

# Que deviennent en 2019 les titulaires de la LICENCE PROFESSIONNELLE DEVELOPPEMENT DE PROJETS EN DANSE ET CIRQUE ? *Un regard : 30 mois après l'obtention en 2017*



24 diplômés  
Taux de réussite 100%



87,5% de répondants (21)

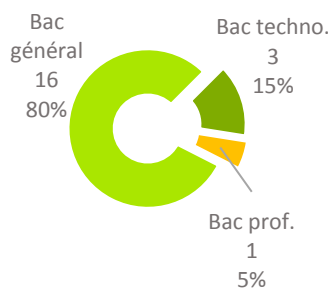


19 femmes (90%)  
2 hommes (10%)



76% en formation initiale (16)  
19% en formation continue  
hors contrat professionnel (4)  
5% en reprise d'études  
non financées (1)

95% (20) titulaires d'un :



## PARCOURS APRÈS L'OBTENTION DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE

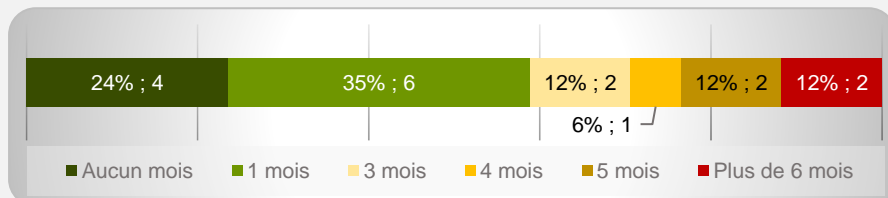


43% (9) ont poursuivi des études



71% (15) ont recherché un emploi

95% (20) ont occupé un 1<sup>er</sup> emploi depuis l'obtention de la LP dont la recherche active a été de :



17 ont mentionné le nombre de mois de recherche active

## POURSUITE D'ÉTUDES/PRÉPARATION DE CONCOURS APRÈS L'OBTENTION DU DIPLÔME

9 répondants ont poursuivi des études :

- 5 les 2 années qui ont suivi l'obtention de la LP
- 1 les 3 années suivantes
- 1 a repris les études en 2018/2019 et 2019/2020
- 1 a repris les études en 2018/2019
- 1 a repris les études en 2019/2020

Sur les 3 années après la licence professionnelle, 56% (5) ont poursuivi en Master.

## SITUATION 30 MOIS APRÈS L'OBTENTION DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE



76% (16)  
en emploi

(dont 3 en poursuite  
d'études en parallèle)



1 en recherche  
d'emploi



2 promesses  
d'embauche



2 inactifs

**Taux d'insertion\* à 30 mois : 94%**

\* Taux d'insertion : nb de en emploi / (nb de en emploi et en recherche d'emploi)

## CARACTÉRISTIQUES DES 16 EMPLOIS OCCUPÉS A 30 MOIS

### Emplois occupés

Assistante commerciale et marketing ; Assistante de direction vétérinaire ; Assistante d'éducation ; Chargé de production en spectacle vivant ; Chargée de l'action culturelle ; Chargée de production (2) ; Chargée de production pour le spectacle vivant ; Chargée des relations avec les publics ; Médiatrice culturelle ; Médiatrice et animatrice scientifique ; Régisseur lumière ; Secrétaire médicosocial ; Serveuse et barmaid ; Technicienne spectacle ; Chargée de production coordinatrice

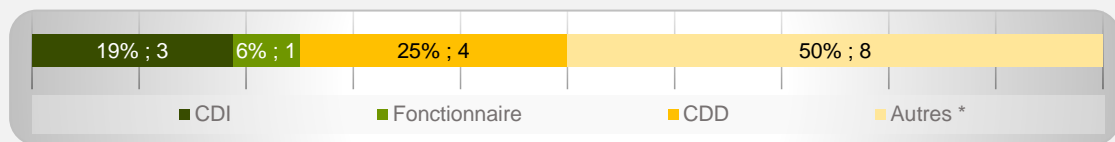
### Employeurs

Association ou organisme à but non lucratif 44% (7)  
 Entreprise privée 31% (5)  
 Fonction publique 19% (3)  
 Société d'économie mixte 6% (1)

### Secteurs d'activités

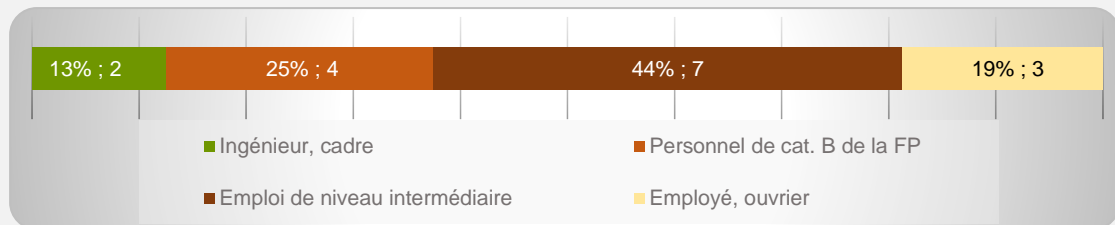
Arts, spectacles et activités récréatives 63% (10)  
 Administration publique 13% (2)  
 Hébergement et restauration 6% (1)  
 Activités spécialisées, scientifiques et techniques 6% (1)  
 Enseignement 6% (1)  
 Santé humaine et action sociale 6% (1)

25% (4) d'emplois à durée indéterminée



\* Autres : vacataire, intérimaire, contrat d'apprentissage ou pro, intermittent du spectacle, