais et/ou langue étrangère - Important Capacité rédactionnelles et capacité orale en situation d'examen -	Notes de Terminale et/ou Bac ou équivalent. Progression de la première à la Terminale Notes de Terminale et/ou Bac ou équivalent. Progression de la première à la Terminale. Notes à l'écrit et à l'oral Note de moyenne générale de la Première à la Terminale (avis du jury) Note de moyenne	30	Connaissance en art et dans les pratiques plastiques - Essentiel Capacité de conceptualisation - Très important Pratique plastique. -	Examen du dossier artistique. Examen du dossier artistique. Examen du dossier artistique.	30	Attitude générale du candidat (assiduité, investissement, comportement) - Très important Autonomie dans le travail et à travers les expériences	Appréciations, fiche Avenir Champ « Autonomie » dans la fiche Avenir Champ « Expériences d'encadrement ou d'animation » et « Expériences professionnelles ou les stages que vous avez	15	Qualité, diversité, richesse plastique des productions et des pratiques plastiques - Essentiel Cohérence du projet professionnel du	Qualité du dossier artistique personnel / Soin apporter à sa réalisation / Respecter les critères de présentation Cursus scolaire / Projet de	15	Engagement et activités liées au domaine de l'art - Important Démarche personnelle et activités de loisirs - Complémentaire	Curiosité, rapprochement avec le milieu professionnel Pratique artistique péri ou extra scolaire /	10	100
ISTHIA	Tourisme	Tourisme, Hôtellerie, Alimentation (THA)	Résultats académiques - Essentiel	Notes de première, terminale et du bac ou équivalent	40	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Attitude générale - Important	Assiduité, ponctualité et investissement dans les enseignements.	20	Pertinence du projet du candidat - Essentiel	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation fera l’objet d’un examen particulier et attentif,	30	Centre d'intérêt - Important	Curiosité et intérêt pour les métiers du tourisme, de l'hôtellerie, de la restauration ou de l'ingénierie hôtelière et	10	100

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	intitulé du critère	éléments pris en compte	pondération (en %) dans l'examen de la candidature	intitulé du critère 2	éléments pris en compte 2	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 2	intitulé du critère 3	éléments pris en compte 3	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 3	intitulé du critère 4	éléments pris en compte 4	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 4	intitulé du critère 5	éléments pris en compte 5	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 5	Contrôle total pourcentage (= 100%)
LLCE	Langues étrangères appliquées	LEA - LEARN Anglais-Espagnol (Remise à niveau)	niveau académiques - Essentiel notes - Essentiel Notes - Important	notes de première, terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus : français, langues vivantes, en particulier l'anglais et l'espagnol Notes en Français, Anglais, Espagnol, de 1ère et terminale, y compris spécialités et épreuves anticipées (pour les	40	esprit de synthèse et de réflexion - Essentiel esprit de synthèse et de	les appréciations de première, terminale, du bac ou équivalent en lien avec les attendus et démontrant un esprit de synthèse et de réflexion (par exemple: histoire, philosophie, mathématiques)	15	Travail en groupe et autonomie, organisation - Très important Implication - Très important	Faculté à travailler en autonomie et en groupe et capacité d'organisation Appréciations des professeurs sur les bulletins scolaires et "capacité à s'investir" de la fiche Avenir	5	Motivation pour suivre la formation - Essentiel	Motivation pour suivre la formation préparatoire: curiosité, envie d'appendre, pro-activité	39	Ouverture à l’international et à l’interculturalité - Complémentaire	Ouverture à l’international et à l’interculturalité	1	100
LLCE	Langues étrangères appliquées	LEA	niveau académique - Essentiel esprit de synthèse et de réflexion - Essentiel	notes de première, terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus : français, langues vivantes, en particulier l'anglais notes de première, de	50	Expression en français et en langues vivantes - Essentiel Orthographe et syntaxe - Essentiel	Capacité argumentative et clarté dans l'expression. Qualité de l’orthographe et de la syntaxe	40	Travail en autonomie et en groupe, organisation - Très important	Faculté à travailler en autonomie et en groupe et capacité d’organisation	2	Motivation pour suivre la formation et connaissance des exigences, attendus et des objectifs la	Projet de formation motivé et démontrant une bonne connaissance des exigences, attendus et des	7	Ouverture à l’international et à l’interculturalité - Complémentaire	Ouverture à l’international et à l’interculturalité	1	100
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF - Anglais	niveau académique - Essentiel	Notes de première, terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus : français, anglais, LSF	35	Expression en français et en langues (anglais et LSF) - Essentiel	Capacité argumentative et clarté dans l'expression.	20	Travail en autonomie et en groupe, organisation - Très important	Faculté à travailler en autonomie et en groupe et capacité d’organisation	10	Motivation pour suivre la formation et connaissance des exigences, attendus et des objectifs la	Projet de formation motivé et démontrant une bonne connaissance des exigences, attendus et des	15	Certifications ou attestations de formations en langue - Complémentaire Ouverture à l’international et à	Certifications ou attestations de formations à la LSF ou toute autre	20	100
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF -FLES	Niveau académique - Essentiel	Notes de première, terminale et du bac ou équivalent en lien avec les attendus : français, LSF	35	Expression en français et en LSF - Essentiel	Capacité argumentative et clarté dans l'expression.	20	Travail en autonomie et en groupe, organisation - Très important	Faculté à travailler en autonomie et en groupe et capacité d’organisation	10	Motivation pour suivre la formation et connaissance des exigences, des attendus et des objectifs de la	Projet de formation motivé et démontrant une bonne connaissance des exigences, des attendus et des	15	Certifications ou attestations de formations en langue - Complémentaire Ouverture à l’international et à	Certifications ou attestations de formations à la LSF ou toute autre	20	100
LLCE	Sciences du langage	Sciences du langage mineure découverte en sciences de l'éducation	niveau en fonction des attendus - Essentiel	notes de première et terminale	100	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
LPM ASC	Arts	Design, Prospective et Sociétés	niveau académique - Essentiel	notes dans les matières artistiques et littéraires	40	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	motivation et projet - Essentiel	dossier artistique	60	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
LPM ASC	Arts	Cinéma et Audiovisuel	niveau académique - Essentiel niveau académique - Essentiel	Notes obtenues en cinéma-audiovisuel (contrôle continu première/terminale et baccalauréat) avec coefficient majoratoire si moyenne supérieure à 13. Notes obtenues en français et	40	Qualité rédactionnelle - Très important	Appréciations de première et de terminale en Français, Littérature et Philosophie. Projet de formation motivé.	20	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	cohérence du projet - Essentiel	Prise en compte des cours suivis en cinéma, et/ou du projet de formation motivé.	30	Intérêt manifeste pour le cinéma - Complémentaire	Projet de formation motivé	10	100
LPM ASC	Arts du spectacle	Communication et Arts du spectacle : danse et cirque	Résultats dans les matières littéraires à forte composante rédactionnelle - Essentiel Niveau de pratique	notes de première, terminale et du bac ou équivalent et en particulier les notes de français et philosophie Notes de 1ère et Terminale en EPS Notes dans les éventuelles	30	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque - Très important	Appréciations de 1ère et Terminale en EPS appréciations dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tale	20	Assiduité et engagement dans les cours (en particulier cours de Lettres, Arts et EPS) d’évaluation - Important	Appréciations des professeur.e.s sur les bulletins de 1ère et Terminale Champ « Capacité à s’investir » de la fiche Avenir	15	Conviction de la lettre de motivation pour intégrer le parcours dans sa dimension bi-disciplinaire - Très	Projet de formation adapté à la formation et clairement argumenté	20	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque Qualité du dossier artistique (investissement dans la création-réalisation de productions artistiques	Dossier artistique attestant d’une ouverture aux arts et à la culture	15	100

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	intitulé du critère	éléments pris en compte	pondération (en %) dans l'examen de la candidature	intitulé du critère 2	éléments pris en compte 2	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 2	intitulé du critère 3	éléments pris en compte 3	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 3	intitulé du critère 4	éléments pris en compte 4	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 4	intitulé du critère 5	éléments pris en compte 5	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 5	Contrôle total pourcentage (= 100%)
LPM ASC	Arts du spectacle	Communication et Arts du spectacle : études théâtrales et visuelles	résultats scolaires - Essentiel	les notes de première, terminale , bac ou équivalent et en particulier celles de français et philosophie.	40	qualité de l'expression (syntaxe, orthographe, lexique) - Essentiel	appréciations de professeurs sur les bulletins de première et de terminale, qualité de l'expression écrite du dossier	15	autonomie dans le travail, implication,capacité à s'investir dans les travaux demandés - Essentiel	appréciation des professeurs, implication dans des travaux personnels et artistiques	20	cohérence du projet motivation - Essentiel	lettre de motivation	15	engagement - Très important	lettre de motivation et traces d'un engagement	10	100
LPM ASC	Arts plastiques	Arts plastiques	Notes dans les matières littéraires Niveau académiques - Essentiel Qualité rédactionnelle Méthode de travail et pertinence des savoir-	Bulletins Avis chef d’établissement Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	30	Qualité rédactionnelle Méthode de travail et pertinence des savoir-faire - Essentiel	Appréciation des professeur.e.s sur les bulletins de première et de terminale. - Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir Dossier de pratiques personnelles	15	Autonomie dans le travail - Important	Dossier scolaire	15	Motivation - Très important	Projet de formation motivé par la lettre de motivation Avis des enseignants	30	Engagement citoyen, activités extra-scolaires - Complémentaire	Champ « Engagement citoyen » de la fiche Avenir Rubrique « Activités et	10	100
LPM ASC	Information-Communication	Communication et Arts du spectacle : communication	Résultats scolaires - Très important	Notes de première et terminale matières littéraires Moyenne générale en première et terminale	25	Qualité rédactionnelle - Essentiel	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminal Résultat des épreuves anticipées de français au baccalauréat Qualité de l'expression	15	Autonomie dans le travail Implication - Très important	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Dossier des travaux personnels et artistiques	15	cohérence du projet - Essentiel Motivation - Très important	dossier créatif et professionnel Lettre de motivation	25	Engagement citoyen intérêt avéré pour le domaine des arts et des médias - Très important	dossier créatif et professionnel	20	100
LPM ASC	Lettres	Bi-national Lettres modernes - allemand : études transculturelles	niveau en Français - Essentiel niveau en Allemand - Essentiel	notes de première, de terminale et du bac ou équivalent notes de première, terminale et du bac ou équivalent.	35	acquis méthodologiques - Complémentaire	les acquis méthodologiques en langue allemande et française	30	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	motivation et cohérence du projet - Essentiel	projet de formation	35	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
LPM ASC	Musicologie	Musique et musicologie	Champ d'évaluation Essentiel non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	compétences techniques et expression écrites - Important	Bulletins -Avis chef d’établissement - Prestation musicale filmée -Lettre de motivation	40	autonomie dans le travail - Important	Onglet « activités et centre d'intérêt » sur Parcoursup -Lettre de motivation	20	cohérence et sérieux du projet - Essentiel	projet de formation	20	curiosité et ouverture d'esprit - Important	Onglet activités et centre d’intérêt sur Parcoursup - Lettre de motivation - Prestation musicale filmée	20	100
LPM ASC	Musicologie	Musique et Arts	niveau académique - Important	Bulletins Avis chef d’établissement	5	socle minimal de compétence musicale - Important	Bulletins Avis chef d’établissement	35	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	cohérence et sérieux du projet - Essentiel	vidéo musicale	30	curiosité et ouverture vers d'autres formes artistiques - Important	Onglet activités et centre d’intérêt sur Parcoursup Projet de motivation	30	100
LPM ASC	Musicologie	Jazz et cultures musicales	qualités académiques du dossier - Important	Bulletins, Fiche avenir	5	compétences théoriques et techniques - Important compétences théoriques et techniques - Essentiel	Bulletins Avis chef d’établissement prestation musicale et/ou vocale questionnaire de théorie	15	autonomie dans le travail musical - Essentiel	vidéo d'interprétation des standards imposés	20	motivation et cohérence du projet - Complémentaire motivation et cohérence du projet - Essentiel	projet de formation entretien	30	curiosité et esprit d'ouverture, loisir et implication citoyenne - Complémentaire	Activités et centres d’intérêt indiqués dans le dossier Parcoursup	30	100

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	intitulé du critère	éléments pris en compte	pondération (en %) dans l'examen de la candidature	intitulé du critère 2	éléments pris en compte 2	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 2	intitulé du critère 3	éléments pris en compte 3	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 3	intitulé du critère 4	éléments pris en compte 4	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 4	intitulé du critère 5	éléments pris en compte 5	pondération (en %) dans l'examen de la candidature 5	Contrôle total pourcentage (= 100%)
PSYCHO	Psychologie	Psychologie	Evaluations obtenues au lycée (première et terminale), y compris les notes au baccalauréat - Essentiel Evaluations obtenues au lycée (première et	Notes de première, terminale et baccalauréat (épreuves anticipées pour les bachelier.e.s) en : enseignement scientifique ; mathématiques ; physique-chimie ; science de la vie et de la terre ; français ; histoire-géographie ; géopolitique et science politique ; humanités,	70	Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Très important	Champ « Méthode de travail » de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s)	6	Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Très important Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-	Champ “Autonomie” de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) Champ « Capacité à s’investir » de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) Rubrique « Activités et	12	Projet de formation motivé - Très important Elements présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bachelier.e.s) - Très important	Projet de formation motivé Champ "Avis du chef d'établissement" de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s)	6	Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bacchelier.e.s) - Essentiel Éléments présents dans la fiche avenir (ou équivalent pour les non-bacchelier.e.s) - Essentiel Éléments présents dans la fiche avenir (ou	Champ « engagement citoyen » de la fiche avenir (pour les bachelier.e.s) & Rubrique « Activités et centres d’intérêt »	6	100
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	Sciences de l'éducation - portail Sociologie-Education-Langage (portail commun[3])	niveau en fonction des attendus - Essentiel	notes de première et terminale	100	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	Sciences de l'éducation et de la formation mineure Psychologie	niveau académique - Essentiel	notes de première, terminale et du bac ou équivalent	100	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	Sciences de l'éducation et de la formation - portail Arts et Lettres	niveau académique - Essentiel	notes de première, terminale et bac ou équivalent	100	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
SES	Sociologie	Portail Sociologie mineure découverte en Sciences de l'éducation et de la formation (portail	niveau en fonction des attendus - Essentiel	notes de première et terminale	100	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
	Autres mentions	Parcours sans classement [(1)]	niveau académique général - Complémentaire	Prise en compte des notes et appréciations obtenues en première et terminale pour les lycéens. Prise en compte de l'ensemble de vos résultats dans les autres cas.	100	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100

(1) Parcours sans classement : voir onglet "modalités d'examen des vœux"

Modalités d'examen des voeux

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup [2]	Modalités de la phase principale[2]
ISCID	Arts	Couleur, Image, Design	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à
LPMASC	Arts	Design, Prospective et Sociétés	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Arts	Cinéma et Audiovisuel	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Arts du spectacle	Communication et Arts du spectacle : danse et cirque	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Arts du spectacle	Communication et Arts du spectacle : études théâtrales et visuelles	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Arts du spectacle	Danse, Pédagogie	convention	non concerné - convention
LPMASC	Arts du spectacle	Cirque, Interprétation	convention	non concerné - convention
LPMASC	Arts plastiques	Arts plastiques	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
SES	Géographie et aménagement	Géographie, Aménagement et Environnement (GAE)	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
HAA	Histoire	Histoire	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
HAA	Histoire	bilingue français-anglais	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup [2]	Modalités de la phase principale[2]
HAA	Histoire	bilingue français-espagnol	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
HAA	Histoire de l'art et archéologie	Histoire de l'art et archéologie	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
HAA	Information-Communication	Documentation	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Information-Communication	Communication et Arts du spectacle : communication	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LLCE	Langues étrangères appliquées	LEA - LEARN Anglais-Espagnol (Remise à niveau)	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LLCE	Langues étrangères appliquées	LEA	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Lettres	Lettres classiques	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LPMASC	Lettres	Lettres modernes	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LPMASC	Lettres	Lettres modernes mineure Anglais renforcé	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup [2]	Modalités de la phase principale[2]
LPMASC	Lettres	Bi-national Lettres modernes - allemand : études transculturelles	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Lettres	Lettres et Arts	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Allemand	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Philosophie-Allemand	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Allemand-Anglais	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Histoire - Allemand	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Études anglophones	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Arabe (grands débutants)	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Arabe (non-débutants)	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Catalan	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup [2]	Modalités de la phase principale[2]
LLCE	LLCER	Langue et culture chinoises	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Espagnol	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Espagnol - Jeunes Talents	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Italien (grands débutants)	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Italien (non-débutants)	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Langue et culture japonaises	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF - Anglais	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LLCE	LLCER	Bi-disciplinaire Traduction, Médiation, LSF -FLES	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LLCE	LLCER	Portugais (grands débutants)	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Portugais (non-débutants)	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LLCE	LLCER	Russe	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup [2]	Modalités de la phase principale[2]
LPMASC	LLCER	Occitan	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LPMASC	LLCER	Bi-disciplinaire Occitan-Catalan	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
SES	MIASHS	MIASHS	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LPMASC	Musicologie	Musique et musicologie	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Musicologie	Musique et Arts	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LPMASC	Musicologie	Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (Préparation du DNSPM)	convention	non concerné - convention
LPMASC	Musicologie	Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (Préparation du DE)	convention	non concerné - convention
LPMASC	Musicologie	Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (Préparation du DUMI)	convention	non concerné - convention
LPMASC	Musicologie	Jazz et cultures musicales	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup [2]	Modalités de la phase principale[2]
LPMASC	Philosophie	Philosophie mineure Humanités	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
LPMASC	Philosophie	Philosophie mineure Sociologie	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
PSYCHO	Psychologie	Psychologie	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	Sciences de l'éducation et de la formation - portail Sociologie-Education-Langage (portail commun[3])	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	Sciences de l'éducation et de la formation mineure Psychologie	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	Sciences de l'éducation et de la formation - portail Arts et Lettres	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	convention éducateurs spécialisés	convention	non concerné - convention
LLCE	Sciences du langage	Sciences du langage mineure LSF [1]	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup [2]	Modalités de la phase principale[2]
LLCE	Sciences du langage	Sciences du langage mineure découverte en sciences de l'éducation (portail commun[3])	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
LLCE	Sciences du langage	Sciences du langage	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
SES	Sciences sociales	pluridisciplinaire : histoire, géographie, sociologie, économie	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
SES	Sciences sociales	bi-disciplinaire : Economie-Sociologie	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
SES	Sciences sociales	Gestion appliquée et Sciences Humaines et Sociales	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
HAA	SHAE	Anthropologie-Ethnologie	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
SES	Sociologie	Sociologie	pas de classement	tous les candidat.e.s admis.e.s
SES	Sociologie	Portail Sociologie mineure découverte en Sciences de l'éducation et de la formation (portail commun[3])	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
ISTHIA	Tourisme	Tourisme, Hôtellerie, Alimentation (THA)	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité

UFR, Institut ou Ecoles	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup (2)	Modalités de la phase principale(2)
TOTAL				

(1) sous réserve d'ouverture par l'université

(2) Jusqu'à présent, en procédure d'admission normale, tous les candidat.e.s remplissant les conditions d'inscription reçoivent une

(3) portail de recrutement commun : le candidat peut candidater aux trois parcours en déposant une seule candidature

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

Parcours spécifiques de licence 2 et licence 3

UFR, Ecoles ou	Mention	Parcours [1]	Capacités	Capacités	Modalité d'accès	ouverture du dépôt des	Fermeture du dépôt des
ENSAV	Arts	L3 Création audiovisuelle	32	32	Dossier | Entretien | Examen	13/03/2024	27/04/2024
HAA	Histoire	L2 bi-disciplinaire Histoire et Géographie	30	30	dossier	20/04/2024	14/06/2024
ISTHIA	Géographie et aménagement	L3 Tourisme et développement - site de Foix	25	25	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Sciences sociales	L3 Management et Ingénierie du Tourisme (MIT) - site de Kuala Lumpur	20	60	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Sciences sociales	L3 Management et Ingénierie du Tourisme (MIT)	30	30	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Sociologie	L3 Sociologie et Anthropologie de l'Alimentation	25	25	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	25	25	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur	200	200	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - Vanuatu - *sous réserve de renouvellement de la convention*	NC	20	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Management de la Restauration Collective (MRC)	25	25	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Management de la Restauration Collective (MRC) - site de Kuala Lumpur	20	30	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS)	20	20	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS) - site de Hanoï	NC	20	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Ingénerie hôtelière et de Restauration (IHR)	20	20	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
ISTHIA	Tourisme	L3 Pastry Arts (PA) - site de Kuala Lumpur	20	20	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024
LLCE	Langues étrangères appliquées	L3 LEA - Communication internationale	30	30	Dossier	06/02/2024	24/03/2024
LLCE	LLCER	L2 Etudes anglophones - mineure Cinéma	10	10	Dossier	05/06/2024	30/06/2024
LLCE	Pluridisciplinaire [3]	L2 mineure Didactique du FLE [3]	39	39	Dossier	02/06/2024	16/06/2024
SES	Géographie et aménagement	L3 Action locale et Projets de TERritoires (APTER)	25	25	Dossier	06/03/2024	22/05/2024
SES	Pluridisciplinaire [2]	L2 mineure Professorat des écoles [2]	330	330	Dossier	10/05/2024	10/06/2024
	TOTAL		**926**	**1016**			

(1) sous réserve d'ouverture par l'université

(2) la ventilation des effectifs entre les différents parcours et le recrutement s'effectuent en accord avec les responsables pédagogiques des parcours concernés (anglais, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Sciences du langage, Occitan, Lettres modernes, Psychologie, Math,Géographie et Sciences de l'éducation).

(3) la ventilation des effectifs entre les différents parcours et le recrutement s'effectuent en accord avec les responsables pédagogiques des parcours concernés (allemand, anglais, Arabe, Espagnol, Italien, Portugais, Sciences du langage, Lettres modernes, Russe).

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

Parcours de licence professionnelle

UFR, Instituts ou	Mention	Parcours	capacités	capacités	modalités d'accès	ouverture du dépôt des demandes d'admission	Fermeture du dépôt des	Localisation
SES	Développement de projets de territoires	Montagne et pastoralisme	22	20	Dossier	13/05/2024	06/06/2024	Foix
SES	Développement de projets de territoires	Animation du développement économique local (AEDL)	15	17	Dossier	13/05/2024	06/06/2024	Foix
ISTHIA	E-commerce et marketing numérique	Développement durable des territoires par l'e-commerce et l'e-tourisme (DDT eCeT)- site de Foix	30	30	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024	Foix
LPMASC	Gestion de projets et structures artistiques et culturels	Développement de projets en danse et cirque	25	25	Dossier | Entretien	01/02/2024	17/06/2024	Toulouse
ISTHIA	Guide conférencier	Guide conférencier (GC) - site de Foix	20	20	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024	Foix
PSYCHO	Intervention sociale : accompagnement de publics spécifiques	Accompagnants des personnes avec un TSA	20	20	Dossier | Entretien	21/05/2024	07/06/2024	
SES	Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle	Coordination et développement des politiques et dispositifs d'animation	25	25	Dossier | Entretien	01/03/2024	01/06/2024	Toulouse
IUT FIGEAC	Métiers de l'industrie : conception et amélioration de processus et procédés industriels	Qualité Contrôle Métrologie (QCM)	24	24	Dossier | Entretien	selon calendrier de l'ARIUT	selon calendrier de l'ARIUT	
IUT BLAGNAC	Métiers de l'industrie : industrie aéronautique	Maintenance Aéronautique (MA)	24	24	Dossier | Entretien	selon calendrier de l'ARIUT	selon calendrier de l'ARIUT	
SES	Métiers des administrations et collectivités territoriales	Métiers de l'Administration territoriale (M.A.T.)	25	25	Dossier | Entretien	01/04/2024	01/06/2024	Toulouse
LLCE	Métiers du commerce international	Métiers du commerce international	25	25	Dossier | Entretien	06/02/2024	24/03/2024	Toulouse
ISCID	Métiers du design	Artisan Designer	16	16	Dossier	29/03/2024	12/05/2024	Montauban
HAA	Métiers du livre : édition et commerce du livre	Édition : Techniques éditoriales et développements numériques	40	40	Dossier	04/04/2024	30/05/2024	Toulouse
HAA	Métiers du livre : édition et commerce du livre	Librairie : Enjeux et nouvelles pratiques professionnelles	20	20	Dossier	04/04/2024	30/05/2024	Toulouse
ISTHIA	Métiers du tourisme : communication et valorisation des territoires	Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication appliquées au tourisme (NTIC) - site de Foix	30	30	Dossier | Entretien	22/01/2024	22/04/2024	Foix
IUT FIGEAC	Technico-commercial	Commercialisation des Produits et Services Industriels (CPSI)	24	24	Dossier | Entretien	selon calendrier de l'ARIUT	selon calendrier de l'ARIUT	
ENSAV	Techniques du son et de l'image	Création graphique appliquée à l'audiovisuel	15	15	Dossier | Entretien	20/03/2024	15/05/2024	Castres
		TOTAL	**400**	**400**				

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

Capacités BUT 1

Instituts	Mention	Parcours	Capacité Parcoursup 2023-2024	Capacité Parcoursup 2024-2025
IUT BLAGNAC	Carrières Sociales	coordination et gestion des établissements et services sanitaires et sociaux	48	48
IUT BLAGNAC	Génie Industriel et Maintenance (GIM)		52	52
IUT BLAGNAC	Informatique		100	100
IUT BLAGNAC	Réseaux &Télécoms (R&T)		78	78
IUT FIGEAC	Carrières Sociales	animation sociale et socio-culturelle	28	28
IUT FIGEAC	Carrières Sociales	éducation spécialisée	20	24
IUT FIGEAC	Génie mécanique et productique		45	45
IUT FIGEAC	Technique de commercialisation		72	72
TOTAL			**443**	**447**

Critères d'examen des voeux

			résultats académiques			Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire			Savoir-être			Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet			Engagements, activités et centres d’intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires			
Institut	**Mention**	**Parcours**	**intitulé du critère**	**éléments pris en compte**	**pondération (en %) dans l'examen de la candidat**	**intitulé du critère 2**	**éléments pris en compte 2**	**pondération (en %) dans l'examen de la candidat**	**intitulé du critère 3**	**éléments pris en compte 3**	**pondération (en %) dans l'examen de la candidat**	**intitulé du critère 4**	**éléments pris en compte 4**	**pondération (en %) dans l'examen de la candidat**	**intitulé du critère 5**	**éléments pris en compte 5**	**pondération (en %) dans l'examen de**	**Contrôle total pour cent**
IUT FIGEAC	Carrières Sociales	animation sociale et socio-culturelle	Niveau global dans la scolarité - Important Poursuite d'étude après le bac (si pertinent) - Important	Notes fournies dans le dossier Nombre de semestres validés	15	Adaptation correcte aux exigences futures de la formation - Complémentaire	Fiche avenir quand disponible et bulletins	5	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Motivation pour le métier envisagé, représentation du métier, cohérence du parcours - Essentiel	Contenu du projet de formation, expériences du candidat, réponses au formulaire	55	Présence d'engagements cohérents avec les visées de la formation - Essentiel	Informations fournies par le candidat dans son dossier	25	100
IUT FIGEAC	Carrières Sociales	éducation spécialisée	Niveau global dans la scolarité - Important Poursuite d'étude après le bac (si pertinent) - Important	Notes fournies dans le dossier Nombre de semestres validés	15	Adaptation correcte aux exigences futures de la formation - Complémentaire	Fiche avenir quand disponible et bulletins	5	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Motivation pour le métier envisagé, représentation du métier, cohérence du parcours - Essentiel	Contenu du projet de formation, expériences du candidat, réponses au formulaire	55	Présence d'engagements cohérents avec les visées de la formation - Essentiel	Informations fournies par le candidat dans son dossier	25	100

Institut	Mention	Parcours	intitulé du critère	éléments pris en compte	pondération (en %) dans l'examen de la candidat	intitulé du critère 2	éléments pris en compte 2	pondération (en %) dans l'examen de la candidat	intitulé du critère 3	éléments pris en compte 3	pondération (en %) dans l'examen de la candidat	intitulé du critère 4	éléments pris en compte 4	pondération (en %) dans l'examen de la candidat	intitulé du critère 5	éléments pris en compte 5	pondération (en %) dans l'examen de	Contrôle total pour cent
IUT FIGEAC	Carrières Sociales	animation sociale et socio-culturelle	Niveau global dans la scolarité - Important Poursuite d'étude après le bac (si pertinent) - Important	Notes fournies dans le dossier Nombre de semestres validés	15	Adaptation correcte aux exigences futures de la formation - Complémentaire	Fiche avenir quand disponible et bulletins	5	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Motivation pour le métier envisagé, représentation du métier, cohérence du parcours - Essentiel	Contenu du projet de formation, expériences du candidat, réponses au formulaire	55	Présence d'engagements cohérents avec les visées de la formation - Essentiel	Informations fournies par le candidat dans son dossier	25	100
IUT BLAGNAC	Carrières Sociales	coordination et gestion des établissements et services sanitaires et sociaux	Notes de Première et Terminale, pondérées en fonction des matières - Important	Bulletins, Fiche Avenir, Notes	40	Appréciations et tout autre élément montrant la motivation du candidat - Très important	Bulletins, Fiche Avenir	30	Etre actif dans sa formation: savoir travailler en autonomie et en groupe, savoir écouter, participer, avoir une capacité pour la découverte et l'échange - Très important	Bulletins, Fiche Avenir	10	Cohérence entre le contenu de la formation et le projet professionnel - Très important	Projet de formation motivé, Bulletins, Fiche Avenir	10	Investissement citoyen: expériences de bénévolat et/ou associatives éventuelles - curiosité et ouverture d'esprit - Très important	Rubrique "Activités et centres d'intérêt"	10	100
IUT BLAGNAC	Génie Industriel et Maintenance (GIM)		Notes de Première et de Terminale pondérées en fonction des matières et des filières d'origine - Très important Notes aux épreuves anticipées du Baccalauréat - Très important	Bulletins, Notes du Baccalauréat Bulletins, Notes du Baccalauréat	60	Appréciations des bulletins scolaires - Très important	Appréciations des bulletins scolaires	15	Assiduité et comportement - Très important	Bulletins, Fiche Avenir	7	Projet de formation et Fiche Avenir - Important	Fiche Avenir, Projet de formation	18	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
IUT FIGEAC	Génie mécanique et productique		Tous les enseignements de Première et Terminale, et éventuellement ceux du Supérieur, sont pris en compte dans la note académique - Important Tous les enseignements de Première et Terminale, et	Résultats dans les enseignements d'EPS, de Français, d'Histoire/Géographie, Langues Vivantes 1 et 2, Philosophie. Résultats dans les enseignements de Mathématiques, Physique/Chimie	20	Savoir-faire général - Très important	Orthographe, Grammaire, …	5	Attitude et comportement - Essentiel	Attitude face au travail, attitude en classe, assiduité, autonomie, implication, participation, …	50	Motivation - Très important Motivation - Très important Motivation - Très	Participation au salon INFOSUP, déplacement à la Journée Portes Ouvertes, Immersion, … Description précise des connaissances sur la formation	20	Engagements, activités et centres d'intérêt. - Complémentaire	Pratique de sports, d'activités culturelles ou associatives…	5	100

Institut	Mention	Parcours	intitulé du critère	éléments pris en compte	pondération (en %) dans l'examen de la candidat	intitulé du critère 2	éléments pris en compte 2	pondération (en %) dans l'examen de la candidat	intitulé du critère 3	éléments pris en compte 3	pondération (en %) dans l'examen de la candidat	intitulé du critère 4	éléments pris en compte 4	pondération (en %) dans l'examen de la candidat	intitulé du critère 5	éléments pris en compte 5	pondération (en %) dans l'examen de	Contrôle total pour cent
IUT FIGEAC	Carrières Sociales	animation sociale et socio-culturelle	Niveau global dans la scolarité - Important Poursuite d'étude après le bac (si pertinent) - Important	Notes fournies dans le dossier Nombre de semestres validés	15	Adaptation correcte aux exigences futures de la formation - Complémentaire	Fiche avenir quand disponible et bulletins	5	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Motivation pour le métier envisagé, représentation du métier, cohérence du parcours - Essentiel	Contenu du projet de formation, expériences du candidat, réponses au formulaire	55	Présence d'engagements cohérents avec les visées de la formation - Essentiel	Informations fournies par le candidat dans son dossier	25	100
IUT BLAGNAC	Informatique		Notes - Très important	Prise en compte des notes de 1ère et de terminale pondérées en fonction des matières + notes en français au baccalauréat	60	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Annotations relevés de notes - Important Assiduité - Important	Appréciations des professeurs et du conseil de classe concernant les trimestres des classes de 1ère et terminale Les absences injustifiées au cours des classes de 1ère et terminale sont prises	30	Projet - Complémentaire	Sont regardés avec attention la fiche avenir et le projet de formation motivé	10	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	100
IUT BLAGNAC	Réseaux &Télécoms (R&T)		Notes - Important	Notes de 1ere et de terminale, notamment celles de sciences et de langues	25	Champ d'évaluation non utilisé.	Champ d'évaluation non utilisé.	0	Attitude et motivation - Important	appréciations des professeurs de 1ere et terminale	25	Motivation - Important	Projet personnel et intérêt pour la formation (document : projet de formation)	25	Engagement - Important	intérêts pour les réseaux et les télécoms	25	100
IUT FIGEAC	Technique de commercialisation		Notes - Très important	note de toutes les matières de 1ère, terminale, et du bac	80	Compétences académiques (expression écrite et orale) - Important	appréciations des enseignants	4	comportement, attitude - Important	appréciations des enseignants	6	Motivation pour une formation commerciale - Essentiel	Projet motivé de formation ; fiche Avenir ; appréciations des enseignants ; expériences et activités	4	activités - Complémentaire	stages ou autre expérience	6	100

Modalités d'examen des vœux

Instituts	Mention	Parcours	Modalité d'accès Parcoursup (1)	Critères généraux d'examen des vœux (CGEV) de Parcoursup
IUT BLAGNAC	Carrières Sociales	coordination et gestion des établissements et services sanitaires et sociaux	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
IUT BLAGNAC	Génie Industriel et Maintenance (GIM)		classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
IUT BLAGNAC	Informatique		classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
IUT BLAGNAC	Réseaux &Télécoms (R&T)		classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
IUT FIGEAC	Carrières Sociales	animation sociale et socio-éducation spécialisée	classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
IUT FIGEAC	Carrières Sociales		classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
IUT FIGEAC	Génie mécanique et productique		classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
IUT FIGEAC	Technique de commercialisation		classement	les candidat.e.s sont admis.e.s jusqu'à hauteur de la capacité
TOTAL				

(1) les modalités d'accès concernent la procédure d'admission initiale (janvier-mai) de Parcoursup. En procédure d'admission complémentaire (juin-septembre), les candidatures sont traitées par ordr

e d'arrivée à hauteur de la capacité d'accueil de la formation

Capacités M1

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Cinéma XR	15	15
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Création audiovisuelle	40	40
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Production	16	16
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Recherche Expérimentation (REX)	16	16
HAA	Anthropologie	M1 Anthropologie	40	35
HAA	Information, documentation	M1 Information, documentation	45	45
HAA	Histoire de l'art	M1 Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)	55	55
HAA	Archéologie, sciences pour l'archéologie	M1 Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie (ATRIDA)	15	15
HAA	Archéologie, sciences pour l'archéologie	M1 Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique (ASE2P)	35	25
HAA	Mondes anciens	M1 Sciences de l'Antiquité : Archéologie, Histoire, Histoire de l'art	50	40
HAA	Mondes médiévaux	M1 Etudes médiévales : Histoire, Histoire de l'art et Archéologie	40	40
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire moderne et contemporaine - Sciences Humaines et Sociales	20	45
HAA	Mondes anciens	M1 EMCC - Master européen Europaideia	15	8

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire des mondes ibériques et ibéro-américain	15	8
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace	15	8
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire numérique	15	5
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire du genre	15	14
IPEAT	Civilisations, cultures et sociétés	M1 Etudes sur les Amériques	30	30
ISCID	Design	M1 CID : Création et innovation en couleur et matières	15	15
ISCID	Design	M1 CID : Design d'environnements, couleur, lumière	15	15
ISCID	Design	M1 CID : Graphisme et édition	15	15
ISCID	Design	M1 CID : Cinéma d'animation	15	15
ISCID	Design	M1 CID : Design sensoriel	15	15
ISCID	Design	M1 CID : Design d'objet, expérimentation et développement	15	15
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA)	20	20
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective (MIRC)	20	20
ISTHIA	Tourisme	M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur	20	60
ISTHIA	Tourisme	M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	20	20

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
ISTHIA	Tourisme	M1 Management des Industries du Tourisme (MIT)	20	20
ISTHIA	Tourisme	M1 Tourisme et Développement (TD) - site de Foix	20	20
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Food Studies and Gastronomy (FSG) - site de Kuala Lumpur	20	20
ISTHIA	Tourisme	M1 TIC appliquées au développement des territoires touristiques (TIC ADTT) - site Foix	20	20
ISTHIA	Tourisme	M1 TIC appliquées au développement des territoires touristiques (TIC ADTT) - Apprentissage - site Foix	20	20
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Gastronomie, Vins, Cultures et Sociétés (GVCS) - site de Cahors	20	20
ISTHIA	Tourisme	M1 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS)	20	20
LLCE	LLCER	M1 Etudes germaniques	25	25
LLCE	LLCER	M1 Études franco-allemandes : communication interculturelle	NC	6
LLCE	LLCER	M1 Etudes anglophones	60	50
LLCE	LLCER	M1 Maghreb - Monde arabe	35	35
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule ibérique : études hispaniques	35	35
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, Amériques : études hispano-américaines	35	35
LLCE	Français langue étrangère	M1 Etudes françaises et francophones (E2F)	25	15

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule italique : études italiennes	20	20
LLCE	LLCER	M1 Etudes japonaises	15	15
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 Développement Économiques à l'International (DEI)	20	20
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 LEA - Commerce international (CI)	20	20
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 Communication Internationale (ComI)	20	20
LLCE	Traduction-Interprétation	M1 Traduction, Interprétation, Médiation (TIM)	25	20
LLCE	Traduction-Interprétation	M1 Langue des signes, Traduction, Interprétation, Médiation linguisitique (LSTIM)	15	15
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule ibérique et Afrique lusophone : études lusophones	20	20
LLCE	LLCER	M1 Etudes slaves	40	50
LLCE	Sciences du langage	M1 Linguistique & Cognition	35	35
LLCE	Sciences du langage	M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage (LITL)	20	20
LLCE	Français langue étrangère	M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère	36	36
LPMASC	Culture et communication	M1 Médiation culturelle et études visuelles	20	20
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Théâtre appliqué	20	20
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)	20	20

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
LPMASC	Culture et communication	M1 Communication audiovisuelle et médias	20	20
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Ecriture dramatique et création scénique (EDCS)	15	15
LPMASC	Création artistique	M1 Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art (CARMA)	27	27
LPMASC	Création numérique	M1 Arts et technologies	25	25
LPMASC	Design	M1 Design transdisciplinaire	15	15
LPMASC	Cinéma et audiovisuel	M1 Esthétique du cinéma	20	20
LPMASC	Lettres	M1 Littératures & langue française	60	40
LPMASC	Création littéraire	M1 Métiers de l'écriture	21	21
LPMASC	Lettres	M1 Lettres et Arts	30	30
LPMASC	Musicologie	M1 Musique et musicologie	30	30
LPMASC	Musicologie	M1 Interprétation musicale *(réservé étudiants de l'ISDAT)*	15	15
LPMASC	Musicologie	M1 Médiation de la musique	15	15
LPMASC	LLCER	M1 Étude et Valorisation des patrimoines occitan et catalan (EVOCA)	20	20
LPMASC	Philosophie	M1 Philosophies contemporaines et plurielles	90	70
LPMASC	Ethique	M1 Ethique du soin et recherche (philosophie, médecine, droit)	10	10

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
LPMASC	Philosophie	M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet (PsyPhiEcoPoliS)	90	40
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie Gérontologique Clinique (PG)	30	30
PSYCHO	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	M1 Psychologie interculturelle (PI)	30	30
PSYCHO	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	M1 Psychologie Clinique et Psychopathologique (PCP)	33	33
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Psychologie clinique de la santé (PCS)	30	30
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Psychothérapies (PS)	30	30
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Autisme et autres troubles neuro-développementaux (ATND)	26	26
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Neuropsychologie clinique de l'adulte (NPCA)	20	20
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Adolescent (PDEA)	35	35
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie de la Socialisation : Recherche-Intervention (PSRI)	15	15
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie : Ergonomie Cognitive, Innovation Technologique et Facteur Humain (ECIT-FH)	22	20
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie : Ergonomie Cognitive, Innovation Technologique et Facteur Humain (ECIT-FH) - Apprentissage	0	2
PSYCHO	Psychologie	M1 Perspectives Pluridisciplinaires sur la Cognition (PEPSCO)	20	20
PSYCHO	Psychologie sociale, du travail et des organisations	M1 Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations (PSTO)	30	26

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
PSYCHO	Psychologie de l'éducation et de la formation	M1 Psychologie de l'Accompagnement Professionnel : approches cliniques et sociales (PAP)	20	20
PSYCHO	Psychologie de l'éducation et de la formation	M1 Psychologie de l'Education, Orientation et Développement (PEOD)	30	30
SES	Innovation, entreprise et société	M1 Management de Projet Numérique (MPN)	20	20
SES	Economie sociale et solidaire	M1 Nouvelle Economie Sociale (NES)	25	20
SES	Innovation, entreprise et société	M2 Digital Project Management (DPM) - *(parcours débutant en M2)*	20	20
SES	Sciences sociales	M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D)	25	20
SES	Sciences sociales	M1 Management de Projets Industriels et Innovants (MP2I)	20	20
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	M1 Recherche et Expertises en Education et Formation (REEF)	25	25
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	M1 Encadrement de Services dans la Santé et le Social (ES2S)	25	25
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	M1 PROfessionnalisation de la Formation et de l'Accompagnement (PROFA)	25	25
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	M1 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ)	25	25
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE)	25	25
SES	Géographie, aménagement, environnement et développement	M1 Gestion et évaluation des environnements montagnards (GEMO)	25	25
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Aménagement et Projets de TERritoires (APTER)	25	25

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Transports Mobilités (TRANSMOB)	25	25
SES	Géomatique	M1 Sclences Géomatiques en environneMent et Aménagement (SIGMA)	22	20
SES	Gestion des territoires et développement local	M1 Ruralités dans les Nords et les Suds - site de Foix	25	25
SES	Géographie, aménagement, environnement et développement	M1 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT)	25	25
SES	MIASHS	M1 Ingénierie et science des données orientées métiers - application à la gestion de production (ISM-AG)	24	24
SES	MIASHS	M1 Ingénierie continue pour les écosystèmes logiciels et données (ICE-LD) - Apprentissage	24	24
SES	Sociologie	M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)	20	20
SES	Etudes sur le genre	M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS)	20	20
SES	Intervention et développement social	M1 Intervention sociale, Solidarités, Sociologie (MISS)	20	20
SES	Sciences sociales	M1 Sociologie des Organisations et de l'Action Publique (SOAP)	25	20
SES	Sociologie	M1 Réseaux et sociétés : données, méthodes, analyses (RESO)	20	20
SES	Intervention et développement social	M1 Agâpés : Métiers de la relation & développement social	25	25
INSPE	MEEF, 1er degré	Professeur des écoles (dont billingue français-occitan)	510	510

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts appliqués : Design et métiers d'art - CAPLP	18	18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts appliqués : Design et métiers d'art - CAPET	6	6
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts plastiques	30	30
INSPE	MEEF, 2nd degré	Biotechnologies : Santé Environnement et Biochimie-Génie biologique -BGB	12	12
INSPE	MEEF, 2nd degré	Biotechnologies : Santé Environnement et Biochimie-Génie biologique - SE	33	33
INSPE	MEEF, 2nd degré	Documentation	30	30
INSPE	MEEF, 2nd degré	Economie et Gestion, filière technologique	48	48
INSPE	MEEF, 2nd degré	Economie et Gestion, filière professionnelle	30	30
INSPE	MEEF, 2nd degré	Education musicale et chant choral	30	30
INSPE	MEEF, 2nd degré	Education Physique et Sportive	90	90
INSPE	MEEF, 2nd degré	Disciplines des Secteurs Technologiques et Industriels - Voie Professionnelle	15	15
INSPE	MEEF, 2nd degré	Histoire et Géographie	60	60
INSPE	MEEF, 2nd degré	Hôtellerie-Restauration	30	30
INSPE	MEEF, 2nd degré	Hôtellerie-Restauration en FOAD (M2)	30	30
INSPE	MEEF, 2nd degré	Occitan	15	15

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Allemand	10	10
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Anglais	60	60
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Espagnol	60	60
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Italien	10	10
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Portugais	10	10
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Japonais	10	10
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes - Lettres	10	10
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres - Histoire et Géographie	20	20
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres : Lettres classiques	15	15
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres : Lettres modernes	50	50
INSPE	MEEF, 2nd degré	Mathématiques	50	50
INSPE	MEEF, 2nd degré	Mathématiques - Physique Chimie	25	25
INSPE	MEEF, 2nd degré	Philosophie	20	20
INSPE	MEEF, 2nd degré	Physique Chimie	32	32
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences de la vie et de la Terre	30	30

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences économiques et sociales	30	30
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences et techniques médico-sociales	30	30
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences industrielles de l'ingénieur	15	15
INSPE	MEEF, 2nd degré	Numérique et sciences informatiques	12	12
INSPE	MEEF, encadrement éducatif	Conseiller principal d 'éducation	60	60
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Concepteur de ressources numériques	15	15
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Concepteur de ressources numériques - alternance	NC	5
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Cogéduc : Cognition éducation	25	20
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Conseil & Ingénierie pour l'enseignement supérieur	16	16
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	COPEDA : Conseil Pédagogique en milieu scolaire	25	25
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Didactique des langues dans les activités professionnelles (DIDALAP)	15	15
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Education aux médias et à l'information (EMI) (M2)	30	30
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	e-Formation et environnements numériques (eFEN)	15	15
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	e-Formation et environnements numériques (eFEN) - Alternance	NC	5
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Enseigner à l'étranger (M2)	18	18

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Capacités 2023-2024	Capacités 2024-2025
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	IDAISI : Ingénierie d'accompagnement et d'intervention pour une Société Inclusive	25	25
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	ADIR : Approfondissements Didactiques, ingenieries, Recherches	30	30
		Total	4557	4450

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

Attendus M1

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Cinéma XR	Avoir une connaissance solide de l'histoire et de l'évolution des images animées et des procédés photographiques	Comprendre et maîtriser les étapes de création d'une œuvre audiovisuelle (capture de l'image et du son, de l'espace et du mouvement) afin de définir les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un cahier des charges.	Analyser les besoins d'un projet audiovisuel afin de mettre en œuvre des outils créatifs de la production à la diffusion et de proposer de nouvelles formes narratives et expressives par la XR.															

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Création audiovisuelle	Avoir une bonne connaissance des technologies des équipements audiovisuels, connaissance approfondie des logiciels de post-production.	Avoir une bonne culture en esthétique cinématographique.	Disposer de compétences en langue étrangère et une pratique du sous-titrage.	Avoir effectué plusieurs réalisations audio-visuelles personnelles en numérique en argentique (hors ateliers de réalisation des L3 universitaires non professionnalisés).														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Production	Faire preuve d'une bonne connaissance globale de la fabrication d’une œuvre audiovisuel.	Être sensible à une «production créative» de l’accompagnement des projets (sélectionner et réunir les talents, évaluer un projet).	Maitriser les aspects administratifs, financiers et logistiques d’un projet audiovisuel.	Avoir une connaissance de l’environnement économique et juridique du marché audiovisuel.	Faire preuve d'une maitrise à l'oral et à l'écrit de l’anglais technique des marchés audiovisuel.													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Recherche Expérimentation (REX)	Avoir une connaissance solide dans le domaine du cinéma et des arts.	Manifester un intérêt tant pour le cinéma patrimonial que pour les réalisateurs plus contemporains voire émergeants.	Savoir s'engager dans un processus de création-recherche qui mobilise une recherche à double versant, un versant écrit (mémoire) et un versant audiovisuel (séquence, court film, montage photographique etc.) dialoguant entre eux.															

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Anthropologie	M1 Anthropologie	Avoir une appétence pour l’analyse des faits sociaux et culturels, la compréhension de l’altérité	Avoir un projet de recherche réalisable dans le cadre d’un master d’anthropologie																

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Information, documentation	M1 Information, documentation	Disposer des connaissances de base du milieu professionnel visé (archives, édition, documentation)	Disposer d’un bon niveau de culture générale et de culture littéraire, linguistique, historique ou informatique	Avoir commencé à construire un projet professionnel clair en adéquation avec le master															

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Histoire de l'art	M1 Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)	Définir le sujet d'étude préalablement au dépôt de candidature. Il donne lieu à un accord de la part du / de la directeur de recherche sollicité à joindre au dossier de candidature	Se montrer ouvert aux pratiques de l'enquête en histoire de l'art et aux enjeux intellectuels de la recherche et de sa valorisation	Montrer un intérêt particulier pour la recherche dans un domaine inédit en histoire de l'art moderne ou contemporain.															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Archéologie, sciences pour l'archéologie	M1 Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie (ATRIDA)	Montrer un intérêt pour l'archéologie au sens large, toutes périodes confondues: curiosité d'esprit pour la culture historique et archéologique, pour les séminaires et journées d'études des masters recherche.	Montrer une appétence pour les questions techniques: l'envie de découvrir l'archéologie préventive de terrain et les techniques liées aux nouvelles technologies numériques.	Avoir eu une expérience de terrain est souhaitable.	S'engager pleinement dans cette formation en respectant les consignes énoncées par la direction du master et l'équipe pédagogique (par. Ex. présence obigatoire aux cours).	Disposer de capacités de rédaction tant au niveau de la forme que du fond et d'autonomie dans le travail.	Avoir un savoir être vis-à-vis des autres étudiants et de l'équipe pédagogique dans un master où la cohésion de groupe et le respect des règles de la vie collective sont des valeurs essentielles (projet collectif, stages notamment).	Respecter les règles des structures publiques et privées lors des stages professionnels et fort engagement attendu lors des trois mois de stage obligatoires.												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Archéologie, sciences pour l'archéologie	M1 Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique (ASE2P)	Avoir une forte appétence pour l'autonomie intellectuelle et pour la recherche scientifique en Préhistoire et/ ou Protohistoire	Dsposer d'un bon niveau d'étude, spécialement en L3, est attendu.	Avoir eu une expérience du terrain (prospections, fouilles archéologiques, relevés...) suffisamment longue est un atout essentiel. Elle n'est toutefois pas rhedibitoire si tel n'est pas le cas.	Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master ASE2P														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Mondes anciens	M1 Sciences de l'Antiquité : Archéologie, Histoire, Histoire de l'art, Lettres classiques	Disposer de bonnes connaissances relatives à la civilisation et à la culture antique romaine et/ou grecque	Montrer une motivation pour un sujet de recherche concernant l'Antiquité (monde grec, ou monde romain, voire civilisations mésopotamiennes)	Avoir obtenu l'accord d'un enseignant pour la direction du mémoire de recherche du Master	Avoir une connaissance d'une langue ancienne (grec ou latin) souhaitée, non exigée	Etre capable de travailler de manière autonome	Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Mondes médiévaux	M1 Etudes médiévales : Histoire, Histoire de l'art et Archéologie	Avoir obtenu l'accord d'un/e enseignant/e de l'équipe pédagogique pour encadrer le mémoire de recherche	Avoir défini un champ scientifique, une thématique, un sujet pour le mémoire avec le/la directeur/trice	Manifester de l'intérêt pour la civilisation médiévale dans tous ses aspects	Etre capable de travailler de manière autonome	Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire moderne et contemporaine - Sciences Humaines et Sociales	Avoir une formation suffisante en histoire	Savoir mener une recherche documentaire efficace	Savoir construire une argumentation solide	Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral	Etre capable de travailler de manière autonome												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Mondes anciens	M1 EMCC - Master européen Europaideia	Montrer un intérêt pour l'Antiquité au sens large, envie de découvrir l'interdisciplinarité et le champ large des sciences de l'antiquité (littérature, archéologie, histoire de l'art.	Maîtriser une langue ancienne, grec ou latin, exigée (grec et latin pour certaines universités)	Faire preuve d'une forte motivation pour découvrir pendant un semestre les sciences de l'antiquité dans les institutions européennes partenaires	Avoir un niveau d'anglais : B2 conseillé; niveau de langue de l'université d'accueil lors de la candidature: A2 minimum; lors de la mobilité : B1 minimum ; le niveau B2 est conseillé.	Etre capable de travailler de manière autonome	Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire des mondes ibériques et ibéro-américain	Avoir une formation suffisante en histoire	Savoir mener une recherche documentaire efficace	Savoir construire une argumentation solide	Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral	Etre capable de travailler de manière autonome												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace	Avoir une formation suffisante en histoire	Savoir mener une recherche documentaire efficace	Savoir construire une argumentation solide	Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral	Etre capable de travailler de manière autonome	Disposer d'une maîtrise minimale de l'anglais (niveau B1)											

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire numérique	Avoir une formation suffisante en histoire	Savoir mener une recherche documentaire efficace	Savoir construire une argumentation solide	Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral	Etre capable de travailler de manière autonome												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire du genre	Avoir une formation suffisante en histoire	Savoir mener une recherche documentaire efficace	Savoir construire une argumentation solide	Avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	Maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral	Etre capable de travailler de manière autonome												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
IPEAT	Civilisations, cultures et sociétés	M1 Etudes sur les Amériques	Disposer d'une culture générale et une maîtrise des connaissances sur l'aire américaine en relation avec le caractère pluridisciplinaire de la formation.	Pratiquer couramment dans au moins une des 3 langues de la formation : espagnol, portugais anglais et pour les étudiants étrangers, maîtriser le français avec un DNL.	Pratiquer la recherche documentaire, mobiliser des textes et des images, rédiger des comptes-rendus de lecture, élaborer un premier travail (qui sera approfondi en M2).	Etre autonome dans le travail, travailler en groupe, prendre la parole en public	Intégrer des problématiques d'ordre pluridisciplinaire sur un objet d'étude américain. Formuler des hypothèses de recherche	Maîtriser les outils méthodologiques de recherches disciplinaires (ESCAM)	Communiquer par oral et par écrit, dans au moins une langue étrangère, présentation de communication, rédaction d'article ou mémoire de recherche (ESCAM)	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et analyser de l'information de manière adaptée dans le monde de la recherche (ESCAM)	Conduire un projet (faisabilité, conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif et en assumer les responsabil	Conduire une démarche innovante qui prenne en compte la complexité d'une situation (IPAL)	Capacité d'analyse et de synthèse : Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation (IPAL)	Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec le contexte et l'évolution de la règlementation (IPAL)	Capacité d'autoévaluation et évaluation des actions : Savoir s'auto-évaluer, évaluer la mise en œuvre et les résultats d'un projet (IPAL)	S'adapter à différents contextes socioprofessionnels et interculturels, nationaux et internationaux (IPAL)	Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public d'expert ou au grand public (IPAL)	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée ainsi que pour collaborer en interne et en externe (IPAL)	Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public d'expert ou au grand public (IPAL)	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée ainsi que pour collaborer en interne et en externe (IPAL)

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISCID	Design	M1 CID : Création, recherche et innovation en couleur et matières	Etre curieux, avoir de la méthode et approche critique ; savoir expérimenter et développer une démarche singulière ; être en capacité à travailler seul et en groupe ; aimer lire ; veiller et formuler des modèles.	Analyser et se projeter dans une application « métier » ; argumenter, présenter une démarche de conception ; conceptualiser, rédiger, argumenter de manière qualitative.	Avoir fait un stage ou avoir eu une expérience professionnelle et/ou artistique d'au moins deux mois dans un secteur de la création, de la R&D, de préférence en lien avec la couleur.	Montrer des connaissances et une maitrise des outils numériques (suite Adobe) ; disposer d'un savoir-faire artisanal ; évaluer visuellement la couleur ; poétiser et à rationaliser.	Avoir eu des pratiques artistiques multiples, des démarches singulières, projets et des expérimentations autour de la couleur et/ou des matériaux et/ou approche sensible et poétique.	Etre en capacité à conceptualiser et argumenter ; disposer de qualités rédactionnelles ; avoir une sensibilité éprouvée à une démarche de recherche ; avoir une ouverture d'esprit aux approches théoriques.	Connaitre l'histoire des théories et des pratiques en Arts et Design ; Avoir des connaissance des outils de mesure et de transfert en couleur ; Etre en apacité à mener un projet professionnel problématisé.	Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Création Recherche et Innovation en Couleur. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté.										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISCID	Design	M1 CID : Design d'environnements, couleur, lumière	Avoir une capacité à expérimenter, à faire preuve d'esprit critique et à développer une démarche singulière. Etre curieux et avoir une ouverture sur le monde et ses enjeux actuels.	Etre en capacité à analyser les attendus d'un projet, à dégager des pistes créatives pertinentes et variées, à les développer et les argumenter.	Avoir réalisé un stage ou avoir eu une expérience professionnelle significative dans un secteur professionnel en lien avec les métiers du design et des arts.	Maitriser les outils numériques et techniques manuelles de conception spatiale (logiciels de dessin 3D et d'architecture, plans, perspective). Connaissance de la suite Adobe.	Avoir réalisé tout type de production (artistique, design, etc.) témoignant d'une sensibilité affirmée pour les domaines du / ou afférent au design d'espace, dans une approche personnelle.	Disposer de capacité de conceptualisation et d'argumentation. Avoir des qualités rédactionnelles.Etre ouvert aux approches théoriques et scientifiques.	Disposer de connaissances théoriques et historiques en architecture et en design, maîtriser les grandes périodes et courants de l'histoire de l'art ; effectuer une veille sur l'actualité des pratiques.	Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Design d'Environnements Couleur Lumière. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté.										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISCID	Design	M1 CID : Graphisme et édition	Disposer d'une capacité à expérimenter, à faire preuve d'esprit critique et à mettre en place une démarche singulière.	Etre en capacité à analyser les attendus d'un projet, à dégager des pistes pertinentes, à présenter et à argumenter une recherche graphique.	Avoir effectué un stage ou avoir eu une expérience professionnelle d'au moins deux mois dans un secteur professionnel en lien avec le design graphique (attesté par des créations réalisées).	Maitriser les principaux logiciels de conception graphique (Illustrator, Indesign, Photoshop).	Avoir réalisé tout type de production personnelle témoignant d'un intérêt pour le champ des arts graphiques ou plastiques (illustration, lettrage, édition expérimentale, etc.).	Disposer de capacité de conceptualisation, de qualités rédactionnelles et d'argumentatives.	Avoir des connaissances théoriques et historiques dans le champ de la typographie et du graphisme, et une bonne connaissance des grandes périodes et courants de l'histoire de l'art.	Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Graphisme et édition. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté.										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISCID	Design	M1 CID : Cinéma d'animation	Disposer de capacité à expérimenter, à faire preuve d'esprit critique et à mettre en place une démarche singulière.	Disposer d'une capacité d'analyse, une capacité à présenter et à argumenter une recherche graphique et cinématographique singulière dans le cadre de la réalisation d'un film d'animation.	Avoir effectué un stage ou avoir eu une expérience professionnelle d'au moins deux mois dans un secteur professionnel en lien avec l'image animée (attesté par des créations réalisées).	Maîtriser les principaux logiciels de conception graphique et de production audiovisuelle liés à l'image animée	Montrer une dynamique collaborative au sein de projet de création collective telle qu'attendue dans la production cinématographique.	Avoir réalisé tout type de production personnelle témoignant d'un intérêt pour le champ du cinéma, des arts graphiques ou plastiques (photographie, vidéo, charadesign, carnet de croquis, etc.).	Disposer de capacité de conceptualisation et qualités rédactionnelles et argumentatives.	Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Cinéma d'Animation. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté.	Avoir des connaissances théoriques et historiques dans le champ du cinéma et des arts visuels, et bonne connaissance des grandes périodes et courants de l'histoire de l'art.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISCID	Design	M1 CID : Design sensoriel	Etre curieux et inventif, disposer d'une capacité à expérimenter et à développer une démarche singulière et prospective. Faire preuve d'esprit critique et de sensibilité perceptive.	Disposer de capacité de conception et de modélisation : identifier et analyser une situation, dégager des pistes créatives pertinentes et variées, les développer et les argumenter.	Avoir effectué un stage ou avoir eu une expérience professionnelle significative dans un secteur de la création ou impliquant une dimension sensorielle avérée.	Connaitre la suite Adobe (à minima) voire de logiciels de conception 3D ; avoir des compétences en dessin ; maîtriser un savoir-faire (domaine selon cursus précèdent)	Avoir réalisé tout type de production (artistique, design, etc.) témoignant d'une affinité affirmée pour le champ du sensoriel. Avoir une approche personnelle, sensible et poétique.	Etre en capacité de conceptualisation et d'argumentation. Disposer de qualités rédactionnelles. Etre ouvert aux approches théoriques et aux démarches scientifiques et de recherche.	Disposer de connaissances théoriques en Art, Design et perception ; maîtriser les grandes périodes et courants de l'histoire de l'art ; effectuer une veille sur l'actualité des pratiques.	Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Design sensoriel. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté.										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISCID	Design	M1 CID : Design d'objet, expérimentation et développement	Disposer de capacité à expérimenter, à faire preuve d'esprit critique et à mettre en place une démarche singulière de création.	Avoir une capacité d'analyse critique et créative (dessin d'intention), une capacité à présenter et à représenter un projet en design (scénario d'usage + maquette + illustration 3d).	Disposer d'un minimum d'expérience professionnelle en lien avec le milieu du design (attesté par des créations réalisées).	Faire preuve d'intérêt pour la technique et la mise en œuvre des matériaux. Concevoir et fabriquer des maquettes et des prototypes.	Avoir une pratique personnelle nourrissant un intérêt sur la question du design et ses évolutions. Pouvoir établir un lien argumenté entre pratique personnelle et formation.	S'interroger sur les pratiques du design en mobilisant des données et des approches scientifiques. Avoir une capacité à conceptualiser et à développer un contenu critique et argumenté.	Disposer de bonnes connaissances théoriques et historiques sur le design et les arts. Etre éveillé sur la diversité des pratiques du design et ses évolutions.	Savoir se positionner et définir un projet cohérent au regard des spécificités du parcours Design d'objet. Témoigner d'un intérêt réel, spécifique et argumenté.	Témoigner d'une pratique régulière du dessin, comprendre et maîtriser la représentation d'un objet en volume. Connaître et utiliser les conventions du dessin technique.	Maîtriser des outils techniques de modélisation. Disposer de connaissance et d'une pratique de logiciels de CAO / DAO, de retouche photo et de dessin vectoriel.								

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA)	Disposer de compétences d’analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliqué au domaine de l'alimentation	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	Disposer de connaissances appliquées au domaine de l'alimentation	Avoir un projet professionnel mûrement réfléchi	Montrer un intérêt pour les questions sociales et les enjeux sociétaux en lien avec l'alimentation												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective (MIRC)	Disposer de compétences d’analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliqué au domaine de la restauration et/ou de l'ingénierie	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	Disposer de connaissances en restauration commerciale ou collective, ou en management ou en logistique	Avoir un projet professionnel mûrement réfléchi													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Tourisme	M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur	Disposer de compétences d’analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliqué au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	Justifier d'un niveau en anglais permettant la compréhension de la langue														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Tourisme	M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelleappliqué au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	Avoir un intérêt pour les fonctions de management en hôtellerie-restauration	Disposer d'un bon niveau dans une langue étrangère (notamment en anglais) et d'un bon niveau en français pour les étudiants de nationalité étrangère (C1 avec certificat officiel).													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Tourisme	M1 Management et Ingénierie du Tourisme (MIT)	Disposer de compétences d’analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliqué au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Tourisme	M1 Tourisme et Développement (TD) - site de Foix	Disposer de compétences d’analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Pouvoir, de préférence, justifier d'une expérience professionnelle (stage ou emploi) dans le domaine du tourisme, du développement ou du territoire	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	Pouvoir justifier d'un intérêt pour le secteur du tourisme et/ou du développement et /ou des territoires	Montrer de l'intérêt pour le travail collectif													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Food Studies and Gastronomy (FSG) - site de Kuala Lumpur	Disposer de compétences d’analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliqué au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	Justifier d'un niveau en anglais permettant la compréhension de la langue														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Tourisme	M1 TIC appliquées au développement des territoires touristiques (TIC ADTT) - site Foix	Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Etre capable de justifier de son intérêt pour le secteur du tourisme et/ou de l'informatique au sens large (gestion et exploitation des données, géomatique, webmarketing,, infographie …)	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	faire preuve d'un intérêt pour le travail collectif	Etre intéressé par les questions politiques, économiques et sociétales, ainsi que par le développement territorial dans une approche de durabilité. Etre ouvert au monde.	Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences sociales	Avoir une capacité à fournir une très importante quantité de travail personnel ou en groupe											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Gastronomie, Vins, Cultures et Sociétés (GVCS)	Disposer de compétences d’analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliqué aux domaines du tourisme, de l'hôtellerie restauration et ou du patrimoine	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	Faire preuve d'un intérêt pour le travail collectif														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
ISTHIA	Tourisme	M1 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS)	Disposer de compétences d'analyse, de synthèse de document, rédactionnelle et d'expression orale	Avoir réalisé un stage ou avoir bénéficié d'une expérience professionnelle appliqué au domaine du tourisme ou hôtellerie restauration	Montrer un intérêt pour la recherche documentaire et la démarche scientifique	Justifier d'un niveau en anglais permettant la compréhension de la langue														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Etudes germaniques	Maîtriser les langues allemande et française : niveau B2-C1 du CECRL	Disposer de connaissances approfondies de l'histoire, de la culture, de la littérature et des arts de l'aire germanique	Disposer de bonnes capacités d'analyse (textes, documents), d'un esprit critique et faire preuve d'autonomie dans le travail	Montrer un intérêt pour la démarche scientifique dans le domaine des Lettres, Langues et Sciences humaines	Maîtriser les outils informatiques de base													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
	LLCER	M1 Études franco-allemandes : communication interculturelle																		

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	Maîtriser les langues allemande et française : niveau B2-C1 du CECRL	Disposer de connaissances approfondies de l’histoire, de la culture, de la littérature et des arts de l’aire germanique	Disposer de bonnes capacités d’analyse (textes, documents), d'un esprit critique et faire preuve d'autonomie dans le travail	Montrer un intérêt pour la démarche scientifique dans le domaine des Lettres, Langues et Sciences humaines	Maîtriser les outils informatiques de base														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Etudes anglophones	Disposer d'une maîtrise solide de toutes les matières incluses en Licence et couvrant les différentes aires culturelles anglophones (littérature, civilisation, linguistique, traduction)	Disposer d'une maîtrise solide des langues anglaise et française, à la fois écrite et orale, qui garantit des capacités de communication claire et adaptée à un public scientifique.	Faire preuve d'une grande capacité de travail de lecture en autonomie; savoir formuler des problématiques pertinentes; savoir organiser ses idées; rédiger clairement et correctement en anglais.	Pratiquer la recherche documentaire en bibliothèque et en ligne; maîtrise des bases de données en ligne; rédaction de comptes-rendus de lecture; analyse textes et images.	Faire preuve d'une autonomie dans le travail ; disposer de grandes capacités de lecture; gérer le temps; prendre la parole en public (en français et en anglais)													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Maghreb - Monde arabe	Etre attiré par les langues, l'histoire et les cultures du monde arabe. Avoir acquis une maîtrise suffisante de la langue arabe en compréhension et production écrites et orales.	Avoir une première représentation d'un devenir professionnel possible en rapport avec le domaine des études arabes	Avoir acquis un bon niveau de connaissances générales sur les cultures et les sociétés arabes	Avoir de bonnes motivations et avoir acquis les capacités d'analyse d'un corpus documentaire nécessaires pour produire un travail répondant aux exigences universitaires	Avoir une bonne maîtrise d'une autre langue que l'arabe et le français, ainsi que des outils numériques.	Maîtriser parfaitement l'orthographe et la syntaxe du français. Savoir rédiger, exposer ses idées, communiquer et écouter. Niveau B2 minimum requis.												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule ibérique : études hispaniques	Disposer de connaissances disciplinaires solides (littérature, civilisation, linguistique, traduction) en lien avec l'aire hispanique.	Avoir acquis un niveau C1 en langue espagnole.	Maîtriser la langue française en correspondance avec un niveau B2 minimum.	Avoir un projet personnel et professionnel motivé et en accord avec les objectifs de la formation.														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, Amériques : études hispano-américaines	Disposer de connaissances disciplinaires solides (littérature, civilisation, linguistique, traduction) en lien avec l'aire hispano-américaine.	Avoir acquis un niveau C1 en langue espagnole.	Maîtriser la langue française en correspondance avec un niveau B2 minimum.	Avoir un projet personnel et professionnel motivé et en accord avec les objectifs de la formation.														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Français langue étrangère	M1 Etudes françaises et francophones (E2F)	En tant qu'allophone, avoir acquis un niveau C1 (CECRL) attesté en français en sus d'une licence aquise en France ou à l'étranger.	Pouvoir justifier d'une formation antérieure dans l'un des trois domaines visés dans le cadre du master E2F : langue et linguistique française, histoire et civilisation, littérature française et francophone.	Disposer d'une capacité à mener un projet de recherche dans l'un des trois domaines (langue, littérature ou civilisation françaises), avoir un esprit critique et des capacités d'analyse.	Avoir de bonnes motivations et des aptitudes à travailler en groupe, une capacité à s'organiser et à travailler en autonomie.	Maîtriser les outils informatiques et bureautiques standard et disposer d'une capacité à prendre en main de nouveaux outils de traitement de corpus linguistiques	Si le projet de recherche s'oriente vers la linguistique, avoir un niveau d'anglais suffisant pour accéder à la littérature scientifique anglosaxonne	Avoir de bonnes compétences rédactionnelles												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule italique : études italiennes	Etre attiré-e-s par la langue, la littérature, l'histoire et/ou la culture de l'aire italique. Avoir acquis un niveau B2 (CECRL) en la langue italienne.	Maîtriser la langue française, en orrespondance avec un niveau B2 ou s'en approcher.	Faire preuve d'autonomie mais être aussi capable de travailler en équipe (objectif Recherche). Présenter des qualités de curiosité, d'initiative et une motivation.	Avoir un projet personnel et professionnel en accord avec les objectifs de la formation.														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Etudes japonaises	Avoir acquis une excellente maîtrise de la langue japonaise en compréhension et production écrites et orales.	Avoir une première représentation d'un devenir professionnel possible en rapport avec le domaine des études japonaises.	Avoir acquis un bon niveau de connaissances générales sur la culture et la société japonaises.	Avoir commencé à acquérir des connaissances dans un domaine spécialisé , au travers d'un second cursus effectué en parallèle ou précédemment, ou d'une expérience professionnelle.	Avoir une bonne maîtrise de l'anglais et des outils numériques .	Maîtriser parfaitement l'orthographe et la syntaxe du français. Savoir rédiger, exposer ses idées, argumenter , communiquer et écouter.												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 Développement Économiques à l'International (DEI)	Compétences linguistiques : avoir un niveau C1 à tous les niveaux de compétences (écrit et oral) en Français, Anglais, Langue B de spécialité (B2 en chinois) // Avoir une licence LEA, LLCE bilingue // Maîtrise d'exercices de spécialistes de langue en Français, Anglais, Langue B de	Connaissance et compétences ainsi qu'un intérêt accru pour les domaines de l'économie, le management, les techniques de gestion, l'innovation et le développement des territoires, dans un contexte international et pluriculturel.	Compétences communicationnelles et rédactionnelles : grande exigence, à l'écrit (orthographe, syntaxe) comme à l'oral, en capacité d'argumentation, d'analyse critique et de synthèse, dans les trois langues.	Expériences professionnelles : en tant que bénévole, stagiaire ou professionnel, en France ou à l'étranger, dans un des domaines liés à l'économie et la gestion (développement économique, gestion de projets, gestion d'entreprise …).	Disposer de la capacité de travailler en autonomie et en groupe : savoir être à l'écoute des autres, savoir être force de proposition.	Présenter un projet professionnel argumenté et motivé en lien avec la formation visée.	Une sensibilité aux enjeux de la transition écologique et sociale, de la responsabilité sociale de l'entreprise, du monde associatif et du développement des territoires dans un sens large est un plus.												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 LEA - Commerce international (CI)	Compétences linguistiques : avoir un niveau C1 à tous les niveaux de compétences (écrit et oral) en Français, Anglais, Langue B de spécialité (B2 en chinois) // Avoir une licence LEA, LLCE bilingue // Maîtrise d'exercices de spécialistes de langue en Français, Anglais, Langue B de	Connaissances et compétences ainsi qu'un intérêt accru pour les domaines des techniques du commerce, du marketing, du management et de la gestion, dans un contexte international et pluriculturel. La maîtrise des outils informatiques appliqués à la gestion	Compétences communicationnelles et rédactionnelles : grande exigence, à l'écrit (orthographe, syntaxe) comme à l'oral, en capacité d'argumentation, d'analyse critique et de synthèse, dans les trois langues.	Expériences professionnelles : en tant que bénévole, stagiaire ou professionnel, en France ou à l'étranger, dans un des domaines liés au commerce (au sens large : marketing, logistique, administration des ventes, business development…).	Disposer de la capacité de travailler en autonomie et en groupe : savoir être à l'écoute des autres, savoir être force de proposition.	Présenter un projet professionnel argumenté et motivé en lien avec la formation visée.	Une sensibilité aux enjeux de la transition écologique et sociale, de la responsabilité sociale de l'entreprise, du monde associatif dans un sens large est un plus.												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 Communication Internationale (ComI)	Compétences linguistiques : avoir un niveau C1 à tous les niveaux de compétences (écrit et oral) en Français, Anglais, Langue B de spécialité (B2 en chinois) // Avoir une licence LEA, LLCE bilingue // Maîtrise d'exercices de spécialistes de langue en Français, Anglais, Langue B de	Connaissance et compétences ainsi qu'un intérêt accru pour les domaines de l'information, de la communication, des médias (traditionnels et digitaux), du marketing, de la sociologie, du management et de la gestion, dans un contexte international et	Compétences communicationnelles et rédactionnelles : grande exigence, à l'écrit (orthographe, syntaxe) comme à l'oral, en capacité d'argumentation, d'analyse critique et de synthèse, dans les trois langues.	Expériences professionnelles : en tant que bénévole, stagiaire ou professionnel, en France ou à l'étranger, dans un des domaines liés à la communication (au sens large : communication interne, communication marketing, communication coporate…).	Disposer de la capacité de travailler en autonomie et en groupe : savoir être à l'écoute des autres, savoir être force de proposition.	Présenter un projet professionnel argumenté et motivé en lien avec la formation visée.	Une sensibilité aux enjeux de la transition écologique et sociale, de la responsabilité sociale de l'entreprise, du monde associatif dans un sens large est un plus.											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Traduction-Interprétation	M1 Traduction, Interprétation, Médiation (TIM)	Justifier de trois langues de travail : le français (niveau C1 en cours d'acquisition a minima), l'anglais (niveau C1 en cours d'acquisition a minima) et soit l'italien soit l'allemand soit l'espagnol (niveau C1 en cours d'acquisition a minima)	Présenter un projet professionnel motivé et cohérent.	Présenter des compétences en traduction, en analyse de texte, en français. Faire preuve d'une grande curiosité pour des domaines variés, Montrer comment les acquérir ou les consolider (lectures, recherches) et s"intéresser aux nouvelles technologies	Posséder une connaissance basique, a minima, des différents métiers de la traduction et de l'interprétation, intégrée à son projet professionnel.	Manifester une connaissance de l'offre de formation du D-TIM (cours, stages, mémoire de recherche).	Justifier d'un long séjour d'immersion dans un pays étranger correspondant à ses langues de travail (type Erasmus, assistanat, volontariat, etc.)	Faire preuve de sa capacité à accepter les retours critiques, à progresser grâce aux échanges avec les autres. Maîtriser le comportement attendu dans le monde du travail (ponctualité, capacité d'échanger des points de vue différents, aptitude au travail en équipe).											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Traduction-Interprétation	M1 Langue des signes, Traduction, Interprétation, Médiation linguisitique (LSTIM)	Justifier des langues de travail suivantes : le français (niveau C1 en cours d'acquisition), la Langue des Signes Française (niveau C1 en cours d'acquisition), l'anglais (niveau C1 en cours d'acquisition pour les étudiant.e.s de l'option Interprétation)	Présenter un projet professionnel motivé et cohérent.	Présenter des compétences en traduction, en analyse de texte, en français et en Langue des Signes. Faire preuve d'une grande curiosité pour des domaines variés, montrer comment les acquérir ou les consolider (lectures, recherches) et s'intéresser aux	Posséder une connaissance basique des différents métiers de la traduction, de l'interprétation et de la médiation, intégrée à son projet professionnel.	Manifester une connaissance de l'offre de formation du D-TIM (cours, stages, mémoire de recherche).	Justifier d'un long séjour d'immersion dans un pays étranger correspondant à ses langues de travail (type Erasmus, volontariat, etc.) et/ou d'une pratique intensive de la Langue des Signes dans le mileu associatif ou professionnel	Faire preuve de sa capacité à accepter les retours critiques, à progresser grâce aux échanges avec les autres. Maîtriser le comportement attendu dans le monde du travail (ponctualité, capacité d'échanger des points de vue différents, aptitude au travail en équipe.											

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule ibérique et Afrique lusophone : études lusophones	Etre attiré-e-s par la langue, la littérature, l'histoire et/ou la culture des aires lusophones (Portugal, Brésil ou Afrique)	Maîtriser la langue française correspondant au moins au niveau B2 ou s'en approcher.	Faire preuve d'autonomie mais être aussi capable de travailler en équipe (objectif Recherche). Présenter des qualités telles que la curiosité, l'initiative et la motivation.	Avoir un projet personnel et professionnel en accord avec les objectifs de la formation.														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	LLCER	M1 Etudes slaves	Disposer d'un niveau B2-C1 en russe et en français (pour les non francophones).	Disposer de compétences dans le domaine des études slaves. Avoir une bonne maîtrise des outils linguistiques.	Faire preuve d'une bonne motivation et d'une faculté de travailler en groupe et en autonomie, avoir un esprit critique, disposer de capacité d'analyse, d'interculturalité.	Etre en capacité d'effectuer un travail de recherches en langue, littérature et civilisation russes.	Maîtriser les outils informatiques standards													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Sciences du langage	M1 Linguistique & Cognition	Disposer de connaissances disciplinaires larges dans les différentes sous-disciplines des sciences du langage.	Présenter un intérêt et de la curiosité à l'égard du langage et de la cognition langagière, et avoir les compétences de base dans l'application d'une démarche scientifique.	Faire preuve d'une bonne méthode de travail (autonomie, organisation du travail personnel, travail collaboratif)	Montrer une motivation importante pour le domaine de la recherche et projet professionnel en adéquation	Maîtriser au moins une langue étrangère (niveau B minimum)	Faire preuve d'une très bonne maîtrise de l'expression écrite et orale en français (pour les étudiants non francophones : diplôme français de niveau licence ou attestation du niveau C1)												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Sciences du langage	M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage (LITL)	Disposer de connaissances dans les différents champs des sciences du langage (en partic. syntaxe et sémantique). Des acquis en linguistique de corpus et linguistique outillée ne sont pas requis mais sont un plus.	Maîtriser l'expression écrite et orale en français (pour les étudiants non francophones : diplôme français de niveau licence ou attestation du niveau C1)	Avoir une bonne maîtrise de l'anglais oral et écrit, suffisante pour lire sans difficulté des articles scientifiques dans cette langue.	Disposer de compétences générales en informatique (utilisation courante de l'ordinateur pour stocker, organiser et traiter des données, maîtrise des outils bureautiques).	Montrer une motivation claire pour le champ du traitement automatique des langues, pour l'apprentissage de compétences avancées en informatique, et projet professionnel en adéquation.	Faire preuve d'une bonne organisation du travail personnel, une capacité à travailler en coopération et en autonomie, une motivation à s'engager dans des travaux universitaires approfondis (projet tutoré, mémoire).												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LLCE	Français langue étrangère	M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère	Avoir un niveau C1 minimum en français (oral, écrit, compréhension et production) avec attestation (pour les non francophones)	Manifester un intérêt prononcé pour les langues et les cultures, la pédagogie, les questions liées à l'éducation et aux apprentissages	Disposer d'une bonne motivation et d'une faculté à travailler en groupe et en autonomie, avoir un esprit critique, une capacité d'analyse, une ouverture d'esprit, une sensibilisation à l'interculturalité	Etre en capacité d'effectuer des recherches, mener des réflexions métalinguistiques, rédiger des textes longs en français académique. Maîtriser au moins une langue étrangère (niveau B minimum)	Montrer de l'aisance en public, une aisance à l'oral, une capacité d'organisation et d'écoute, une capacité à interagir et à gérer des groupes, savoir se remettre en question, aisance numérique													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Culture et communication	M1 Médiation culturelle et études visuelles (MEV)	Montrer un intérêt certain pour la culture, la médiation et les études visuelles; projet de professionnalisation dans les métiers de la communication et de la culture	Etre en capacité à s'impliquer sur un projet, en dialogue avec des partennaires, à travailler en groupe sur site ou hors site	Disposer de qualités de rédaction en langue française															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Théâtre appliqué	Développer l'esprit d'une recherche appliquée, maîtriser une pratique théâtrale, proposer une expertise sur une problématique sociale choisie	Etre en capacité de faire du terrain, d'échanger avec l'équipe d'un lieu ou d'une institution, de concevoir un atelier théâtre à visée sociale, en dialogue avec les usagers, en fonction du contexte	Tester des dispositifs théâtraux, les implémenter dans un cadre professionnel															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)	Montrer un intérêt avéré pour les arts de la scène (théâtre, danse et/ou cirque)	Avoir un projet de recherche ou de recherche/professionalisant dans le milieu des arts de la scène ou du spectacle vivant	Disposer de qualités de rédaction en langue française															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Culture et communication	M1 Communication audiovisuelle et médias	Montrer un intérêt certain pour la culture, la communication audiovisuelle, numérique et les médias; projet de professionnalisation dans les métiers de la communication et de la culture	Etre en capacité à s'impliquer sur un projet, en dialogue avec des partennaires, à travailler en groupe sur site ou hors site	Disposer de qualités de rédaction en langue française															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Ecriture dramatique et création scénique (EDCS-CRéAS)	Montrer un intérêt certain pour les arts de la scène (théâtre danse, cirque)	Avoir une pratique artistique (écriture, jeu, mise en scène, régie) Projet de recherche/création dans le milieu des arts de la scène ou du spectacle vivant	Disposer de qualités de rédaction en langue française															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Création artistique	M1 Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art (CARMA)	Développer une pratique plastique propre en articulation avec une réflexion théorique autour d'un sujet problématisé dans le champ artistique contemporain	Avoir une bonne culture générale, artistique et culturelle, des capacités écrites et orales à déployer une réflexion, à analyser une démarche de création	Disposer de capacités de travailler en groupe dans un atelier de creation/exposition															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Création numérique	M1 Création numérique	Montrer un intérêt pour les arts contemporains et bonne culture générale	Disposer de connaissance des outils numériques	Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers	Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit et disposer de bonnes capacités rédactionnelles.														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Design	M1 Design transdisciplinaire	Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit ; avoir une capacité de synthèse et des compétences en rédaction et dissertation	Connaitre la méthodologie de projet en design ; disposer de connaissances techniques : pratique du dessin, production de maquette en volume, maîtrise des outils numériques en lien avec la discipline	Travailler en autonomie et disposer d'une capacité à travailler en équipe ; avoir le désir de rencontrer des partenaires professionnels et experts de leur domaine de recherche	Avor le désir de réaliser un mémoire et un projet en design qui mobilisent et articulent aussi bien la théorie que la pratique	Présenter un book avec des pièces variées et témoignant d'une pratique de projet, d'une pratique soutenue du dessin, ou tout autre technique de représentation.													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Cinéma et audiovisuel	M1 Esthétique du cinéma	Manifester un intérêt certain pour l'esthétique et la théorie du cinéma	Témoigner de facultés analytiques, argumentatives et démonstratives	Présenter des qualités rédactionnelles avérées	Posséder une bonne connaissance de l'hsitoire du cinéma														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Lettres	M1 Littératures & langue française	Avoir un nveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers	Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit et capacités de rédaction	Montrer un goût et un intérêt prononcés pour les littératures française et étrangère et pour la langue française															

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Création littéraire	M1 Métiers de l'écriture	Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers	Disposer d'une solide culture littéraire, notamment en ce qui concerne la littérature postérieure à 1980	Maîtriser les méthodes de travail (organisation, autonomie)	Disposer de capacité à s'impliquer, à travailler en groupe sur site ou hors site	Etre motivé, avoir des connaissance sur la formation, et montrer de la cohérence dans le projet	Avoir eu au moins une petite pratique de l'écriture créative												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Lettres	M1 Littératures et Arts	Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers	Maîtriser la langue française à l'oral et à l'écrit et capacités de rédaction	Montrer un goût et un intérêt prononcés pour les littératures et les arts	Avoir de l'intérêt pour la diffusion et la médiation culturelles														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Musicologie	M1 Musique et musicologie	Disposer de connaissances et de compétences musicales (pratique musicale personnelle, connaissances solfégiques et lectures de partitions	Avoir un intérêt prononcé pour un travail de recherche mono- ou pluri-disciplinaire, pouvant comprendre de la recherche appliquée à la langue et la pratique musicales, ainsi que de la recherche-création	Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit et disposer de capacités de rédaction	Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Musicologie	M1 Interprétation musicale	Montrer un intérêt prononcé pour un travail de recherche mono ou pluri-disciplinaire, pouvant comprendre de la recherche appliquée à la langue et la pratique musicales, ainsi que de la recherche-création	Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit etdisposer de capacités de rédaction	Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers															

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Musicologie	M1 Médiation de la musique	Disposer de connaissances et compétences musicales (pratique musicale personnelle, connaissances solfégiques et lecture de partitions)	Avoir un intérêt prononcé pour un travail de recherche articulé à un stage dans une institution culturelle	Maitriser la langue française à l'oral et à l'écrit et disposer de capacités de rédaction	Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	LLCER	M1 Étude et Valorisation des patrimoines occitan et catalan (EVOCA)	Avoir un niveau B2 minimum en langue française pour les candidats étrangers	Maîtriser les méthodes de travail (organisation, autonomie)	Disposer d'un intérêt pour les domaines culturels occitan et/ou catalan	Avoir une capacité à s'impliquer, à travailler en groupe sur site ou hors site	Maîtriser la langue occitane ou la langue catalane représente un atout mais n'est en rien obligatoire.													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Philosophie	M1 Philosophies contemporaines et plurielles	Mettre en adéquation un projet de recherche par rapport à l'orientation générale de la formation	Etre disponible pour la rédaction d'un nombre important de travaux de recherche tout au long du master	Avoir une bonne organisation et autonomie dans le travail															

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Ethique	M1 Ethique du soin et recherche (philosophie, médecine, droit)	Avoir un projet professionnel en lien avec le contenu du parcours de master	Être capable de présenter un travail à l'oral devant un public	Être prêt à travailler en équipe et à respecter les conditions de stage de l'hôpital public (vaccination, tenue, etc)	Montrer un engagement dans les trois disciplines du parcours														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
LPMASC	Philosophie	M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet (PsyPhiEcoPoliS)	Présenter un projet de recherches qui devra s'inscrire dans l'orientation scientifique du master et articuler les trois approches disciplinaires dans la construction du problème choisi	Présenter un intérêt pour le dialogue entre les disciplines (philosophie, économie et psychanalyse comme théories critiques)																

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie Gérontologique Clinique (PG)	Détenir de connaissances fondamentales dans les divers champs de la psychologie	Disposer de connaissances sur les approches théoriques et les savoirs fondamentaux en psychologie du sujet âgé (gérontologie clinique)	Etre capable de s'investir de façon autonome et proactive dans des travaux individuels et collaboratifs	Faire preuve d'une bonne capacité d'analyse, de synthèse, d'argumentation et de réflexion critique	Savoir élaborer un projet de formation cohérent avec la formation visée pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre	Être capable de mettre en liens les expériences universitaires, professionnelles, associatives ou bénévoles … avec les objectifs de la formation	Savoir présenter ses connaissances et compétences dans le domaine de la gérontologie	Maîtriser la communication orale et écrite (orthographe et syntaxe) en utilisant un langage clair et adapté à son(es) interlocuteur(s)	Présenter un projet de mémoire ou de recherche en lien avec les attendus du parcours.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	M1 Psychologie interculturelle (PI)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Etre capable de montrer la cohérence et la pertinence du parcours académique en relation avec le Master de Psychologie Interculturelle	Etre capable de montrer la cohérence et la pertinence des expériences (professionnelles, stages, service civique, bénévolat) en relation avec le Master de psychologie interculturelle	Etre capable de montrer la cohérence et la pertinence du projet (profesionnel, de recherche, du lieu de stage) avec le Master de Psychologie Interculturelle	Montrer une capacité à rédiger, structurer et argumenter un écrit.													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	M1 Psychologie Clinique et Psychopathologique (PCP)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Etre en capacité d'expliquer à l'écrit et à l'oral la cohérence du projet professionnel avec l'orientation	Savoir analyser de façon pertinente et cohérente ses expériences (professionnelles, stages, bénévolat, …)	Avoir des connaissances théoriques sur l'épistémologie psychanalytique (notamment la métapsychologie) et sur le positionnement du psychologue (posture, …)	Etre ouvert à la diversité et à la complémentarité des approches en psychologie clinique et psychopathologie: psychanalyse, phénoménologie	Cohérence du projet de formation et/ou professionnel avec la formation visée	Présenter un projet de mémoire ou de recherche en lien avec les attendus du parcours, son épistémologie et ses méthodes.												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Psychologie clinique de la santé (PCS)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Disposer de connaissances sur les approches théoriques et les savoirs fondamentaux en psychologie de la santé	faire preuve de cohérence du cursus académique en relation avec le parcours	Avoir un projet professionnel cohérent avec la spécialité du parcours	Faire preuve de cohérence des expériences (professionnelles, service civique, bénévolat) en relation avec le parcours	Etre en capacité d'expliciter à l'écrit et à l'oral la cohérence du projet professionnel	faire preuve de cohérence du cursus académique en relation avec le parcours											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Psychothérapies (PS)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Disposer de connaissances en psychologie clinique et en psychopathologie ainsi que de connaissances et/ou lectures dans le domaine des thérapies cognitivo-comportementales	Montrer une motivation importante pour s'investir dans la formation et capacité à adopter une posture professionnelle en adéquation avec le code de déontologie des psychologues durant les stages	Disposer de bonnes capacités rédactionnelles et d'expression orale (grammaire, orthographe, capacités d'analyse et de synthèse)	Avoir eu des expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité témoignant de la motivation et de l'engagement de l'étudiant	Etre en capacité de présenter un projet d'étude (mémoire, stages) et un projet professionnel en cohérence avec les objectifs de la formation visée	Etre familiarisé avec la démarche scientifique et l'analyse de la littérature scientifique (y compris en anglais)												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Autisme et autres troubles neuro-développementaux (ATND)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Disposer de connaissances des approches en psychologie neurodéveloppementale, cognitive et comportementale.	Avoir une première expérience avec le domaine du handicap	Etre sensibilisé aux recommandations de la Haute Autorité de Santé	Savoir élaborer un projet professionnel en lien avec la formation proposée par le master	Disposer d'une bonne méthode de travail (capacités importantes de travail en autonomie et collaboratif)	Faire preuve d'une bonne capacité d'analyse, de synthèse, d'argumentation et de réflexion critique											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Neuropsychologie clinique de l'adulte (NPCA)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Disposer de connaissances dans les différentes sous-disciplines de la psychologie, en particulier en neuropsychologie, et en neurosciences	Montrer une motivation à s'investir dans la formation et une capacité à adopter une posture professionnelle en adéquation avec le code de déontologie des psychologues	Disposer d'une bonne méthode de travail (capacités en travail autonome et de travail collaboratif, bonne organisation du travail personnel)	Etre familiarisé avec le fonctionnement cognitif et affectif chez le sujet sain et cérébro-lésé	Etre curieux à l'égard des nouvelles technologies dans la prise en charge en neuropsychologie	Avoir eu des expériences professionnelles et/ou associatives témoignant de la motivation et de l'engagement de l'étudiant												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Adolescent (PDEA)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Avoir eu des expériences professionnelles et/ou associatives et/ou de mobilité internationale	Avoir des connaissances approfondies dans le domaine de la psychologie du développement et de la psychologie de l'éducation	Avoir des compétences en matière d'accompagnement, de prise en charge, d'animation et d'intervention auprès d'enfants et adolescents, de leurs familles et/ou de professionnels concernés par les problématiques liées au développement	Savoir élaborer un projet professionnel cohérent avec les objectifs du parcours Psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent.	Faire preuve de curiosité pour l'accompagnement de l'enfant et de l'adolescent, de leur famille et/ou des professionnels concernés par leur prise en charge	Avoir un intérêt pour l'évaluation et la prise en charge de la souffrance psychique de l'enfant et de l'adolescent	Savoir mobiliser des compétences en matière d'expressions écrite et orale afin de pouvoir défendre un travail de formalisation d'envergure (mémoire, …)	Savoir présenter, mettre en lien et élaborer ses expériences, ses connaissances et compétences de façon cohérente par rapport aux objectifs du parcours Psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent	Etre capable de s'investir de façon autonome dans des travaux individuels et collaboratifs								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie de la Socialisation : Recherche-Intervention (PSRI)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Avoir des connaissances théoriques et méthodologiques en psychologie sociale et en psychologie du développement	Faire preuve de curiosité intellectuelle pour l'analyse de problématiques sociétales contemporaines dans les champs de l'éducation, de l'action sociale et du travail	Disposer d'un intérêt pour conduire une démarche d'étude et de recherche-intervention en psychologie	Avoir une bonne capacité rédactionnelle, d'analyse et de synthèse et une maîtrise de l'expression orale	Présenter un projet d'étude et un projet professionnel en cohérence avec les objectifs de la formation visée	Savoir mobiliser ses expériences professionnelles et/ou de stage et/ou expériences associatives et citoyennes au regard de la spécificité du master	Faire preuve de créativité dans l'élaboration de projets individuels ou collaboratifs										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie : Ergonomie Cognitive, Innovation Technologique et Facteur Humain (ECIT-FH)	Disposer de connaissances relatives au fonctionnement humain et/ou aux situations de travail, de vie ou d'usage	Avoir des compétences pour l'analyse des activités humaines	Avoir des connaissances de base sur la cognition humaine et/ou l'ergonomie	Savoir présenter ses connaissances et compétences de façon cohérente par rapport à la spécialité du parcours de master	Avoir des expériences professionnelles et/ou associatives et/ou de mobilité	Etre capable de s'investir de façon autonome et proactive dans des travaux individuels et collaboratifs	Avoir un intérêt pour la conception, l'amélioration, l'évaluation des technologies et des situations de travail dans une approche centrée sur l'humain	Avoir un intérêt pour les innovations technologiques	Disposer de compétences en anglais	Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir défendre un travail personnel d'envergure (mémoire, chef d'œuvre, …)	Avoir un projet professionnel cohérent avec la spécialité du parcours de master							

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie	M1 Perspectives Pluridisciplinaires sur la Cognition (PEPSCO)	Disposer de connaissances disciplinaires larges dans les différentes sous-disciplines des sciences psychologiques	Posséder une bonne maitrise de la méthode de recherche et des statistiques utilisées en sciences psychologiques	Disposer d'une bonne maitrise de l'anglais oral et écrit	Disposer d'une bonne méthode de travail (capacités importantes en travail autonome et de travail collaboratif, bonne organisation du travail personnel)	Faire preuve d'une motivation importante et avoir projet professionnel en lien avec la recherche (fondamentale et/ou appliquée) en sciences psychologiques	Avoir un intérêt pour et une curiosité à l'égard de la cognition au sens large, en termes de recherche (recherche fondamentale, recherche action, recherche intervention)												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie sociale, du travail et des organisations	M1 Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations (PSTO)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Savoir élaborer un document écrit et une présentation orale : présentation de documents/textes ; maîtrise de l'expression ; grammaire, syntaxe et orthographe	Avoir commencé une spécialisation dans le champ de la psychologie sociale et du travail dans la perspective d'une cohérence entre le cursus initial et les spécificités de la formation visée	Savoir développer une argumentation avec esprit critique	Etre en capacité d'élaborer et étayer un raisonnement à partir des connaissances acquises au cours de la Licence	Savoir analyser ses expériences professionnelles et/ou de stage et/ou expériences associatives et citoyennes et les mettre en lien avec la spécificité du mast	Etre en capacité d'expliciter la cohérence entre la formation (ses objectifs et débouchés) et le projet professionnel du.de la candidat.e	Avoir les acquis nécessaires à la lecture et la compréhension d'un texte scientifique en anglais										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie de l'éducation et de la formation	M1 Psychologie de l'Accompagnement Professionnel : approches cliniques et sociales (PAP)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Avoir commencé une spécialisation dans le champ de la psychologie sociale et/ou psychologie clinique dans la perspective d'une cohérence entre le cursus initial et [les spécificités de] la formation visée	Etre en capacité d'élaborer un document écrit ou une présentation orale (présentation de documents/ textes ; maîtrise de l'expression ; grammaire, syntaxe et orthographe …)	Etre en capacité d'élaborer et d'étayer un raisonnement à partir des connaissances acquises au cours du cursus	Savoir analyser ses expériences professionnelles et/ou de stage et/ou expériences associatives et citoyennes au regard de la spécificité du master	Etre en capacité d'expliciter la cohérence entre la spécificité de la formation (ses objectifs et débouchés) et le projet professionnel du.de la candidat.e												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
PSYCHO	Psychologie de l'éducation et de la formation	M1 Psychologie de l'Education, Orientation et Développement (PEOD)	Détenir des connaissances fondamentales dans les diverses sous-disciplines de la psychologie	Disposer de solides connaissances tant sur les approches théoriques et les savoirs fondamentaux que sur les méthodes et techniques en psychologie du développement	Etre capable de s'investir de façon autonome et créative dans des travaux individuels et collaboratifs	Faire peuve de curiosité pour l'étude du développement de l'enfant, l'adolescent et du jeune adulte	Faire preuve d'une bonne capacité d'analyse, de synthèse, d'argumentation et de réflexion critique	Savoir élaborer un projet de formation cohérent avec la formation visée en mobilisant ses compétences d'expression écrite pour justifier sa motivation pour cette formation plutôt que pour une autre?	Etre capable de mettre en liens les expériences universitaires, professionnelles, associatives ou bénévoles… avec les objectifs de la formation	Savoir présenter ses connaissances et compétences de façon cohérente par rapport à la spécialité du parcous de master	Avoir un intérêt pour l'accompagnement des publics confrontés à des difficultés d'apprentissage, d'orientation scolaire et prof., de leuf famille et/ou des équipes intervenant auprès de ces publics.									

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Innovation, entreprise et société	M1 Management de Projet Numérique (MPN)	Justifier de bonnes connaissances dans les champs et techniques de gestion : marketing, comptabilité, contrôle de gestion, gestion des ressources humaines	Présenter un projet motivé démontrant une bonne connaissance des exigences, des attendus et des objectifs de la formation en portant une attention toute particulière à la dimension numérique du projet professionnel	Présenter un intérêt pour le numérique et ses usages pouvant s'être manifesté à travers toute activité ou réalisation	Disposer d'une capacité argumentative et d'une clarté dans l'expression, d'une qualité de l'orthographe et de syntaxe	Faire preuve d'une faculté à travailler en autonomie et en groupe	Disposer d'une capacité d'organisation	Faire preuve de ponctualité, d'assiduité, de rigueur, d'implication et d'un sens de l'initiative	Disposer de compétences en lien avec le numérique (niveau débutant en informatique non requis)	Avoir un niveau B2 en langue anglaise est souhaité									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Economie sociale et solidaire	M1 Nouvelle Economie Sociale (NES)	Présenter un projet professionnel dans le champ de l'économie sociale ou du coopérativisme qui devra s'inscrire dans l'orientation scientifique et pédagogique du master qui se caractérise par une approche pluridisciplinaire	Présenter un intérêt pour l'articulation entre les pratiques sociales dans le champ de l'économie sociale et leurs théorisations																

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Innovation, entreprise et société	M2 Digital Project Management (DPM) - (parcours débutant en M2)																		

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sciences sociales	M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D)	Montrer un intérêt pour l’économie écologique, les problématiques environnementales et de développement au Nord comme aux Suds, à différentes échelles (internationales, nationales et locales).	Etre curieux et ouvert d’esprit, être capable de s’investir dans un projet collectif. Disposer d'un goût pour la pluridisciplinarité	Disposer de capacités d’analyse, rédactionnelles et de prise de parole	Avoir une ou des idées de projets professionnels en lien avec la formation														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sciences sociales	M1 Management de Projets Industriels et Innovants (MP2I)	Maîtriser le raisonnement disciplinaire et méthodologique en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance du management en particulier	Faire preuve d'autonomie et de prise d’initiative, d'une forte capacité de travail collectif en projet	Montrer de l'appétence pour la gestion de projet avec si possible une expérience (entreprise, activités extra-universitaires ou associatives …)	Faire preuve d'un intérêt pour les outils informatiques et la programmation														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sciences de l'éducation	M1 Recherche et Expertises en Education et Formation (REEF)	Avoir un projet d'insertion professionnelle dans le champ de l'expertise en éducation-formation ou un projet de poursuite d'étude dans un parcours doctoral.	Être capable de construire les conditions d'un partenariat avec des acteurs du champ socio-professionnel, en mesure d'accueillir un projet de recherche et/ou d'expertise (stage et mémoire).	Être présent, capable de travailler en équipe, d'interagir avec des partenaires non académiques et de produire des outils de communication diversifiés.	Avoir des pistes et des contacts concrets pour le stage de 70H en M1, de 300H en M2 et être en capacité d'articuler projet de stage et projet de mémoire.														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	M1 Encadrement de Services dans la Santé et le Social (ES2S)	Avoir un projet professionnel en lien avec le contenu du parcours de master et en cohérence avec le champ de la santé ou le champ social ou un projet de poursuite d’étude dans un parcours doctoral.	Être capable de présenter un travail à l’oral devant un public	Être présent et capable de travailler en équipe mais également d’être autonome	Avoir des pistes et des contacts concrets pour le stage de 70H en M1, de 300H en M2														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	M1 PROfessionnalisation de la Formation et de l’Accompagnement (PROFA)	Avoir un projet professionnel en lien avec le PROFA et en cohérence avec le champ de l'ingénierie de la formation et l'accompagnement ou un projet de poursuite d’étude dans un parcours doctoral.	Etre capable de présenter son parcours et son projet en public	Etre présent, capable de travailler en équipe, de presenter un travail à l'oral et de rédiger un écrit .	Avoir connaissance de structures, d'associations, d'entreprises qui pourraient être lieu de stage à la fois pour les 70 heures du M1 et les 300 heures du M2														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	M1 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ)	Connaitre le champ de l'éducation hors du temps scolaire avec une expérience dans ce champ (milieu associatif et/ou collectivités territoriales)	Avoir un projet professionnel en lien avec la mise en œuvre des politiques enfances jeunesses ou un projet de poursuite d’étude dans un parcours doctoral.	Etre present, capable de travailler en équipe, de presenter un travail à l'oral et de rédiger un écrit .	Avoir des pistes pour le stage de première année (70h) et d'envisager un stage de deuxième année (300h).														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE)	Montrer de la cohérence et une qualité dans le parcours antérieur, académique et/ou professionnel, ou pertinence de la justification de la réorientation	Démontrer une forte motivation pour les champs de laformation et pour les métiers sur lesquels elle débouche	Disposer d'une capacité d'organisation du travail individuel (autonomie, méthode, curiosité, réflexivité, esprit critique...)	Montrer une capacité à s'insérer et à faire vivre des collectifs de travail	Avoir eu des expériences de stage, professionnel ou de recherche, en lien avec les champs de la formation seront valorisées (les travaux de terrain et ateliers également)	Avoir de l'appétence pour les approches et les méthodes interdisciplinaires	Avoir une capacité à rendre compte d'une actualité dans le champ large des études urbaines											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Géographie, aménagement, environnement et développement	M1 Gestion et évaluation des environnements montagnards (GEMO)	Faire état d'un parcours antérieur cohérent et présentant une bonne qualité académique ou pouvoir justifier clairement sa réorientation	Connaître les processus écologiques (géomorphologiques, climatiques, biogéographiques…) et sociaux (gestion des ressources, des risques, de la biodiversité, législation) régissant l'environnement	Manifester un intérêt pour les environnements et les territoires de montagne	Etre en capacité de mobiliser et synthétiser des connaissances, des données et les transmettre par écrit (aisance rédactionnelle) et oralement	Montrer de l'intérêt et avoir des connaissances sur le traitement des données spatiales, la cartographie (SIG) et les représentations graphiques	Apprécier le travail en équipe et de terrain ; être capable de travailler en autonomie	Se projeter professionnellement et avoir eu dans le passé des expériences professionnelles ou personnelles en lien avec la montagne	Etre en capacité à s'investir et à travailler dans un collectif (investissement associatif, bénévolat…)										

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Aménagement et Projets de TERritoires (APTER)	Disposer de qualité et une diversité de connaissances disciplinaires et méthodologiques	Montrer une cohérence et de la qualité dans le parcours antérieur, ou pertinence de la justification de réorientation	Disposer d'une capacité d'organisation du travail, individuel et collectif	Disposer de capacités d'initiatives	Présenter une motivation propre à cette formation/ce parcours	Avoir eu une expérience d'engagement (dans l'aménagement / le développement territorial / l'urbanisme / la citoyenneté etc.)	Faire preuve de curiosité et d'un esprit critique											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Transports Mobilités (TRANSMOB)	Disposer des connaissances de base en géographie, aménagement du territoire et urbanisme. Des capacités en matière de cartographie ou de méthodes de terrain seront appréciées.	Afficher une cohérence et la qualité du parcours antérieur ou la pertinence de la justification de réorientation. Toute candidature provenant des SHS voire d'écoles d'ingénieur sera examinée en ce sens.	Valoriser les compétences et expériences dans le domaine des transport et mobilité /ou logistiques.	Etre en capacité à s'investir dans son travail en groupe ou de façon individuelle et disposer d'un savoir être relationnel.	Afficher une motivation pour la formation et pour les métiers sur lesquels elle débouche, cohérence du projet avec le cursus	Avoir eu si possible une expérience de stage ou de travail de terrain, en lien avec les thématiques d'aménagement et/ou de transports et de mobilité	Avoir de l'appétence pour les approches et les méthodes interdisciplinaires	Être capable de mobiliser les ressources scientifiques (bibliographie, connaissances et méthodes) de différentes disciplines dans une approche systémique large.										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Géomatique	M1 Sclences Géomatiques en environneMent et Aménagement (SIGMA)	Avoir validé dans de bonnes conditions une formation initiale dans un domaine lié directement ou indirectement à la géomatique	Avoir une familiarisation introductive dans une méthode ou outil informatique pour traiter de questions liées à l'espace géographique (SIG, cartographie, gestion de BD, traitement d'images, ...)	Avoir un intérêt pour l'informatique (programmation), le terrain, le traitement de données spatialisées, la représentation graphique	Avoir eu - si possible - une expérience pratique (stage) en rapport avec l'espace géographique ou l'informatique	Être capable de travailler en autonomie et en groupe	Être capable de mobiliser des connaissances et compétences de différentes disciplines dans un cadre systémique large	Avoir une forte motivation pour s'engager dans une formation intense et diversifiée	Disposer d'un esprit curieux, critique et créatif										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Gestion des territoires et développement local	M1 Ruralités dans les Nords et les Suds - site de Foix	Être familiarisé avec les problématiques du développement rural et les enjeux de valorisation des ressources dans les Nords et les Suds. Avoir un intérêt spécifique pour les territoires ruraux.	Avoir eu - si possible - une expérience d'étude de terrain (dans les Nords et dans les Suds) dans le cadre de la formation.	Avoir eu - si possible - une expérience pratique (stage) en milieu professionnel (dans les Nords et dans les Suds)en rapport avec le domaine de la formation.	Être capable de mobiliser les ressources scientifiques (bibliographie, connaissances et méthodes) de différentes disciplines dans une approche systémique large.	Apprécier le contact direct avec les acteurs socio-professionnels et montrer un intérêt pour l'approche empirique des problématiques de développement rural.	Savoir travailler en autonomie (seul et en groupe) en respectant consignes et échéanciers, en faisant preuve d'aptitudes communicationnelles (maîtrise de l'écrit, aisance orale) et relationnelles.	Faire preuve de curiosité d'esprit, de sens critique et de créativité.	Avoir une forte motivation pour s'engager dans une formation intense et diversifiée.										

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Géographie, aménagement, environnement et développement	M1 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT)	Faire état d'un parcours antérieur cohérent et présentant une bonne qualité académique ou pouvoir justifier clairement sa réorientation	Avoir des connaissances associées à l'environnement, au développement durable, à l'aménagement, à la conservation, à la biodiversité	Manifester un intérêt pour les enjeux socio-environnementaux et les transitions des territoires (les questions environnementales et leurs interactions avec les sociétés)	Etre capable de mobiliser et synthétiser des connaissances, des données et les transmettre par écrit (aisance rédactionnelle) et oralement	Montrer de l'ntérêt et avoir des connaissances pour le traitement des données spatiales, la cartographie (SIG) et les représentations graphiques	Apprécier le travail en équipe et de terrain ; être capable de travailler en autonomie	Pouvoir témoigner d'expériences pratiques (stage) et/ou d'engagement (associatif ou citoyen dans l'aménagement, l'environnement, etc.)											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	MIASHS	M1 Ingénierie et science des données orientées métiers - application à la gestion de production (ISM-AG)	Disposer des pré-requis pluridisciplinaires nécessaires : * Avoir des pré-requis solides en Développement informatique et base de donnée, en Statistique et en Recherche opérationnelle * Montrer des connaissances ou une ouverture vers le domaine	Disposer d'une appétence pour les applications et la professionnalisation : justifier d'une ou plusieurs expériences professionnelles et/ou académiques en lien avec les domaines visés par la formation (Informatique, Statistique et Recherche Opérationnelle)																

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	MIASHS	M1 Ingénierie continue pour les écosystèmes logiciels et données (ICE-LD)	Être familiarisé avec les problèmes liés à la digitalisation pour répondre à des besoins émergeant du monde de l'entreprise	Avoir des qualités d'abstraction et être en capacité d'analyse et de synthèse des problèmes	Avoir des connaissances des environnements de développement informatiques	Etre en mesure de collaborer avec des spécialistes de sciences humaines et sociales (SHS).	Justifier d'une ou plusieurs expériences professionnelles et/ou académiques en lien avec les domaines visées par la formation (Modélisation, Développement informatique, Sciences des données)	Disposer d'une appétence pour les applications et la professionnalisation												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sociologie	M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)	Maitriser le raisonnement disciplinaire et méthodologique en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier	Avoir bénéficié d'une expérience dans le domaine de l'environnement (emploi, formation, service civique, engagement associatif, bénévolat)	Faire preuve d'autonomie	Faire preuve d'une forte capacité de travail individuel et collectif	Maîtriser l'écrit et disposer de capacités rédactionnelles													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Etudes sur le genre	M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS)	Maîtriser le raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier	Maîtriser les méthodologies de recherche en sciences sociales	Disposer de connaissances en matière de politiques publiques et de politiques sociales	Disposer de connaissances en études sur le genre, avec un intérêt spécifique pour les ancrages théoriques matérialistes	Avoir eu une expérience dans le domaine de l'égalité femmes-hommes (emploi, bénévolat, engagement associatif)	Formaliser un projet professionnel en lien direct avec les objectifs de la formation	Maîtriser l'écrit et disposer de capacités rédactionnelles	Faire preuve d'une très grande autonomie dans l'organisation du travail	Disposer de fortes capacités de travail individuel et collectif									

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Intervention et développement social	M1 Intervention sociale, Solidarités, Sociologie (MISS)	Maîtriser le raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier	Maîtriser l'écrit et disposer de capacités rédactionnelles	Avoir eu une expérience dans le domaine de l'intervention sociale (emploi, bénévolat, engagement associatif)	Faire preuve d'autonomie	Disposer de fortes capacités de travail individuel et collectif													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sciences sociales	M1 Sociologie des Organisations et de l'Action Publique (SOAP)	Disposer d'une bonne connaissance des théories et méthodes en sociologie	Etre intéressé par une approche sociologique des politiques publiques ou bien par les problèmes organisationnels dans le secteur des entreprises, des administrations ou des associations	Disposer d'un goût et d'une capacité pour le travail collectif, pour l'enquête en sciences sociales et pour la démarche par projet	Disposer de capacités d'analyse, rédactionnelles et de prise de parole														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Sociologie	M1 Réseaux et sociétés : données, méthodes, analyses (RESO)	Maîtriser le raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales, et en sociologie en particulier	Montrer une appétence pour les méthodes mixtes et quantitatives	Faire preuve d'un intérêt pour les humanités numériques	Disposer de fortes capacités de travail individuel et collectif														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
SES	Intervention et développement social	M1 Agâpés : Métiers de la relation & développement social	Faire preuve d'un niveau solide en SHS et/ou en formation médicale	Avoir eu des expériences en matière de coordination, de responsabilité et/ou de direction des projets (de recherche ou d'action sociale) portant sur des questions de santé, de handicap et/ou de sexualité	Montrer un intérêt pour une approche intégrative et multidisciplinaire de la santé, prenant en compte les situations de handicap et de maladie chronique et tous les âges de la vie	Disposer de compétences forgées dans les métiers du soin, de l'accompagnement, de la médiation, de l'éducation et/ou du conseil en lien avec la santé (y compris sexuelle) et/ou le handicap	Montrer un intérêt dans le développement de l'intervention, de l'innovation et/ou de la recherche pour la promotion des questions de santé à un niveau local, national, européen ou international	Avoir eu un parcours associatif et/ou professionnel dans le secteurs socio-sanitaire et expériences dans le domaine de la lutte contre les discriminations permettant d'accéder à un niveau master	Maîtriser les méthodologies de recherche en SHS - et/ou en médecine - et facultés rédactionnelles	Formaliser un projet de recherche, incluant un projet professionnel, en lien direct avec les objectifs de la formation	Faire preuve d'autonomie dans l'organisation du travail et capacités de travail individuel et collectif									

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 1er degré	Professeur des écoles	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Savoir travailler de façon autonome et en équipe, savoir organiser son travail	Savoir faire preuve de réflexivité	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation	Avoir validé si possible des modules de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement	Disposer - si possible - d'une expérience pratique (en stage, professionnelle, bénévole) en lien avec le scolaire, le périscolaire ou l'animation										

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 1er degré	Professeur des écoles - bilingue français-occitan	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Disposer d'un bon niveau en langue occitane	Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Savoir travailler de façon autonome et en équipe, savoir organiser son travail	Savoir faire preuve de réflexivité	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation	Avoir validé si possible des modules de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement	Disposer - si possible - d'une expérience pratique (en stage, professionnelle, bénévole) en lien avec le scolaire, le périscolaire ou l'animation									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts appliqués : Design et métiers d'art	Disposer de connaissances et compétences solides en Arts Appliqués, Design, Métiers d'Art.	Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique.	Savoir faire preuve de motivation, d'une capacité de travail (seul-e, en groupe) et de réflexion.	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français.	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN .	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation.												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts plastiques	Avoir une pratique artistique (un dossier sera à joindre au dossier de candidature)	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Biotechnologies : Santé Environnement et Biochimie-Génie biologique	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Savoir faire preuve de réflexivité	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Documentation	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant documentaliste	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Pouvoir travailler en équipe	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation											

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Economie et Gestion, filière technologique	Disposer d'une base de connaissances en économie, droit, management, sciences de gestion et dans la spécialité choisie (Com et Gestion RH, Compta-Finance, Marketing ou Systèmes d'info et de gestion)	Avoir identifié le concours cible et l'option cohérents avec le parcours personnel	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en lycée général et technologique	Avoir eu - si possible - une expérience pratique (stage) dans le domaine de l'option du concours ou dans l'enseignement et la formation	Disposer d'aptitudes à la compréhension, l'analyse et la synthèse de documents	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation											

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Economie et Gestion, filière professionnelle	Disposer d'une base de connaissances en économie, droit, management, sciences de gestion et dans la spécialité choisie (Gestion-Administration ou Commerce-Vente)	Avoir identifié le concours cible et l'option cohérents avec le parcours personnel	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en lycée professionnel	Avoir eu - si possible - une expérience professionnelle (stage ou emploi) dans le domaine de l'option du concours ou dans l'enseignement et la formation	Disposer d'aptitudes à la compréhension, l'analyse et la synthèse de documents	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Education musicale et chant choral	Avoir une pratique instrumentale et/ou vocale régulière	Disposer d'une maîtrise de la langue à l'oral et à l'écrit. Faire preuve de motivation, de capacité de travail et de réflexion (seul-e, en groupe)	Être curieux du phénomène musical, de ses aspects pratiques, historiques, géographiques, ethnonologiques, sociologiques, théoriques...	Être curieux à propos de la recherche sur l'éducation musicale, l'enseignement musical, la pédagogie, les apprentissages, la psychologie de la musique et des adolescent.	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Education Physique et Sportive	être capable de travailler en équipe	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	avoir validé si possible le TASA	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Disciplines des Secteurs Technologiques et Industriels - Voie Professionnelle	Avoir eu - si possible - une expériences pratiques (stage ou activité salariée...) dans le domaine technologique et industiel choisi	Savoir planifier, organiser et superviser le travail d'une équipe en atelier/chantier/bureau d'étude	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation, particulièrement en ce qui concerne la sécurité et santé au travail	Savoir faire preuve d'ouverture d'esprit et de réflexivité	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Histoire et Géographie	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant à un concours sélectif (CAPES d'histoire-géographie).	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant ; être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique.	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français.	Avoir réalisé un stage dans un établissement d'enseignement secondaire est un plus.	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation	Disposer d'une solide culture académique en histoire et en géographie												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Hôtellerie-Restauration	Avoir eu plusieurs expériences pratiques (y compris stages) en lien avec les métiers de l'hôtellerie restauration	Montrer une motivation solide pour les métiers de l'enseignement et de la formation dans les domaines professionnels et techniques de l'hôtellerie restauration	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante	Pouvoir travailler en équipe	Savoir faire preuve d'une grande capacité de travail	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation											

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Hôtellerie-Restauration en FOAD																		

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Occitan	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur d'occitan	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en occitan, ainsi que de solides connaissances culturelles	Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Pouvoir travailler en équipe	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation										

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Allemand	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur d'allemand	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en allemand, ainsi que de solides connaissances culturelles	Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Pouvoir travailler en équipe	Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation									

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Anglais	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur d'anglais	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en anglais, ainsi que de solides connaissances culturelles	Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Pouvoir travailler en équipe	Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Espagnol	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en espagnol, ainsi que de solides connaissances culturelles	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Pouvoir travailler en équipe	Avoir validé si possible des modules de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement	Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Avoir validé un diplôme de licence (ou équivalent), si possible dans l'une des disciplines de l'école, en psychologie ou en sciences de l'éducation	Disposer de compétences en numérique éducatif et collaboratif	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation							

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Italien	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur d'italien	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en italien, ainsi que de solides connaissances culturelles	Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Pouvoir travailler en équipe	Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation									

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Portugais	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur de portugais	Avoir validé un diplôme de licence (ou équivalent) en portugais / cohérent avec la suite du parcours	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en portugais, ainsi que de solides connaissances culturelles	Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Pouvoir travailler en équipe	Avoir réalisé - si possible - un stage à l'étranger	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Japonais	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de professeur de japonais	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français et en japonais, ainsi que de solides connaissances culturelles	Avoir un réel intérêt pour les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Pouvoir travailler en équipe	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation										

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres - Histoire et Géographie / Langues vivantes - Lettres	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers d'enseignant bivalent en lycée professionnel et aux concours de l'EN	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français	Disposer de connaissances solides en histoire et géographie ou en anglais selon le parcours choisi	Savoir travailler de façon autonome, organiser son travail et savoir faire preuve de réflexivité	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres : Lettres classiques	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en Lettres Classiques dans l'enseignement secondaire	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Disposer de connaissances solides en littérature française et en langues anciennes (latin et grec)	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres : Lettres modernes	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant en Lettres dans l'enseignement secondaire	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Savoir travailler de manière autonome et faire preuve d'analyse réflexive	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Mathématiques	Disposer de connaissances et compétences solides en mathématiques.	Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie et de didactique.	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN.	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant.	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français.	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail; savoir travailler en équipe.	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation											

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Mathématiques - Physique Chimie	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN .	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant ; être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique.	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français.	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail; savoir travailler en équipe.	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Philosophie	Disposer de connaissances solides en philosophie	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Être intéressé par les questions de didactique de la philosophie	Disposer d'aptitudes au raisonnement conceptuel	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Montrer une motivation solide pour le métier de professeur de philosophie	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Physique Chimie	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant au métier de professeur de physique-chimie et aux concours de l'EN.	Se montrer curieux et désireux d'apprendre sur les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique.	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail.	Savoir faire preuve de réflexivité et de capacité d'analyse de ses pratiques.	Pouvoir travailler en équipe.	Être conscient de la mobilité qu'exige le métier d'enseignant dans le secondaire dans le public.	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences de la vie et de la Terre	Disposer de connaissances solides en sciences de la vie et de la Terre	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant à un concours sélectif (CAPES de SVT).	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant ; être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique.	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français.	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences économiques et sociales	Disposer de connaissances solides en économie et/ou sociologie et/ou science politique	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Être intéressé.e par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences et techniques médico-sociales	Être intéressé par les questions sanitaires et sociales	Avoir identifié le(s) concours cible(s) : professionnel ou technologique	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Avoir le goût du travail de groupe	Être capable de travail en autonomie	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation										

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences industrielles de l'ingénieur	Etre capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'enseignant	Être intéressé.e par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Savoir faire preuve de réflexivité	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation												

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, 2nd degré	Numérique et sciences informatiques																		

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, encadrement éducatif	Conseiller principal d 'éducation	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier de CPE	Disposer de bonnes compétences d'expression écrite et orale en français	Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse de textes	Être intéréssé par les questions d'éducation et de pédagogie	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante préparant aux métiers de l'éducation et aux concours de l'EN	Disposer d'aptitudes à l'analyse réflexive	Disposer - si possible - d'une expérience professionnelle ou bénévole en lien avec l'éducation	Avoir eu si possible une expérience pratique (stage) en EPLE	Partager les principes d'éthique et de responsabilité définis dans le référentiel de compétences des métiers de l'éducation								

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Concepteur de ressources numériques	Montrer une motivation solide pour la formation et le métier d'ingénieur pédagogique et de concepteur de ressources numériques.	Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Pouvoir travailler en équipe	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Cogéduc : Cognition éducation	Avoir un projet professionnel en lien avec l'accompagnement des apprenants, particulièrement ceux à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap	Disposer d'une expérience professionnelle en lien avec l'accompagnement scolaire ou éducatif des enfants ou adolescents	Maîtriser les compétences numériques attendues en fin de licence	Maîtriser les compétences en langues vivantes attendues en fin de licence														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Conseil & Ingénierie pour l'enseignement supérieur (M2)																		

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	COPEDA : Conseil Pédagogique en milieu scolaire	Être intéressé.e par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique	Souhaiter une évolution professionnelle vers le conseil pédagogique, la formation de formateurs ou l'encadrement de personnels enseignant.e.s	Être en mesure d'analyser et de synthétiser des documents et des pratiques d'enseignement observées	être ou avoir été enseignant dans le système éducatif français et/ou étranger	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français	Être capable de s'investir dans une formation dense et exigeante	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail dans un contexte de formation à distance	Pouvoir travailler en équipe										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Didactique des langues dans les activités professionnelles (DIDALAP)	Savoir faire preuve de réflexivité	Avoir un niveau B2 dans au moins une langue étrangère ou FLE	Savoir travailler de façon autonome, organiser son travail et être capable de s'investir dans une formation dense et exigente	Montrer une motivation solide pour la formation et avoir un projet professionnel pour la formation en langue dans sa diversité	Savoir appliquer les instructions administratives et pédagogiques, et communiquer régulièrement avec l'équipe de direction et les enseignants de manière réactive													

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Education aux médias et à l'information (EMI) (M2)																		

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	e-Formation et environnements numériques (eFEN)	Montrer une motivation solide pour la formation et les métiers en relation avec la formation digitale à distance/e-learning, l'ingénierie pédagogique et la gestion de projet	Disposer de solides compétences d'expression écrite et orale en français	Être intéressé par les questions d'éducation, de pédagogie, de didactique, de numérique éducatif / digital learning	Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail dans un contexte de formation à distance	Pouvoir travailler en équipe	Être capable de s'investir et d'avoir suffisamment de disponibilités pour s'engager dans une formation dense et exigeante	Savoir faire preuve de réflexivité.	Disposer de compétences de base en matière numérique pour s'engager dans une formation à distance	Avoir un projet professionnel en lien avec la formation digitale à distance et/ou l'enseignement numérique									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Enseigner à l'étranger (M2)																		

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	IDAISI : Ingénierie d'accompagnement et d'intervention pour une Société Inclusive	Être en mesure d'analyser des documents et des situations observées et de les synthétiser	Être intéressé par les questions d'accompagnement, d'intervention, d'ingénierie pédagogique ou sociale avec une diversité de public	Avoir la capacité d'articuler des expériences dans divers domaines avec un questionnement de recherche	Avoir un projet professionnel en lien avec les enjeux d'une société inclusive et la participation sociale														

Présentation aux instances :
CFVU -16 novembre 2023
CA- 21 novembre 2023

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Attendu 1	Attendu 2	Attendu 3	Attendu 4	Attendu 5	Attendu 6	Attendu 7	Attendu 8	Attendu 9	Attendu 10	Attendu 11	Attendu 12	Attendu 13	Attendu 14	Attendu 15	Attendu 16	Attendu 17	Attendu 18
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	ADIR : Approfondissements Didactiques, ingenieries, Recherches	Être intéressé par les questions de didactique, d'enseignement, formation, éducation, de pédagogie, de fonction pédagogique	Vouloir questionner ses pratiques, diversifier ses compétences professionnelles	Vouloir évoluer professionnellement vers la formation de formateurs, le conseil pédagogique, les concours d'encadrement	Être intéressé par l'analyse des enjeux contemporains du système éducatif français	Être intéressé par la recherche et ses apports pour les pratiques professionnelles	Être intéressé éventuellement par la poursuite de son parcours de formation vers le doctorat	Disposer de bonnes compétences d’expression écrite et orale en français	Savoir organiser et réaliser son travail de manière autonome ou au sein d'un groupe										

Critères d'examen M1

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Cinéma XR	Le recrutement est effectué en L3													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Création audiovisuelle	Le recrutement est effectué en L3													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Production	Le recrutement est effectué en L3													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Recherche Expérimentation (REX)	Le recrutement est effectué en L3													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Anthropologie	M1 Anthropologie	Qualité et cohérence du projet de recherche	Motivation / prise de contact avec un.e directeur.trice de mémoire	Pertinence du parcours universitaire eu égard aux attendus de la formation	Niveau en langue française écrite	Moyenne obtenue au semestre 5 de la Licence									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Archéologie, sciences pour l’archéologie	M1 Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie (ATRIDA)	Bon niveau d'étude au cours de la licence (semestre 1 à 5) en particulier dans les UE en lien avec la formation (les notes doivent être au-dessus de 10 sur 20 dans ces domaines) (archéologie, histoire de l'art, histoire, informatique, stages)	Les étudiants en licence d'histoire de l'art, histoire, géographie et anthropologie doivent avoir suivi des stages de terrain en archéologie	Expérience de terrain en archéologie (fouilles et / ou prospections) souhaitée pour les étudiants en archéologie	Présenter de bonnes capacités de rédaction	Forte motivation et projet professionnel en adéquation avec la formation explicitée dans une lettre de motivation structurée									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Archéologie, sciences pour l’archéologie	M1 Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique (ASE2P)	Moyenne semestrielle des 5 premiers semestres, obtenue dans une discipline en rapport étroit avec les spécialités de la formation (art et archéologie de la Préhistoire et Protohistoire - Europe et Afrique)	Motivation forte et en cohérence avec les objectifs de la formation, explicitée dans une lettre de motivation structurée	Avoir obtenu préalablement au dépôt du dossier de candidature un accord d'encadrement de la part d'un membre de l'équipe pédagogique	Prise en compte des stages et formations professionnelles en rapport avec les compétences visées par la formation (expérience du terrain archéologique, participation à une post-fouille…)										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Histoire de l’art	M1 Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)	Capacité à présenter un sujet de recherche ayant donné lieu à un accord préalable de la part d'un.e directeur.trice de recherche sollicité.e. au sein de l'équipe pédagogique. (Cet accord est à joindre obligatoirement au dossier de candidature.)	Montrer un intérêt particulier pour la recherche dans un domaine inédit en histoire de l'art moderne et / ou contemporain.	Bon niveau d'étude au cours de la licence (semestres 1 à 5), en particulier dans le.s domaine.s correspondant au projet de recherche (histoire de l'art moderne, histoire de l'art contemporain).	Montrer de bonnes capacités rédactionnelles.	Bonne méthode de travail et parfaite autonomie du travail personnel									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire moderne et contemporaine - Sciences Humaines et Sociales	avoir une formation suffisante en histoire	avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	maîtriser corr	Etre capable de travailler de manière autonome	savoir construire une argumentation solide	savoir mener une recherche documentaire efficace								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire des mondes ibériques et ibéro-américain	avoir une formation suffisante en histoire	avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	maîtriser corr	Etre capable de travailler de manière autonome	savoir construire une argumentation solide	savoir mener une recherche documentaire efficace								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace	avoir une formation suffisante en histoire	avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	maîtriser corr	Etre capable de travailler de manière autonome	savoir construire une argumentation solide	savoir mener une recherche documentaire efficace	Maîtrise de l’anglais (niveau B1)							

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire numérique	avoir une formation suffisante en histoire	avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	maîtriser corr	Etre capable de travailler de manière autonome	savoir construire une argumentation solide	savoir mener une recherche documentaire efficace								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire du genre	avoir une formation suffisante en histoire	avoir un projet de recherche validé par un membre de l'équipe pédagogique du master HCP	maîtriser corr	Etre capable de travailler de manière autonome	savoir construire une argumentation solide	savoir mener une recherche documentaire efficace								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Information, documentation	M1 Information, documentation	La moyenne des notes de licence (sauf semestre 6) sera prise en compte. Les notes obtenues dans les enseignements d'information-communication ou à défaut dans ses disciplines associées (lettres, histoire, informatique, etc.) feront l'objet d'une attention particulière. Un minimum de 13 est requis.	La cohérence du projet professionnel du / de la candidat·e sera évaluée. Il devra être en adéquation avec le parcours choisi : - Valorisation numérique du patrimoine : Archives et Images - Ingénierie de l'information numérique - Edition imprimée et numérique	La lettre jointe au dossier du / de la candidat·e devra faire état de ses motivations, de ses expériences et de son projet professionnel. Son contenu comme sa forme seront évalués. Les candida·ets feront ainsi la preuve de leur niveau rédactionnel et orthographique en langue française.	Les expériences professionnelles ou stages réalisés par le / la candidat·e dans le domaine choisi seront considérés comme une plus-value. Les stages de 3e ou de moins d'une semaine ne seront pas considérés comme suffisants, tout comme ceux réalisés hors champ disciplinaire.	Lors de l'entretien (candidat·e retenu·e après examen du dossier) : Le/ la candidat·e devra démontrer sa capacité à exposer son projet professionnel, ses motivations et à répondre de manière argumentée aux questions qui lui seront posées.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Mondes anciens	M1 Sciences de l'Antiquité : Archéologie, Histoire, Histoire de l'art	Licence mention Archéologie, Histoire, Histoire de l'Art ou Lettres classiques	bonnes connaissances relatives à la civilisation et à la culture antique romaine et/ou grecque	motivation pour un sujet de recherche concernant l'Antiquité (monde grec, ou monde romain, voire civilisations mésopotamiennes)	accord écrit d'un enseignant pour la direction du mémoire de recherche du Master	connaissance langue ancienne (grec ou latin) souhaitée, non exigée									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Mondes anciens	M1 EMCC - Master européen Europaideia	master européen : les admissions sont prononcées par le consortium des 13 universités partenaires	En dehors de l'obtention d'une licence en Histoire ou en Histoire de l'Art/Archéologie ou en Lettres Classiques avoir si possible validé deux UE dans une des deux autres disciplines	Motivations exprimées par le·la candidat·e lors de l'entretien en visio avec la responsable du parcours : emmanuelle.boube@univ-tlse2.fr											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
HAA	Mondes médiévaux	M1 Etudes médiévales : Histoire, Histoire de l'art et Archéologie	avoir obtenu une licence en histoire, en histoire de l'art ou en archéologie	avoir obtenu l'accord d'un/e enseignant/e de l'équipe pédagogique pour encadrer le mémoire de recherche avec un sujet précis	manifester de l'intérêt pour la civilisation médiévale dans tous ses aspects	maîtriser correctement la langue française à l'écrit et à l'oral	être capable de travailler de manière autonome									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 1er degré	Professeur des écoles	motivation du·de la candidat·e (lettre de motivation et CV)	expériences (professionnelles, associatives, stages) en rapport avec les compétences visées par la formation (animation, périscolaire, scolaire)	baccalauréat et moyennes semestrielles des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	formation pré-professionnalisante										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 1er degré	Professeur des écoles - bilingue français-occitan	motivation du·de la candidat·e (lettre de motivation et CV)	expériences (professionnelles, associatives, stages) en rapport avec les compétences visées par la formation (animation, périscolaire, scolaire)	baccalauréat et moyennes semestrielles des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	formation pré-professionnalisante	maîtrise de la langue occitane									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts appliqués : Design et métiers d'art	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	Qualité des travaux déposés	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	notes obtenues dans les disciplines liées aux arts appliqués, design, métiers d'art et arts plastiques									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts plastiques	Qualités du CV, adéquation du parcours suivi avec les attentes du master.	Moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	Qualités du dossier de pratique plastique	Notes obtenues au baccalauréat	Motivation du-de la candidat-e.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Biotechnologies : Santé Environnement et Biochimie-Génie biologique	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	motivation du-de la candidat-e	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Documentation	Qualité du parcours académique	Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master : formation en sciences humaines et sociales	Expérience pré-professionnalisante : stage dans un CDI ou centre documentaire ou en bibliothèque											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Economie et Gestion, filière technologique	notes des 5 premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	Motivation du-de la candidat-e pour le parcours, la filière et l'option visés	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master visé	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences et savoirs visés par la formation									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Economie et Gestion, filière professionnelle	notes des 5 premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	Motivation du-de la candidat-e pour le parcours, la filière et l'option visés	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master visé	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences et savoirs visés par la formation									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Education musicale et chant choral	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	notes obtenues dans les disciplines relatives aux pratiques vocales et instrumentales, à l'écriture, l'harmonie, la formation musicale, l'histoire de la musique par ex. incluant la maîtrise de la langue française	motivation du-de la candidat-e	formation pré-professionnalisante, et ou expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Education Physique et Sportive	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence EM (ou équivalent licence)	Licence Education et Motricité obtenue en session 1	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	motivation du-de la candidat-e	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Disciplines des Secteurs Technologiques et Industriels - Voie Professionnelle	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Histoire et Géographie	Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master et cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e : niveau d'études en histoire et en géographie (Licence / Master / Doctorat), bivalence entre les deux matières, disciplines complémentaires...	Résultats académiques : mention au baccalauréat, moyennes des semestre de licence (ou équivalent licence, ie classe prépa…), notes de Master le cas échéant.	Formation pré-professionnalisante et expérience professionnelle : stages, AED, vacations d'enseignements, etc.	Expériences ou certifications complémentaires en rapport avec les compétences visées par la formation : BAFA, brevet de secourisme, expériences dans l'animation, l'aide aux devoirs, engagement associatif ou citoyen, séjours à l'étranger, certifications en langues, informatique, orthographe	Motivation du-de la candidat-e, qualité des documents déposés : CV & lettre de motivation.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Hôtellerie-Restauration	Diplômes : soit BTS (ou bac + 2) + 5 années d'expériences professionnelles minimum, soit licence (ou bac + 3)	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	motivation du-de la candidat-e	notes obtenues dans les disciplines professionnelles									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Hôtellerie-Restauration en FOAD	Enseignant titulaire éducation nationale (public ou privé sous contrat) ou formateur en CFA avec BTS + 5 années d'expériences minimum	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	motivation du-de la candidat-e											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Occitan	Niveau de langue en français et en occitan, à l'écrit et à l'oral	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	motivation du-de la candidat-e	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Allemand	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	motivation du-de la candidat-e	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	niveau de langue (LVE, français)								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Anglais	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence).	niveau d'anglais (notes obtenues en anglais, qualité de langue de la lettre de motivation)	Niveau de français B2 pour les étudiants étrangers.	motivation du-de la candidat-e	un séjour en pays anglophone est très recommandé .									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Espagnol	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	niveau de langue (C1 en espagnol, C1 en français)	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	un séjour en pays hispanophone est très recommandé	motivation du-de la candidat-e								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Italien	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence	notes obtenues en discipline italien	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	motivation et cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	baccalauréat	niveau de langue en italien et en français								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Portugais	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	motivation du-de la candidat-e	niveau de langue : C1 Portugais et C1 Français	séjour à l'étranger									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Japonais	Licence LLCE japonais obtenue avec mention, voire master études japonaises (avec attention particulière portée sur la civilisation et la littérature)	Maîtrise linguistique : équivalent N2 ou supérieur en japonais, très bonne maîtrise de la langue française exigée	Expériences : pouvoir témoigner d'un séjour au Japon, si expérience dans le milieu éducatif/la jeunesse c'est un plus.	Motivation										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres - Histoire et Géographie / Langues vivantes - Lettres	motivation du-de la candidat-e et notamment, motivation pour enseigner deux disciplines en lycée professionnel	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	niveau de langue (Anglais, français)	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres : Lettres classiques	Attestation dans le dossier d'une formation antérieure en latin et en grec ancien (attestations de diplôme et/ou relevés de notes)	Motivation personnelle pour l'enseignement du français et des langues anciennes	Niveau de langue française à l'écrit et à l'oral	Moyenne semestrielle des 5 premiers semestres de Licence (ou équivalent Licence)										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres : Lettres modernes	Attestation dans le dossier d'une formation adéquate en littérature française et en linguistique	Notes de licence attestant un niveau correct en littérature et en linguistique	Niveau de langue satisfaisant en langue française à l'écrit et à l'oral	Projet professionnel clairement orienté vers l'enseignement du français en collège et lycée										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Mathématiques	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	notes obtenues dans les UE Mathématiques (Algèbre, Analyse, Géométrie…) en L1, L2 et L3	baccalauréat	Projet professionnel clairement orienté vers l'enseignement des mathématiques en collège et lycée										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Mathématiques - Physique Chimie	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	baccalauréat	notes obtenues dans les disciplines associées à la physique, la chimie et/ou les maths	motivation du-de la candidat-e	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	formation pré-professionnalisante	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Philosophie	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	notes obtenues dans les disciplines relatives à la philosophie.	motivation du-de la candidat-e										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Physique Chimie	notes obtenues dans les disciplines associées à la physique et à la chimie	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	baccalauréat	motivation du-de la candidat-e	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	formation pré-professionnalisante (Facultatif)	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation (Facultatif)						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences de la vie et de la Terre	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	baccalauréat	notes obtenues dans les UE de savoirs disciplinaires des SVT	motivation du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	formation pré-professionnalisante	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation							

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences économiques et sociales	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	baccalauréat	notes obtenues dans les disciplines : économie, sociologie, science politique	niveau de langue en français	motivation du-de la candidat-e	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences et techniques médico-sociales	motivation du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences industrielles de l'ingénieur	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	baccalauréat	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	motivation du-de la candidat-e										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, 2nd degré	Numérique et sciences informatiques	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	notes obtenues en informatique durant la licence	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	motivation du-de la candidat-e										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, encadrement éducatif	Conseiller principal d 'éducation	Écrit authentique et personnel	Motivation et projection dans le métier du·de la candidat·e	Maîtrise de la langue	Baccalauréat et moyennes semestrielles des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	Expériences (professionnelles, associatives, stages) en rapport avec les compétences visées par la formation (animation, périscolaire, scolaire)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Concepteur de ressources numériques	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	motivation du-de la candidat-e	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Cogéduc : Cognition éducation	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation	notes obtenues dans telle(s) discipline(s)	motivation du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Conseil & Ingénierie pour l'enseignement supérieur														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	COPEDA : Conseil Pédagogique en milieu scolaire	expérience professionnelle en rapport avec les compétences visées par la formation: candidat avec expérience d'enseignant 1er ou 2nd degré en France et/ou à l'étranger	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e : Enseignant se projetant vers: - la certification CAFIPEMF, CAFFA (avec ou sans expérience de conseil pour enseignants : MAT, tuteur, formateur académique) - une évolution de sa pratique d'enseignant ou de formateur par l'analyse de pratique	motivation du-de la candidat-e : Intérêt pour l'analyse didactique, l'analyse de pratique et le conseil pédagogique (avec ou sans expérience de conseil ou de formation)											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Didactique des langues dans les activités professionnelles (DIDALAP)	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	niveau de langue (LVE, français)	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	motivation du-de la candidat-e									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Education aux médias et à l'information (EMI) (M2)														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	e-Formation et environnements numériques (eFEN)	Résultats obtenus pour les cinq premiers semestres de licence	Niveau de langue en anglais et français	Motivation du-de la candidat-e	Cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	Expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Enseigner à l'étranger (M2)														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	IDAISI : Ingénierie d'accompagnement et d'intervention pour une Société Inclusive	moyenne semestrielle des cinq premiers semestres de licence (ou équivalent licence)	motivation du-de la candidat-e	cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e	adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	expériences (professionnelles, associatives, stages, etc.) en rapport avec les compétences visées par la formation									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	ADIR : Approfondissements Didactiques, ingenieries, Recherches	Expérience professionnelle en rapport avec les compétences visées par la formation: professionnel titulaire ou contractuel de l'éducation, enseignement, formation en activité ou reconversion	Cohérence du projet professionnel du-de la candidat-e : projet d'évolution professionnel vers la formation, l'encadrement ou/et la recherche	Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
IPEAT	Civilisations, cultures et sociétés	M1 Etudes sur les Amériques	Notes obtenues dans les matières en sciences humaines et sociales, et en littératures et civilisations des Amériques	Niveau B2 minimum dans une langue de l’Institut (anglais, espagnol, portugais) ET en français	Pertinence, maturité et faisabilité du projet de mémoire	Cohérence du projet du candidat avec la poursuite d'études en M2 ESCAm ou M2 IPAL	Signes de motivation et d'intérêt pour l'interdisciplinarité	Expression en langue française	Mobilité étudiante, stage, coopération internationale, ou autre expérience professionnelle dans les Amériques ou en relation avec les Amériques							

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISCID	Design	M1 CID : Création et innovation en couleur et matières	Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...)	Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique	Résultats obtenus en méthodologie de projet de design	Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé	Être porteur d’un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours	Développer une pratique liée à la création et l'innovation en couleur et matière	Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé	Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISCID	Design	M1 CID : Design d’environnements, couleur, lumière	Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...)	Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique	Résultats obtenus en méthodologie de projet de design	Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé	Être porteur d’un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours	Développer une pratique liée au design d'environnements, à la couleur et à la lumière	Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé	Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISCID	Design	M1 CID : Graphisme et édition	Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...)	Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique	Résultats obtenus en méthodologie de projet de design	Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé	Être porteur d’un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours	Développer une pratique liée au graphisme et à l'édition	Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé	Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISCID	Design	M1 CID : Cinéma d'animation	Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...)	Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique	Résultats obtenus en méthodologie de projet de design	Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé	Être porteur d’un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours	Développer une pratique liée au cinéma d'animation	Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé	Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISCID	Design	M1 CID : Design sensoriel	Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...)	Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique	Résultats obtenus en méthodologie de projet de design	Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le parcours visé	Être porteur d’un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours	Développer une pratique liée au design sensoriel	Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé	Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISCID	Design	M1 CID : Design d'objet, expérimentation et développement	Résultats obtenus dans les matières littéraires et théoriques (français, Philosophie, histoire de l'Art...)	Résultats obtenus dans les matières de pratique artistique	Résultats obtenus en méthodologie de projet de design	Diversité, qualité et originalité des projets présentés dans le dossier de travaux personnels et cohérence avec le domaine du design d'objet	Être porteur d’un projet professionnel motivé et cohérent avec le parcours	Développer une pratique liée au design d'objet dans une démarche d'expérimentation et de développement d'objets.	Stages ou expériences professionnelles effectuées en rapport avec le cursus demandé	Clarté de la présentation orale et de la motivation dans le cas où l'étudiant est attendu à l'entretien						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA)	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective (MIRC)	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Food Studies and Gastronomy (FSG) - site de Kuala Lumpur	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et comprendre l'anglais courant (niveau C1 minimum)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Gastronomie, Vins, Cultures et Sociétés (GVCS) - site de Cahors	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Tourisme	M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et comprendre l'anglais courant (niveau C1 minimum)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Tourisme	M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Tourisme	M1 Management et ingénierie du Tourisme (MIT)	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Tourisme	M1 Tourisme et Développement (TD) - site de Foix	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Tourisme	M1 TIC appliquées au développement des territoires touristiques (TIC ADTT) - site de Foix	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et répondre aux questions posées lors de l'entretien oral.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
ISTHIA	Tourisme	M1 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS)	Les résultats académiques des 5 premiers semestres de licence ainsi que ceux du baccalauréat.	Avoir réalisé un stage ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle, si possible dans un domaine en lien avec le parcours.	La cohérence du projet professionnel articulé au parcours de formation.	La curiosité et le rapprochement du candidat vers les métiers en lien avec le parcours.	Se présenter, s'exprimer et comprendre l'anglais courant (niveau C1 minimum)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	Français langue étrangère	M1 Etudes françaises et francophones (E2F)	Niveau de français C1 (justificatif TCF/DALF/DUEFC1 ou DUEF C2)	Licence et/ou master + relevé notes	Justifier d'une formation en langue française à un niveau avancé (langue & linguistique / histoire & civilisation / littérature française et francophones).	Projet d'études ou projet professionnel ou projet de recherche et cohérence du projet avec les objectifs du master E2F	Capacité d'analyse, compétence rédactionnelle et aisance orale, travail en groupe et autonomie, motivation pour la recherche.	Niveau d'anglais suffisant pour mener des recherches en anglais.								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	Français langue étrangère	M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère	Résultats obtenus au cours des études antérieures dans les enseignements spécifiques de didactique des langues étrangères avec intitulés exacts.	Expériences professionnelles dans l'enseignement du FLE ou des langues étrangères y compris stage.	Attestation DALF C1 de moins de deux ans (si absence d'un diplôme de Licence d'une Université française).	Qualité de l'argumentation et de l'explicitation de la motivation pour le master ADFLE.										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 Développement Économiques à l'International (DEI)	Disposer de bonnes connaissances des outils d'analyse économique et d'économie et management des organisations .Connaître et maîtriser les concepts de base économie, droit, gestion et techniques de gestion.	Montrer une bonne maîtrise d’informatique de gestion (PIX validé et/ou bon niveau en suite bureautique)	Avoir eu une expérience professionnelle et/ou un stage en France ou à l’étranger dans une fonction tertiaire	Avoir un projet motivé et démontrant une bonne connaissance des exigences, attendus et des objectifs de la formation	Etre capable de s'inscrire dans une démarche managériale éthique, responsable ou environnementale	Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Français	Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Anglais	Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Langue B	Disposer d'une capacité argumentative et de clarté d'expression dans chacune des 3 Langues.					

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 LEA - Commerce international (CI)	Avoir une bonne connaissance des outils du commerce international. Connaître et maîtriser les concepts de base en économie, droit, gestion et techniques de gestion.	Montrer une bonne maîtrise d’informatique de gestion (PIX validé et/ou bon niveau en suite bureautique)	Avoir eu une expérience professionnelle et/ou un stage en France ou à l’étranger dans une fonction tertiaire	Avoir un projet motivé et démontrant une bonne connaissance des exigences, attendus et des objectifs de la formation	Etre capable de s'inscrire dans une démarche commerciale éthique, responsable ou environnementale	Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Français	Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Anglais	Avoir un niveau minimum C1 à tous les niveaux de compétences (écrit / oral), savoir s'exprimer sur un grand nombre de sujets à l'oral et à l'écrit, maîtriser l'orthographe, la syntaxe et les exercices de spécialistes en Langue B	Disposer d'une capacité argumentative et de clarté d'expression dans chacune des 3 Langues.					
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 Communication Internationale (ComI)	Bonne culture générale des médias, publicité, marketing; notions	Montrer une bonne maîtrise d’informatiq	Pouvoir valoriser une ou plusieurs expériences	Avoir un projet motivé démontrant	S'inscrire dans une démarche de communicati	Avoir un niveau minimum C1 à tous les	Avoir un niveau minimum C1 à tous les	Avoir un niveau minimum C1 à tous les	Disposer d'une capacité argumentativ					

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Etudes germaniques	Adéquation des études antérieures avec programme du Master													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Études franco-allemandes : communication interculturelle	Adéquation des études antérieures avec programme du Master	Niveau B2 en allemand, obligation de valider le C1 en fin de Master												
LLCE	LLCER	M1 Etudes anglophones	Moyennes semestrielles des cinq premiers	Notes obtenues dans les												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Maghreb - Monde arabe	Adéquation des études antérieures avec programme du Master	Moyenne semestrielle des 5 premiers semestres	Niveau minimal B1 en arabe littéral et C1 en français	Cohérence du projet de recherche et adéquation avec les thématiques développées par les enseignants-chercheurs										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule ibérique : études hispaniques	Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	Solidité des acquis disciplinaires	Bonne maîtrise de l’espagnol et du français	Adéquation du projet professionnel avec la formation	Pertinence du projet de mémoire proposé									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, Amériques : études hispano-américaines	Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	Solidité des acquis disciplinaires	Bonne maîtrise de l’espagnol et du français	Adéquation du projet professionnel avec la formation	Pertinence du projet de mémoire proposé									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule italique : études italiennes	Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	Solidité des acquis disciplinaires	Bonne maîtrise de l'italien et du français	Adéquation du projet professionnel avec la formation	Pertinence du projet de mémoire proposé									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Etudes japonaises	Avoir acquis une excellente maîtrise de la langue japonaise en compréhension et production écrites comme orales. Les personnes ayant obtenu leur licence avec une mention AB ou supérieure seront prioritaires.	Avoir une première représentation d'un devenir professionnel possible en rapport avec le domaine des études japonaises.	Avoir acquis un bon niveau de connaissances générales sur la culture et la société japonaises.	Avoir commencé à acquérir des connaissances dans un domaine spécialisé, au travers d'un second cursus effectué en parallèle ou précédemment, ou d'une expérience professionnelle.	Avoir une bonne maîtrise de l'anglais et des outils numériques.	Maîtriser parfaitement l’orthographe et la syntaxe du français. Savoir rédiger, exposer ses idées, argumenter, communiquer et écouter.								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule ibérique et Afrique lusophone : études lusophones	Adéquation du parcours suivi avec les attendus du master	Solidité des acquis disciplinaires	Bonne maîtrise du portugais et du français	Adéquation du projet professionnel avec la formation	Pertinence du projet de mémoire proposé									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	LLCER	M1 Etudes slaves	Adéquation des études antérieures avec programme du Master	Niveau B1 minimum, note moyenne des 5 premiers semestres	Cohérence du projet de recherche											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	Sciences du langage	M1 Linguistique & Cognition	Adéquation de la formation antérieure et des compétences acquises avec la formation visée	Notes obtenues dans le cursus universitaire, particulièrement en sciences du langage	Pertinence et cohérence du projet et de la motivation	Qualité de la présentation du dossier (rédaction, argumentation)	Le cas échéant, expériences complémentaires et cursus non-académique (emplois, stages, bénévolat, investissement associatif, etc.)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	Sciences du langage	M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage (LITL)	Adéquation de la formation antérieure et des compétences acquises avec la formation visée	Notes obtenues dans le cursus universitaire, particulièrement en sciences du langage	Pertinence et cohérence du projet et de la motivation	Qualité de la présentation du dossier (rédaction, argumentation)	Le cas échéant, expériences complémentaires et cursus non-académique (emplois, stages, bénévolat, investissement associatif, etc.)	Le cas échéant, compétences complémentaires en lien avec le master (linguistique outillée, informatique, maîtrise d'autres langues...)								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	Traduction-Interprétation	M1 Traduction, Interprétation, Médiation (TIM)	Justifier de trois langues de travail : le français (natif ou niveau C1 en cours d'acquisition pour les non-francophones), l'anglais (niveau C1) et soit l'italien soit l'allemand soit l'espagnol (niveau C1)	Présenter un projet professionnel dans les métiers de la traduction et de l'interprétation motivé et cohérent.	Posséder des compétences en traduction, en analyse de texte et en analyse discursive. Faire preuve d'une grande curiosité pour des domaines variés, Montrer comment les acquérir ou les consolider (lectures, recherches) et s"intéresser aux nouvelles technologies appliquées à la traduction	Posséder une connaissance a minima des différents métiers de la traduction et de l'interprétation, intégrée à son projet professionnel. Avoir bénéficié d'expériences professionnelles ou universitaires (hors cours thème-version) en traduction et interprétation	Manifester une connaissance de l'offre de formation du D-TIM (cours, stages, travail de fin d'études).	Justifier d'un long séjour d'immersion dans un pays étranger correspondant à ses langues de travail (type Erasmus, assistanat, volontariat, etc.)	Maîtriser les comportements attendus dans le monde du travail (ponctualité, communication adaptée et fluide, échanges de points de vue). Faire preuve de sa capacité à accepter des retours critiques, à progresser grâce aux échanges avec les autres. Etre capable d'exercer son jugement critique, de							

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LLCE	Traduction-Interprétation	M1 Langue des signes, Traduction, Interprétation, Médiation linguisitique (LSTIM)	Justifier des langues de travail suivantes : le français (natif ou niveau C1 en cours d'acquisition pour les étudiant.e.s dont la langue première est la LSF), la Langue des Signes Française (native ou niveau C1 en cours d'acquisition pour les étudiant.e.s dont la langue première est le français), et l'anglais (niveau C1 en cours d'acquisition recommandé pour les étudiant.e.s de l'option Interprétation).	Présenter un projet professionnel dans les métiers de la traduction, de l'interprétation ou de la médiation, motivé et cohérent.	Posséder des compétences en traduction, en analyse de texte, de vidéos et en analyse discursive. Faire preuve d'une grande curiosité pour des domaines variés, montrer comment les acquérir ou les consolider (lectures, recherches) et s'intéresser aux nouvelles technologies appliquées à la traduction, à l'interprétation et à la médiation. Dominer les programmes basiques de traitement de texte, d'image et de vidéo.	Posséder une connaissance a minima des différents métiers de la traduction et de l'interprétation, intégrée à son projet professionnel. Avoir bénéficié d'expériences professionnelles, universitaires ou associatives en traduction et/ou en interprétation et/ou en médiation	Manifester une connaissance de l'offre de formation du D-TIM (cours, stages, travail de fin d'études).	Justifier d'un long séjour d'immersion dans un pays étranger correspondant à ses langues de travail (type Erasmus, volontariat, etc.) et/ou d'une pratique intensive de la Langue des Signes dans le milieu associatif ou professionnel	Maîtriser les comportements attendus dans le monde du travail (ponctualité, communication adaptée et fluide, échanges de points de vue). Faire preuve de sa capacité à accepter des retours critiques, à progresser grâce aux échanges avec les autres. Etre capable d'exercer son jugement critique, de travailler en groupe et de s'adapter.								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Théâtre appliqué	relévés des notes de licence	atesttaion de niveau en langue B2	CV académique et artistique	lettre de motivation de 2 pages maximum	Un projet de "théâtre appliqué" en 2 p. et 1 p. de bibliographie indicative									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)	L3 requise (en arts de la scène, lettres, philosophie, musique, arts plastiques)	Niveau en licence (notes L1, L2, L3)	Fournir un projet de recherche théorique (portant sur les scènes, les textes, les pratiques ou les institutions) ou de professionalisation (type de stage envisagé + question de recherche) en lien avec les arts de la scène (théâtre, danse et/ou cirque)	Fournir un projet argumenté de deux ou trois pages (problématique, corpus ou terrain, bibliographie) sur un sujet de recherche ou de professionalisation	Fournir une lettre de motivation résumant le parcours antérieur du candidat ou de la candidate, faisant état de ce qui est attendu du master ainsi que des suites envisagées après le diplôme									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Ecriture dramatique et création scénique (EDCS)	L3 requise (en arts de la scène, lettres, philosophie, musique, arts plastiques)	Niveau en licence (notes L1, L2, L3)	Fournir un projet de recherche-création (une question de recherche théorique liée à un projet de création en arts de la scène)	Fournir des textes écrits par le candidat (textes dramatiques ou autres), dont une demi-page exposant une idée de recherche liée	Fournir une lettre de motivation (qualités rédactionnelles)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Cinéma et audiovisuel	M1 Esthétique du cinéma	Une licence Cinéma et audiovisuel ou comportant des enseignements de cinéma	Des notes de Licence satisfaisantes en Cinéma et audiovisuel	Un intérêt affirmé pour la recherche en esthétique	Un bon niveau de rédaction et d'argumentation										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Création artistique	M1 Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art (CARMA)	Niveau des résultats obtenus en formation initiale de licence (30%): UE théoriques (Histoire de l'art, Esthétique et Théorie de l'art) et pratique de la langue française écrite; UE de pratique plastique	Qualité du projet de recherche (30%): argumentation, pertinence dans le champ des pratiques contemporaines, problématisation.	Qualité du book de pratique personnelle (30%): singularité des travaux présentés, qualités plastiques selon les mediums utilisés	Expérience et/ou stages en milieu artistique et culturel; expositions personnelles ou collectives (10%)										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Création littéraire	M1 Métiers de l'écriture	motivation pour cette formation spécifique	projet professionnel cohérent	maîtrise de la langue française	connaissances en littérature contemporaine de langue française	imagination et qualités rédationnelles									
LPMASC	Création numérique	M1 Arts et technologies	Qualité du dossier de pratique de création (tous types	Résultats obtenus de la licence	Lettre de motivation qui prècise	Curriculum-vitae	Niveau de langue pour les étudiants									
LPMASC	Culture et communication	M1 Médiation culturelle et études visuelles	Un bon livret universitaire (notes à partir de 14 dans les matières de	Projet de recherche et/ou professionali	Dossier de réalisations montrant explicitement	Niveau B2 en français pour les étudiant·es	Lettre de motivation de 2 pages maximum									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Culture et communication	M1 Communication audiovisuelle et médias	Un bon livret universitaire (notes à partir de 14 dans les matières de sciences humaines et sociales, artistiques ou liées au numérique).	Projet de recherche et/ou professionalisation	Dossier de réalisations, portfolio, site web, blog... montrant explicitement vos pratiques dans les domaines de la communication (infographie, photo, vidéo, son), la musique et/ou des arts de la scène) via stage, bénévolat, activité étudiante ou personnelle.	Niveau B2 en français pour les étudiant·es étranger·es ou issu·es de CAMPUS France	Lettre de motivation de 2 pages maximum									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Design	M1 Design transdisciplinaire	Qualité de l'orthographe, de la syntaxe et de la rédaction de la lettre de motivation + bon niveau des notes moyennes obtenues en lettres, philosophie, culture générale, sciences humaines et sociales (dans le diplôme précédent ou en cours)	Titulaire (ou obtention encours) d'un dipôme de niveau Licence en Design	Présence de projets de esign dans le portfolio révélant une maîtrise de la méthodologie de projet	Motivation pour l'entrée dans la formation et explication du projet professionnel	Richesse et variété des éléments visuels proposés									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Ethique	M1 Ethique du soin et recherche (philosophie, médecine, droit)	Montrer un fort intérêt pour les disciplines dont le/la candidat.e n'est pas spécialiste (droit, philosophie, santé)	Qualité de l’ex	Être en capacité de présenter ses motivations pour intégrer la formation à l’écrit et à l’oral	Être en capacité de présenter son projet professionnel inscrit dans une démarche pluridisciplin aire										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Lettres	M1 Littératures et linguistique	Attestation dans le dossier d'une formation adéquate en lettres (licence mention Lettres ou formation équivalente) et d'un bon niveau en Licence	Un intérêt poussé pour la littérature et la linguistique	Un projet de recherche cohérent validé par un.e enseignant.e	Un bon niveau en langue française, à l'oral comme à l'écrit (Niveau C1 minimum pour les étudiants étrangers)										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Lettres	M1 Littératures et Arts	Attestation dans le dossier d'une formation adéquate en lettres ou lettres et arts (licence mention Lettres ou formation équivalente) et d'un bon niveau en licence	Un intérêt poussé pour la littérature et les arts	Un projet de recherche cohérent validé par un.e enseignant.e	Un bon niveau de la langue française, à l'oral comme à l'écrit (Niveau C1 minimum pour les étudiants étrangers)										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	LLCER	M1 Étude et Valorisation des patrimoines occitan et catalan (EVOCA)	Intérêt pour la langue et la culture occitane ou pour la langue et la culture catalane	Motivation pour la recherche ou la valorisation du patrimoine (matériel ou immatériel) en domaine occitan ou catalan	Expériences en lien avec les langues ou les cultures occitane ou catalanes											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Musicologie	M1 Musique et musicologie	Avec la rédaction d'un projet d'un sujet de recherche en vue du mémoire, savoir mettre en valeur une problématique potentielle et les méthodologies envisagées. (3 pages max)	Lettre de motivation précisant, selon les cas, les orientations personnelles, professionnelles et artistiques envisagées, ainsi que les compétences à développer.	Le curriculum vitae met en avant le parcours musical, les formations suivies, les pratiques et les activités musicales, transversales et diverses.	Bonne maîtrise de la langue française, à l'oral comme à l'écrit. Selon le sujet de recherche, la maîtrise satisfaisante d'une langue étrangère peut s'avérer nécessaire (Anglais, allemand, italien…).										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Musicologie	M1 Interprétation musicale	Avoir été retenu au concours au concours de l'IsdaT													

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Musicologie	M1 Médiation de la musique	Avec la rédaction d'un projet d'un sujet de recherche en vue du mémoire, savoir mettre en valeur une problématique potentielle et les méthodologies envisagées. (3 pages max)	Lettre de motivation précisant, selon les cas, les orientations personnelles, professionnelles et artistiques envisagées, ainsi que les compétences à développer.	Le curriculum vitae met en avant le parcours musical, les formations suivies, les pratiques et les activités musicales, transversales et diverses.	Bonne maîtrise de la langue française, à l'oral comme à l'écrit. Selon le sujet de recherche, la maîtrise satisfaisante d'une langue étrangère peut s'avérer nécessaire (Anglais, allemand, italien…).										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Philosophie	M1 Philosophies contemporaines et plurielles	Possession du titre requis (licence en philosophie) ou, pour tout.e titulaire d'une autre licence, pertinence et cohérence du projet d'études démontrées par la lettre de motivation	Adéquation du projet de recherche avec l'orientation scientifique du master et avec les capacités d'encadrement pédagogique du mémoire												

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
LPMASC	Philosophie	M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet (PsyPhiEcoPoliS)	adéquation et cohérence du projet de recherche avec l'orientation scientifique et pédagogique du master	Possession du titre requis (licence en philosophie, sciences sociales ou psychologie) ou, pour tout.e titulaire d'une autre licence, pertinence et cohérence du projet d'études démontrées par la lettre de motivation	Adéquation du projet de recherche de mémoire avec les capacités en encadrement scientifique du master											

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie Gérontologique Clinique (PG)	re d'une licence de p	Avoir au moins une moyenne globale de 11 du S1 au S4 et une moyenne de 12 au S5 de la licence de psychologie	Expériences professionnelles et/ou associatives et/ou de mobilité et/ou personnelle en gérontologie	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises en gérontologie clinique	Cohérence du parcours et des expériences professionnelles avec les objectifs de la formation.	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	La qualité et la clarté de l'expression orale	A l'oral, capacités à porter un regard clinique sur les expériences de stage et / ou professionnelles	Capacités d'analyse et d'argumentation lors de l'échange oral	avoir suivi une UE ou un enseignement en gérontologie (au sein d'une autre UE) en gérontologie	Être en mesure de présenter oralement un concept, une méthode ou un modèle utilisé en gérontologie	A l'oral, connaissance du projet pédagogique du parcours gérontologie clinique	La motivation exprimée oralement pour entrer dans ce parcours

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Adolescent (PDEA)	re d'une licence de p	Avoir une note minimale de 12/20 à la moyenne des 5 moyennes semestrielles de la Licence en psychologie.	Les raisons du choix de cette formation exprimées par le.la candidat.e.	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, … avec les objectifs de la formation.	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	Qualité et clarté de l'exposé	A l'oral, les connaissance du contenu et des spécificités du parcours PDEA	A l'oral, les connaissances des modèles, concepts et méthodes de la psychologie du développement	A l'oral, les connaissances du champ institutionnel relatif à la prise en charge des enfants et adolescents	A l'oral, la cohérence du projet professionnel du (de la) candidat.e avec les objectifs de la formation;	Les raisons du choix de cette formation exprimées à l'oral par le.la candidat.e.

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie de la Socialisation : Recherche-Intervention (PSRI)	re d'une licence de p	La qualité académique (évaluation du cursus).	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, … avec les objectifs de la formation	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	Qualité et clarté des éléments présentés oralement	A l’oral, la cohérence du projet envisagé par rapport à la formation	A l’oral, connaissance du contenu et de la spécificité du parcours	Motivations exprimées oralement			

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie : Ergonomie Cognitive, Innovation Technologique et Facteur Humain (ECIT-FH)	Etre titulaire d'une licence de psychologie ou sociologie, sciences cognitives, informatique , MIASHS, sciences et technologies, sciences pour l'ingénieur	La qualité académique (évaluation du cursus).	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Expériences attestant de qualités d’autonomie et proactivité dans des travaux/projets individuels et collaboratifs (stages conseillés, UE hors cursus, vie étudiante…)	Cohérence des expériences universitaire, professionnelle,... avec les objectifs de la formation	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	Éléments attestant de compétences en anglais					

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie	M1 Perspectives Pluridisciplinaires sur la Cognition (PEPSCO)	Etre titulaire d'une licence de psychologie ou économie, sciences cognitives, MIASHS, sciences de la vie, STAPS	La qualité académique (évaluation du cursus).	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence de l’expérience universitaire, professionnelle, associative du candidat avec les objectifs de la formation	Eléments attestant de compétences en anglais	Expériences attestant de qualités d’autonomie et proactivité dans des travaux/projets individuels et collaboratifs (stage, UE hors cursus, vie étudiante…)	Les motivations exprimées par le (la) candidat (e)	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)				

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	M1 Psychologie interculturelle (PI)	re d'une licence de p	La qualité académique (évaluation du cursus).	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, … avec les objectifs de la formation.	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)							

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	M1 Psychologie Clinique et Psychopathologique (PCP)	re d'une licence de p	Avoir une note minimale de 12,5/20 à la moyenne des 5 moyennes semestrielles de la Licence en psychologie.	Avoir au moins une moyenne de 12,5 dans les UE de psychologie clinique et psychopathologie et/ou psychanalyse et ne pas avoir de notes inférieures à 10 en psychologie clinique et en psychopathologie.	Avoir réalisé un TER ou équivalent ou avoir réalisé un mémoire de M1 en psychologie	Qualité d’argumentation pour intégrer la formation et pour se projeter dans le master et le métier visés	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, organisation et structuration des idées, qualité d'élaboration …)	Capacité à exprimer les compétences et à développer les connaissances théoriques et méthodologiques acquises en psychologie clinique	Cohérence du parcours universitaire, des expériences professionnelles ou autres (vie associative, bénévolat...)	Qualité du projet de mémoire et stage, et cohérence avec les objectifs du parcours	La qualité et la clarté des éléments de motivation et des réponses apportées aux questions du jury à l'oral présentés oralement	Être en mesure de présenter un concept et/ou une méthodologie utilisé (es) en clinique à l’oral	La pertinence du projet de formation et du projet professionnel présentés à l'écrit et oralement au regard des objectifs du master PCP	Avoir une UE de spécialité en psychologie clinique (ou et/psychanalytique)	

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Psychologie clinique de la santé (PCS)	re d'une licence de p	avoir suivi une UE en psychologie de la santé	La qualité académique (évaluation du cursus).	Cohérence du cursus académique avec les objectifs de la formation.	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité en lien avec les objectifs du parcours	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	Les motivations présentées à l’oral	A l’oral, la cohérence de la formation et du parcours envisagé par rapport au projet professionnel	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises				

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Psychothérapies (PS)	re d'une licence de p	Avoir une note minimale de 12/20 à la moyenne des 5 moyennes semestrielles de la Licence en psychologie.	Avoir au moins une moyenne globale de 12 et ne pas avoir de note inférieure à 10 à toutes les UE obligatoires et optionnelles suivies en psychologie clinique et ou psychopathologie en licence de psychologie	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence des expériences acquises (cursus universitaire, stages, expériences professionnelles, associatives, de mobilité...) avec les objectifs de la formation	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	Qualité et clarté de l'exposé oral	A l’oral, la cohérence de la formation et du parcours envisagé par rapport au projet professionnel	Les motivations présentées oralement	Le regard clinique porté sur les expériences de stage présentées à l’oral		

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Autisme et autres troubles neuro-développementaux (ATND)	re d'une licence de p	Avoir au moins une moyenne globale de 11,5 du S1 au S4 et une moyenne de 12 au S5 de la licence de psychologie	Justifier d’au moins une expérience (professionnelle, associative...) avec un public en situation de handicap	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, … avec les objectifs de la formation.	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, mise en évidence des enseignements en lien avec les parcours …)	Le positionnement de l’étudiant en tant que futur professionnel	Les connaissances des outils et techniques utilisés dans l’accompagnement des personnes en situation de handicap en lien avec recommandations de la HAS	La qualité et la clarté de l’exposé	A l’oral, la cohérence de la formation et du parcours envisagé par rapport au projet professionnel	Les motivations présentées à l’oral		

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Neuropsychologie clinique de l'adulte (NPCA)	re d'une licence de p	Avoir une moyenne générale de 12 aux semestres 3, 4 et 5 de la licence de psychologie	La qualité académique dans les enseignements disciplinaires en neuropsychologie et neurosciences	Expériences professionnelles et/ou associatives et/ou de bénévolat dans le domaine du handicap	Cohérence des expériences acquises (universitaire, professionnelle, de mobilité …) avec les objectifs de la formation	Cohérence des projets (stage professionnel, mémoire) en lien avec la formation	Capacité à élaborer sur les expériences connaissances acquises et sur le projet	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	A l’oral, le positionnement de l’étudiant.e en tant que futur.e professionnel.le	A l’oral, Les connaissances des outils et techniques de diagnostic et de prise en charge chez les patients cérébro-lésés,y compris les nouvelles technologies	A l’oral, la cohérence de la formation et du parcours envisagé par rapport au projet professionnel	Les motivationsprésentées à l’oral	La qualité et la clarté de l’exposé	

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie de l’éducation et de la formation	M1 Psychologie de l'Accompagnement Professionnel : approches cliniques et sociales (PAP)	re d'une licence de p	La qualité académique (évaluation du cursus).	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, … avec les objectifs de la formation	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	La qualité et la clarté des éléments de motivation présentés oralement ;	La qualité et la clarté des réponses apportées aux questions du jury	La pertinence du projet de formation et du projet professionnel présentés oralement au regard des objectifs du master psychologie de l’accompagnement professionnel				

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie de l’éducation et de la formation	M1 Psychologie de l'Education, Orientation et Développement (PEOD)	re d'une licence de p	La qualité académique (évaluation du cursus)	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, … avec les objectifs de la formation.	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …	La qualité et la clarté des éléments de motivation présentés oralement ;	La qualité et la clarté des réponses apportées aux questions du jury ;	La pertinence du projet de formation et du projet professionnel présentés oralement au regard des objectifs du master Psychologie de l’Education, Orientation, Développement.				

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
PSYCHO	Psychologie sociale, du travail et des organisations	M1 Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations (PSTO)	re d'une licence de p	La qualité académique (évaluation du cursus). Le jury sera sensible à la progression des notes dans les UE de spécialité PSTO au cours de la licence de psychologie	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Cohérence des expériences universitaire, professionnelle, … avec les objectifs de la formation.	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)	La qualité et la clarté des éléments présentés à l’oral et des réponses apportées aux questions du jury.	La qualité et la clarté des éléments de motivation du choix de parcours présentés oralement.	La pertinence du projet de formation et du projet professionnel présentés oralement au regard des objectifs du master PSTO.	La capacité à identifier à l’oral les connaissances acquises dans les expériences professionnelles.			

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Economie sociale et solidaire	M1 Nouvelle Economie Sociale (NES)	Être titulaire d’un diplôme de niveau bac+3 ou équivalent ou présenter un parcours confirmé d'au moins 5 ans	Présenter un projet professionnel dans le champ de l’économie sociale ou du coopérativisme qui devra s’inscrire dans l’orientation scientifique et pédagogique du master	présenter un projet professionnel caractérisé par une approche pluridisciplinaire	faire preuve d'un intérêt pour l’articulation entre les pratiques sociales dans le champ de l’économie sociale et leurs théorisations dans le champs de la pensée critique										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Etudes sur le genre	M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS)	Niveau solide en licence	Maîtrise du raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier	Maîtrise des méthodologies de recherche en sciences sociales	Connaissances en matière de politiques publiques et de politiques sociales	Connaissances en études sur le genre, avec un intérêt spécifique pour les ancrages théoriques matérialistes	Expérience dans le domaine de l'égalité femmes-hommes (emploi, bénévolat, engagement associatif)	Formalisation d'un projet professionnel en lien direct avec les objectifs de la formation	Maîtrise de l'écrit et capacités rédactionnelles	Très grande autonomie dans l'organisation du travail	Fortes capacités de travail individuel et collectif				

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Géographie, aménagement, environnement et développement	M1 Gestion et évaluation des environnements montagnards (GEMO)	Faire état d'un parcours antérieur cohérent et présentant une bonne qualité académique ou pouvoir justifier clairement sa réorientation	Connaître les processus écologiques (géomorphologiques, climatiques, biogéographiques…) et sociaux (gestion des ressources, des risques, de la biodiversité, législation) régissant l'environnement	Manifester un intérêt pour les environnements et les territoires de montagne	Etre en capacité de mobiliser et synthétiser des connaissances, des données et les transmettre par écrit (aisance rédactionnelle) et oralement	Montrer de l'intérêt et avoir des connaissances sur le traitement des données spatiales, la cartographie (SIG) et les représentations graphiques	Apprécier le travail en équipe et de terrain ; être capable de travailler en autonomie	Se projeter professionnellement et avoir eu dans le passé des expériences professionnelles ou personnelles en lien avec la montagne	Se projeter professionnellement et avoir eu dans le passé des expériences professionnelles ou personnelles en lien avec la montagne						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Géographie, aménagement, environnement et développement	M1 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT)	Qualité académique (évaluation du cursus)	Adéquation suffisante de l'expérience académique, professionnelle, associative	Les motivations exprimées par le.la candidat.e	Qualité de présentation du dossier de candidature	Eléments attestant de compétences en cartographie	Expériences professionnelles et/ou associatives et de mobilité								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Géomatique	M1 ScIences Géomatiques en environneMent et Aménagement (SIGMA)	Qualité académique	Motivation du / de la candidat.e	Expériences attestant des compétences et des capacités (autonomie, travail méthodique, curiosité, réflexivité, esprit critique)	Expériences attestant des capacité de à s'insérer et à faire vivre un collectif	Expériences professionnelles ou de recherche									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Gestion des territoires et développement local	M1 Ruralités dans les Nords et les Suds - site de Foix	Qualité académique du cursus	Adéquation suffisante de l'expérience académique, professionnelle, associative	Expérience de type stage ou expérience professionnelle	Expérience professionnelle	Esprit critique du candidat, capacité à élaborer une problématique, capacité d'autonomie, méthode	Savoir-faire, savoir-être, curiosité, réflexivité en présence d'acteurs professionnels	Expériences attestant des capacités à s'insérer et faire vivre des collectifs de travail	Motivations exprimées par le candidat						

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Innovation, entreprise et société	M1 Management de Projet Numérique (MPN)	Concordance du parcours d'étude avec les attendus de la formation.	Moyennes obtenues en licence (trimestres 1 à 5)	Adéquation du projet professionnel avec la formation.	Expériences du candidat montrant un intérêt pour le numérique (réalisations personnelles, stages, expérience professionnelle éventuelle)										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Innovation, entreprise et société	M2 Digital Project Management (DPM) - *(parcours débutant en M2)*														

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Intervention et développement social	M1 Intervention sociale, Solidarités, Sociologie (MISS)	Niveau solide en licence	Maîtrise du raisonnement disciplinaire en sciences humaines et sociales avec une bonne connaissance de la sociologie en particulier	Maîtrise de l'écrit et capacités rédactionnelles	Expérience dans le domaine de l'intervention sociale (emploi, bénévolat, engagement associatif)	Autonomie	Fortes capacités de travail individuel et collectif								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Intervention et développement social	M1 Agâpés : Métiers de la relation & développement social	La qualité académique (évaluation du cursus)	Cohérence de l’expérience universitaire, professionnelle et/ou associative du ou de la candidat.e avec les objectifs de la formation portant sur la santé, le handicap et/ou le viellissement	Les motivations exprimées par le ou la candidat.e attestant de son intérêt pour une approche intégrative et multidisciplinaire de la santé (y compris sexuelle), du handicap et du vieillissement	Capacité à élaborer sur les compétences et les connaissances acquises	Expériences dans l'intervention sociale et la mise en place des actions innnovantes dans le milieu social et de la santé et/ou du handicap et expériences de mobilité dans ce même secteur	Expériences professionnelles et/ou associatives dans le secteur socio-sanitaire	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, cohérence entre le protocole méthodologique et le projet de recherche et professionnel …)	Qualité rédactionnelle du projet de recherche et du projet professionnel et cohérence entre ces projets et les objectifs de la formation	Expériences attestant de qualités d'autonomie dans l'organisation du travail et proactivité dans des travaux et l'élaboration des projets individuels et collaboratifs (stage, UE hors cursus, vie collective…)	Eléments attestant de compétences en langues et notamment en anglais (oral et écrit)				

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	MIASHS	M1 Ingénierie et science des données orientées métiers - application à la gestion de production (ISM-AG)	Adéquation du cursus du candidat avec les pré-requis de la formation : trois grandes compétences seront regardés : (1) Développement informatique et base de donnée (2) Statistique (3) Recherche opérationnelle et Gestion de production	Niveau du candidat dans les trois grandes compétence : (1) Développement informatique et base de donnée (2) Statistique (3) Recherche opérationnelle et Gestion de production. L'équilibre entre ces trois grandes compétences sera regardé	Motivation/Cohérence du projet du candidat avec les objectifs via le cursus, les stages, la lettre de motivation .etc	Stages ou expériences professionnelles effectués en rapport avec les compétences visées par la formation	Qualité de présentation du dossier. Une attention sera portée au respect des consignes données dans la rédaction du dossier et à la clarté et l'esprit de synthèse									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	MIASHS	M1 Ingénierie continue pour les écosystèmes logiciels et données (ICE-LD)	Adéquation du cursus du candidat avec les pré-requis de la formation	Niveau du candidat (aptitude à réussir la formation	Motivation/Cohérence du projet du candidat avec les objectifs visés,	Stages ou expériences professionnelles effectués en rapport avec les compétences visées par la formation	Qualité de présentation du dossier									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	M1 Recherche et Expertises en Education et Formation (REEF)	Moyenne semestrielle (ou annuelle) des dernières périodes de formation universitaire ou professionnelle précédant la demande de master.	Capacité à montrer la cohérence entre parcours de formation initial, le projet professionnel et le contenu de la formation.	Si la formation n’est pas inscrite en SHS, être en capacité d'argumenter le choix de cette formation en lien avec le projet professionnel et la connaissance du champ de recherche ou de l’expertise.	Pouvoir valoriser des expériences antérieures ou actuelles (stage, bénévolat, emploi saisonnier, service civique, activité professionnelle pérenne, …) en lien avec le parcours REEF.	Qualité de l’expression orale et écrite.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	M1 Encadrement de Services dans la Santé et le Social (ES2S)	Moyenne semestrielle (ou annuelle) des dernières périodes de formation universitaire ou professionnelle précédant la demande de master.	Si la formation n’est pas inscrite en SHS, être en capacité d'argumenter le choix de cette formation en lien avec le projet professionnel et la connaissance du champ de la santé et/ou du social.	Capacité à montrer la cohérence entre le parcours de formation initial, le projet professionnel de l’étudiant.e et le contenu de la formation.	Pouvoir valoriser des expériences antérieures ou actuelles (stage, bénévolat, emploi saisonnier, service civique, activité professionnel le pérenne, …) en lien avec le parcours ES2S.	Être en capacité de présenter une connaissance du champ de la santé et/ou du champ social de se présenter et de présenter son parcours, de présenter ses motivations et son projet professionnel. Qualité de l’expression écrite et orale.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	M1 PROfessionnalisation de la Formation et de l’Accompagnement (PROFA)	Moyenne semestrielle (ou annuelle) des dernières périodes de formation universitaire ou professionnelle précédant la demande de master.	Etre en capacité de se presenter , de presenter son parcours, ses motivations et son projet professionnel à l'oral. Qualité de l'expression orale.	Capacité à montrer la cohérence entre le projet de l'étudiant·e et le contenu de la formation	Savoir valoriser des expériences antérieures ou actuelles en lien avec le parcours PROFA	La lecture de la lettre de motivation doit permettre de montrer les capacités de rédaction de l'étudiant·e et doit permettre de voir en quoi le diplôme s'inscrit dans le parcours professionnel									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sciences de l’éducation et de la formation	M1 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ)	Capacité à montrer la cohérence entre parcours de formation initial, projet professionnel et contenu de la formation.	Etre en capacité de se presenter, de presenter son parcours, ses motivations et son projet professionnel à l'écrit et à l'oral. Qualité de l'expression écrite et orale.	Être en capacité de présenter une connaissance du champ de l'éducation hors du temps scolaire.	Savoir valoriser des expériences antérieures ou actuelles en lien avec le parcours PEJ (stage, epériences professionnelles et/ou bénevoles et/ou d'engagement volontaire)	Si la formation initiale n’est pas inscrite en SHS, être en capacité d'argumenter le choix de cette formation en lien avec le projet professionnel et la connaissance du champ de l'éducation hors du temps scolaire.									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sciences sociales	M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D)	La qualité académique du dossier (évaluation du cursus en sciences humaines et sociales et en particulier en économie) et sa cohérence avec la formation	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration …)	Les motivations exprimées par le (la) candidat(e)	Cohérence de l’expérience et du projet universitaires , professionnels, associatifs du (de la) candidat(e) avec les objectifs de la formation										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sciences sociales	M1 Management de Projets Industriels et Innovants (MP2I)	Qualité académique (évaluation du cursus)	Cohérence de l’expérience universitaire, professionnelle, associative du candidat avec les objectifs de la formation	Motivations exprimées par le (la) candidate	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sciences sociales	M1 Sociologie des Organisations et de l'Action Publique (SOAP)	Qualité du parcours dans les licences suivantes : sociologie, anthropologie, ethnologie, sciences humaines et sociales ou autre licence si dimension sociologique présente	Intérêt pour approche sociologique des politiques publiques et/ou les problèmes organisationnels	Goût et capacité pour le travail collectif, pour l'enquête en sciences sociales et pour la démarche par projet	Capacités d'analyse, rédactionnelles et de prise de parole										

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sociologie	M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)	Cohérence du projet (intérêt pour les questions environnementales)	Cohérence du parcours (sociologie, SHS, sciences naturelles si projet cohérent)	Connaissances théoriques	Connaissances méthodologiques	Expériences professionnelles	Travaux antérieurs (dossier, mémoire)	Qualité lettre de motivation							

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Sociologie	M1 Réseaux et sociétés : données, méthodes, analyses (RESO)	Moyenne semestrielle des cinq premiers semestres	Notes obtenues dans les enseignements de méthodes quantitatives, statistiques ou enseignement équivalent	Connaissance des sciences sociales	Intérêt pour les humanités numériques	Motivation/cohérence du projet du candidat avec les objectifs visés									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE)	Bons résultats dans une formation initiale (aménagement, géographie, sociologie, science politique, architecture). Toute candidature provenant d'autres licences sera examinée avec attention	Cohérence et qualité du parcours antérieur, académique et/ou professionnel, ou pertinence de la justification de la réorientation	Démontrer une forte motivation pour les champs de la formation et pour les métiers sur lesquels elle débouche	Capacité d'organisation de travail individuel et collectif (autonomie, méthode, curiosité, réflexivité, esprit critique...)	Faire valoir des expériences de stage, professionnel ou de recherche, en lien avec les champs de la formation. (Si pas d'expérience de stage, les travaux de terrain et d'ateliers peuvent être valorisés)									

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Aménagement et Projets de TERritoires (APTER)	La qualité académique (évaluation du cursus)	Cohérence de l’expérience universitaire, professionnelle, associative du candidat avec les objectifs de la formation	Les motivations exprimées par le-la candidat·e pour le parcours visé	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Capacité à argumenter sur les compétences et les connaissances acquises	Qualité de présentation du dossier (expression écrite, structuration, …)								

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Critère examen candidature 1	Critère examen candidature 2	Critère examen candidature 3	Critère examen candidature 4	Critère examen candidature 5	Critère examen candidature 6	Critère examen candidature 7	Critère examen candidature 8	Critère examen candidature 9	Critère examen candidature 10	Critère examen candidature 11	Critère examen candidature 12	Critère examen candidature 13	Critère examen candidature 14
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Transports Mobilités (TRANSMOB)	La qualité académique (évaluation du cursus)	Cohérence de l’expérience universitaire, professionnelle, associative du candidat avec les objectifs de la formation	Démontrer une forte motivation pour les champs de la formation et pour les métiers sur lesquels elle débouche	Cohérence des projets (professionnel, stage, mémoire) avec les objectifs de la formation.	Compétences acquises en lien avec la formation									

Modalités de candidature M1

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Cinéma XR	manuel.siabato-morales@univ-tlse2.fr	dossier
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Création audiovisuelle	frederic.tabet@univ-tlse2.fr paul.lacoste@univ-tlse2.fr alexandre.beznosiuk@univ-tlse2.fr helene.laurichesse@univ-tlse2.fr	dossier
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Production	helene.laurichesse@univ-tlse2.fr	dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
ENSAV	Cinéma et audiovisuel	M1 Recherche Expérimentation (REX)	isabelle.labrouillere@univ-tlse2.fr	dossier
HAA	Anthropologie	M1 Anthropologie	jerome.courduries@univ-tlse2.fr	Dossier
HAA	Information, documentation	M1 Information, documentation	lausset@tlse2.fr	Dossier | Entretien
HAA	Histoire de l'art	M1 Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)	nicolas.meynen@univ-tlse2.fr anne.perrin-khelissa@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
HAA	Archéologie, sciences pour l'archéologie	M1 Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie (ATRIDA)	emmanuelle.boube@univ-tlse2.fr	Dossier
HAA	Archéologie, sciences pour l'archéologie	M1 Arts, Sociétés et Environnements de la Préhistoire et de la Protohistoire : Europe, Afrique (ASE2P)	milcent@univ-tlse2.fr teyssand@gmail.com	Dossier
HAA	Mondes anciens	M1 Sciences de l'Antiquité : Archéologie, Histoire, Histoire de l'art	martine.joly@univ-tlse2.fr, christian.rico@univ-tlse2.fr	Dossier
HAA	Mondes médiévaux	M1 Etudes médiévales : Histoire, Histoire de l'art et Archéologie	helene.debax@univ-tlse2.fr jacques.dubois@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire moderne et contemporaine - Sciences Humaines et Sociales	emmanuelle.charpentier@univ-tlse2.fr et natacha.laurent@univ-tlse2.fr	Dossier
HAA	Mondes anciens	M1 EMCC - Master européen Europaideia	emmanuelle.boube@univ-tlse2.fr	Dossier
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire des mondes ibériques et ibéro-américain	emmanuelle.charpentier@univ-tlse2.fr et natacha.laurent@univ-tlse2.fr	Dossier
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire et patrimoine de l'aéronautique et de l'espace	emmanuelle.charpentier@univ-tlse2.fr et natacha.laurent@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire numérique	emmanuelle.charpentier@univ-tlse2.fr et natacha.laurent@univ-tlse2.fr	Dossier
HAA	Histoire, civilisations, patrimoine	M1 Histoire du genre	emmanuelle.charpentier@univ-tlse2.fr et natacha.laurent@univ-tlse2.fr	Dossier
IPEAT	Civilisations, cultures et sociétés	M1 Etudes sur les Amériques	ipeat.dir-formations@univ-tlse2.fr	Dossier
ISCID	Design	M1 CID : Création et innovation en couleur et matières	delphine.talbot@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
ISCID	Design	M1 CID : Design d'environnements, couleur, lumière	xavière.ollier@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISCID	Design	M1 CID : Graphisme et édition	olivier.subra@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISCID	Design	M1 CID : Cinéma d'animation	frédèrique.blanchin@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISCID	Design	M1 CID : Design sensoriel	elodie.becheras@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
ISCID	Design	M1 CID : Design d'objet, expérimentation et développement	pierre.dubourg@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA)	anne.dupuy@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective (MIRC)	moufida.touihri@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISTHIA	Tourisme	M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR) - site de Kuala Lumpur	paul-emmanuel.pichon@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
ISTHIA	Tourisme	M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	denis.bories@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISTHIA	Tourisme	M1 Management et ingénierie du Tourisme (MIT)	driss.boumeggouti@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISTHIA	Tourisme	M1 Tourisme et Développement (TD) - site de Foix	emmanuel.salim@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Food Studies and Gastronomy (FSG) - site de Kuala Lumpur	anne.dupuy@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
ISTHIA	Tourisme	M1 TIC appliquées au développement des territoires touristiques (TIC ADTT) - site de Foix	philippe.godard@univ-tlse2.fr laurence.lafforgue@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISTHIA	Sciences sociales	M1 Gastronomie, Vins, Cultures et Sociétés (GVCS) - site de Cahors	amandine.rochedy@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
ISTHIA	Tourisme	M1 Tourism, Hospitality and Food Studies (THFS)	frederic.zancanaro@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
LLCE	LLCER	M1 Etudes germaniques	dirk.weissmann@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LLCE	LLCER	M1 Études franco-allemandes : communication interculturelle	dirk.weissmann@univ-tlse2.fr	Dossier
LLCE	LLCER	M1 Etudes anglophones	francoise.coste@univ-tlse2.fr	Dossier
LLCE	LLCER	M1 Maghreb - Monde arabe	david.bramoulle@univ-tlse2.fr	Dossier
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule ibérique : études hispaniques	agnes.surbezy@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, Amériques : études hispano-américaines	therese.courau@univ-tlse2.fr	Dossier
LLCE	Français langue étrangère	M1 Etudes françaises et francophones (E2F)	cecilia.gunnarsson@univ-tlse2.fr	Dossier
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule italique : études italiennes	jean-luc.nardone@orange.fr	Dossier
LLCE	LLCER	M1 Etudes japonaises	yves.cadot-daunizeau@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 Développement Économiques à l'International (DEI)	luis.orozco@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 LEA - Commerce international (CI)	christian.laborde@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
LLCE	Langues étrangères appliquées	M1 Communication Internationale (ComI)	gabriela.pfeifle@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
LLCE	Traduction-Interprétation	M1 Traduction, Interprétation, Médiation (TIM)	carole.filliere@gmail.com josselin@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LLCE	Traduction-Interprétation	M1 Langue des signes, Traduction, Interprétation, Médiation linguisitique (LSTIM)	jeremie.segouat@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
LLCE	LLCER	M1 Etudes romanes, péninsule ibérique et Afrique lusophone : études lusophones	marc.gruas@univ-tlse2.fr	Dossier
LLCE	LLCER	M1 Etudes slaves	beliakov@univ-tlse2.fr	Dossier
LLCE	Sciences du langage	M1 Linguistique & Cognition	corine.astesano@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LLCE	Sciences du langage	M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage (LITL)	ludovic.tanguy@univ-tlse2.fr	Dossier
LLCE	Français langue étrangère	M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère	olga.theophanous@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Culture et communication	M1 Médiation culturelle et études visuelles	patrick.mpondo-dicka@univ-tlse2.fr / amanda.rueda@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Théâtre appliqué	flore.garcin-marrou@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes (ETCC)	muriel.plana@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Culture et communication	M1 Communication audiovisuelle et médias	patrick.mpondo-dicka@univ-tlse2.fr / amanda.rueda@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Arts de la scène et du spectacle vivant	M1 Ecriture dramatique et création scénique (EDCS)	elise.van-haesebroeck@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Création artistique	M1 Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art (CARMA)	isabelle.alzieu@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LPMASC	Création numérique	M1 Arts et technologies	carole.hoffmann@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Design	M1 Design transdisciplinaire	saul.pandelakis@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
LPMASC	Cinéma et audiovisuel	M1 Esthétique du cinéma	ragel@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Lettres	M1 Littératures et linguistique	verjans@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LPMASC	Création littéraire	M1 Métiers de l'écriture	sylvie.vignes@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
LPMASC	Lettres	M1 Littératures et Arts	maupeu@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Musicologie	M1 Musique et musicologie	michel.lehmann@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Musicologie	M1 Interprétation musicale	yannick.simon@univ-tlse2.fr	recrutement ISDAT

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LPMASC	Musicologie	M1 Médiation de la musique	florence.mouchet@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
LPMASC	LLCER	M1 Étude et Valorisation des patrimoines occitan et catalan (EVOCA)	jf.courouau@univ-tlse2.fr fabrice.corrons@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Philosophie	M1 Philosophies contemporaines et plurielles	claudia-cristin.serban@univ-tlse2.fr	Dossier
LPMASC	Ethique	M1 Ethique du soin et recherche (philosophie, médecine, droit)	flora.bastiani@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
LPMASC	Philosophie	M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet (PsyPhiEcoPoliS)	hourya.bentouhami@univ-tlse2.fr mireille.bruyere@univ-tlse2.fr pascale.macary@gmail.com	Dossier
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie Gérontologique Clinique (PG)	christine-vanessa.cuervo-lombard@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
PSYCHO	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	M1 Psychologie interculturelle (PI)	valentin.el-sayed@univ-tlse2.fr julien.teyssier@univ-tlse2.fr	Dossier
PSYCHO	Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	M1 Psychologie Clinique et Psychopathologique (PCP)	valerie.mazoyer@univ-tlse2.fr florent.poupart@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Psychologie clinique de la santé (PCS)	myriam.guedj@univ-tlse2.fr florence.sordes@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Psychothérapies (PS)	stacey.callahan@univ-tlse2.fr natalene.sejourne@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Autisme et autres troubles neuro-développementaux (ATND)	lucie.bouvet@univ-tlse2.fr jeanne.kruck@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
PSYCHO	Psychologie clinique, psychopathologie et psychologie de la santé	M1 Neuropsychologie clinique de l'adulte (NPCA)	mathilde.sacher@univ-tlse2.fr claudine.melan@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Adolescent (PDEA)	christine.sorsana@univ-tlse2.fr ; nathalie.oubrayrie-roussel@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie de la Socialisation : Recherche-Intervention (PSRI)	isabelle.faurie@univ-tlse2.fr ; yoan.mieyaa@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
PSYCHO	Psychologie	M1 Psychologie : Ergonomie Cognitive, Innovation Technologique et Facteur Humain (ECIT-FH)	loic.caroux@univ-tlse2.fr ; julie.lemarie@univ-tlse2.fr	Dossier
PSYCHO	Psychologie	M1 Perspectives Pluridisciplinaires sur la Cognition (PEPSCO)	mbecker@univ-tlse2.fr ; aline.chevalier@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
PSYCHO	Psychologie sociale, du travail et des organisations	M1 Psychologie Sociale, du Travail et des Organisations (PSTO)	lefloch@univ-tlse2.fr ; alexis.leblanc@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
PSYCHO	Psychologie de l'éducation et de la formation	M1 Psychologie de l'Accompagnement Professionnel : approches cliniques et sociales (PAP)	patricia.rossi@univ-tlse2.fr antoine.duarte@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
PSYCHO	Psychologie de l'éducation et de la formation	M1 Psychologie de l'Education, Orientation et Développement (PEOD)	psychomasterpeod@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Innovation, entreprise et société	M1 Management de Projet Numérique (MPN)	marie-christine.henninger@univ-tlse2.fr	Dossier
SES	Economie sociale et solidaire	M1 Nouvelle Economie Sociale (NES)	mireille.bruyere@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
SES	Innovation, entreprise et société	M2 Digital Project Management (DPM) - *(parcours débutant en M2)*		Recrutement en M2
SES	Sciences sociales	M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D)	geraldine.froger@univ- tlse2.fr francois.fall@univ-tlse2.fr heloise.valette@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Sciences sociales	M1 Management de Projets Industriels et Innovants (MP2I)	philippe.jean-amans@univ-tlse2.fr geoffroy.labrouche@univ-tlse2.fr frederic.rodriguez@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	M1 Recherche et Expertises en Education et Formation (REEF)	dominique.broussal@univ-tlse2.fr lucie.aussel@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	M1 Encadrement de Services dans la Santé et le Social (ES2S)	stjean@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Sciences de l'éducation et de la formation	M1 PROfessionnalisation de la Formation et de l'Accompagnement (PROFA)	cedric.ait-ali@univ-tlse2.fr laurent.talbot@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Sciences de l'éducation	M1 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ)	stephane.turella@univ-tlse2.fr vbordes@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE)	lionel.rouge@univ-tlse2.fr ; fabrice.escaffre@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
SES	Géographie, aménagement, environnement et développement	M1 Gestion et évaluation des environnements montagnards (GEMO)	antoine@univ-tlse2.fr; peltier@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Aménagement et Projets de TERritoires (APTER)	sibertin@univ-tlse2.fr; barthe@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Urbanisme et aménagement	M1 Transports Mobilités (TRANSMOB)	dugot@univ-tlse2.fr; revelli@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Géomatique	M1 SCIences Géomatiques en environneMent et Aménagement (SIGMA)	martin.paegelow@univ-tlse2.fr david.sheeren@toulouse-inp.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
SES	Gestion des territoires et développement local	M1 Ruralités dans les Nords et les Suds - site de Foix	guibert@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Géographie, aménagement, environnement et développement	M1 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT)	beringuier@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	MIASHS	M1 Ingénierie et science des données orientées métiers - application à la gestion de production (ISM-AG)	romain.guillaume@irit.fr elsy.kaddoum@irit.fr	Dossier
SES	MIASHS	M1 Ingénierie continue pour les écosystèmes logiciels et données (ICE-LD)	hamid@univ-tlse2.fr ctrojahn@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
SES	Sociologie	M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)	geoffrey.carrere@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Etudes sur le genre	M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS)	direction.geps@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Intervention et développement social	M1 Intervention sociale, Solidarités, Sociologie (MISS)	martine.azam@univ-tlse2.fr caroline.datchary@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Sciences sociales	M1 Sociologie des Organisations et de l'Action Publique (SOAP)	nicolas.golovtchenko@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
SES	Sociologie	M1 Réseaux et sociétés : données, méthodes, analyses (RESO)	guillaume.favre@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
SES	Intervention et développement social	M1 Agâpés : Métiers de la relation & développement social	ameidani@univ-tlse2.fr	Dossier | Entretien
INSPE	MEEF, 1er degré	Professeur des écoles	franck.martin@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 1er degré	Professeur des écoles - bilingue français-occitan	franck.martin@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts appliqués : Design et métiers d'art	sandrine.durand@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, 2nd degré	Arts plastiques	philippe.duplan@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Biotechnologies : Santé Environnement et Biochimie-Génie biologique	fabienne.pradere@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Documentation	gilles.sahut@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Economie et Gestion, filière technologique	nathalie.maumon-de-longevialle@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, 2nd degré	Economie et Gestion, filière professionnelle	nathalie.maumon-de-longevialle@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Education musicale et chant choral	odile.tripier-mondancin@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Education Physique et Sportive	jerome.amathieu@univ-tlse2.fr et stephanie.barrau2@univ-tlse3.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Disciplines des Secteurs Technologiques et Industriels - Voie Professionnelle	frederic.bailly@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, 2nd degré	Histoire et Géographie	guy.thuillier@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Hôtellerie-Restauration	dominique.alvarez@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Hôtellerie-Restauration en FOAD	dominique.alvarez@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Occitan	marine.mazars@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Allemand	alexa.crais@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Anglais	rodolphe.martin@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Espagnol	elisabeth.ranedo@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Italien	jean-luc.nardone@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Portugais	marc.gruas@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Langues vivantes étrangères : Japonais	tom.rigault-gonsho@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres - Histoire et Géographie / Langues vivantes - Lettres	remi.weissberg@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres : Lettres classiques	francois.ripoll@univ-tlse2.fr elise.dardill@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, 2nd degré	Lettres : Lettres modernes	marion.sauvaire@univ-tlse2.fr pierre.soubias@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Mathématiques	jean-pierre.bourgade@univ-tlse2.fr clement.durringer@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Mathématiques - Physique Chimie	nathalie.soubirou@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Philosophie	patricia.verdeau@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, 2nd degré	Physique Chimie	florence.girard@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences de la vie et de la Terre	alexandra.robert@get.omp.eu marie-pierre.julien@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences économiques et sociales	francoise.larre@univ-tlse2.fr roxane.saur@univ-tlse2.fr camille.rodriguez@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences et techniques médico-sociales	fabien.grimal@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, 2nd degré	Sciences industrielles de l'ingénieur	manuel.musial@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, 2nd degré	Numérique et sciences informatiques	herve.luga@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, encadrement éducatif	Conseiller principal d 'éducation	bruno.fondeville@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Concepteur de ressources numériques	sebastien.hadj-cherif@univ-tlse2.fr et herve.luga@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Cogéduc : Cognition éducation	florence.bara@univ-tlse2.fr pascale.aguirre@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Conseil & Ingénierie pour l'enseignement supérieur		Recrutement uniquement en M2
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	COPEDA : Conseil Pédagogique en milieu scolaire	emmanuelle.brossais@univ-tlse2.fr marie-pierre.dainese@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Didactique des langues dans les activités professionnelles (DIDALAP)	anne-marie.o-connell@ut-capitole.fr veronique.hespert@univ-tlse2.fr claire.chaplier@univ-tlse3.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Education aux médias et à l'information (EMI) (M2)		Recrutement uniquement en M2
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	e-Formation et environnements numériques (eFEN)	jean-christophe.sakdavong@univ-tlse2.fr et laurent.dorion@univ-tlse2.fr	Dossier
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	Enseigner à l'étranger (M2)		Recrutement uniquement en M2
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	IDAISI : Ingénierie d'accompagnement et d'intervention pour une Société Inclusive	florence.savournin@univ-tlse2.fr et emilie.chevallier@univ-tlse2.fr	Dossier

UFR, Instituts ou Ecoles	Mention	Parcours	Mail du responsable pédagogique	Modalités de candidature
INSPE	MEEF, pratiques et ingénierie de la formation (PIF)	ADIR : Approfondissements Didactiques, ingenieries, Recherches	yves.leal@univ-tlse2.fr julien.cordelois@univ-tlse2.fr pierre.pedeches@univ-tlse2.fr	Dossier

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 43-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DU RAPPORT ANNUEL SUR LE DEVENIR DES DOCTEUR·ES

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

Le rapport annuel sur le devenir des docteur·es, telle qu'annexé à la présente délibération, est approuvé.

Délibération adoptée l'unanimité des 30 membres présents ou représentés.

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 44-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DE LA CONVENTION D'AUTORISATION D'OCCUPATION TEMPORAIRE DU DOMAINE PUBLIC ENTRE L'UT2J ET LA SAS TOTEM FRANCE

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu le code général de la propriété des personnes publiques et notamment ses articles L2122-1-3-1 et R2122-5,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

La convention d'autorisation d'occupation temporaire du domaine public entre l'UT2J et la SAS TOTEM France relative à l'implantation d'équipements techniques de communications électroniques, est approuvée.

Ladite convention est annexée à la présente délibération.

Délibération adoptée l'unanimité des 30 membres présents ou représentés.

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 45-2023-2024-CA
PORTANT APPROBATION DE LA CONVENTION D'AUTORISATION D'OCCUPATION TEMPORAIRE DU DOMAINE PUBLIC ENTRE L'UT2J ET FREE MOBILES

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu le code général de la propriété des personnes publiques et notamment ses articles L2122-1-3-1 et R2122-5,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

La convention d'autorisation d'occupation temporaire du domaine public entre l'UT2J et Free mobiles relative à l'implantation d'équipements techniques de communications électroniques, est approuvée.

Ladite convention est annexée à la présente délibération.

Délibération adoptée l'unanimité des 30 membres présents ou représentés.

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 46-2023-2024-CA
APPROUVANT L'ATTRIBUTION DE 2 LOGEMENTS DE FONCTION PAR NÉCESSITÉ ABSOLUE DE SERVICE SUR LE CAMPUS MIRAIL

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu le code général de la propriété des personnes publiques, notamment ses articles R.2124-65 et R.2124-71,
Vu le décret n° 2012-752 du 9 mai 2012 modifié portant réforme du régime des concessions de logements pour les agents civils et militaires de l'Etat, dans les logements appartenant à l'Etat ou à ses établissements publics,
Vu l'arrêté du 28 juin 2019 fixant les listes de fonctions pouvant ouvrir droit à l'attribution d'une concession de logement par nécessité absolue de service,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article 1

Est concédé par nécessité absolue de service à Monsieur M. Abdelhak RABII, un logement sis Bâtiment 10 – appartement n°3, 5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse.

Article 2

Est concédé par nécessité absolue de service à Monsieur M. François EUTROPE, un logement sis Bâtiment 10 – appartement n°2, 5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse.

Délibération adoptée à la majorité des membres présents ou représentés (28 pour, 0 contre, 2 abstentions, 0 NPPAV).

A Toulouse, le 21 novembre 2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 47-2023-2024-CA
APPROUVANT LA CONVENTION ENTRE L'UT2J ET LA REGION OCCITANIE RELATIVE AU DISPOSITIF FORPROSUP

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu le code du Travail,
Vu la loi n°2014-288 du 5 mars 2014 relative à la formation Professionnelle, à l'Emploi, à la Démocratie Sociale,
Vu le Contrat de Plan Régional de Développement des Formations et de l'Orientation Professionnelle (CPRDFOP) en vigueur à la date de conclusion de la convention,
Vu les statuts de l'université,

Délibère :

Article unique

La convention entre l'UT2J et la Région Occitanie relative au dispositif FORPROSUP, est approuvée.

Ladite convention est annexée à la présente délibération.

Délibération adoptée à l'unanimité des 30 membres présents ou représentés.

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente
Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
- Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
- Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
- Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.

Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14

Conseil d'administration
Séance du 21 novembre 2023

DELIBERATION N° 48-2023-2024-CA
APPROUVANT L'AVENANT N°6 A LA CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE L'UT2J ET LE DEPARTEMENT DE L'ARIEGE RELATIVE AUX FRAIS DE FONCTIONNEMENT DES CAMPUS DELOCALISES A FOIX

Le Conseil d'administration,

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L 712-1 à L 712-3,
Vu les statuts de l'université,
Vu la convention 2018-2022 entre le département de l'Ariège et l'UT2J signée le 30 mars 2018,
Vu les décisions n° 28-2022-2023-CA, 18-2021-2022-CA et 71-2019-2020-CA,

Délibère :

Article unique

L'avenant n°6 à la convention de partenariat entre l'UT2J et le département de l'Ariège relative aux frais de fonctionnement des campus délocalisés à Foix, est approuvé.

Ledit avenant est annexé à la présente délibération.

Délibération adoptée à l'unanimité des 30 membres présents ou représentés.

A Toulouse, le 21 novembre 2023

La Présidente

Emmanuelle GARNIER

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Voix et délais de recours
Si vous estimez que la décision prise par l'Administration est contestable vous pouvez former :
• Soit un recours gracieux qu'il vous appartient de m'adresser ;
• Soit un recours hiérarchique devant l'autorité à laquelle le responsable de la décision se trouve subordonné (Ministre de l'Enseignement supérieur)
• Soit un recours contentieux devant le tribunal administratif de Toulouse.
Ce recours doit intervenir dans un délai de deux mois à compter de la notification de la présente décision. Toutefois, si vous souhaitez former un recours contentieux suite au rejet d'un recours gracieux ou hiérarchique, ce recours contentieux doit être introduit dans un délai de deux mois à compter de la notification de la décision de rejet du recours gracieux ou hiérarchique

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
Direction des affaires juridiques et institutionnelles - **Pôle Affaires Générales**
5 allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Cedex 9.
Téléphone : 05 61 50 44 14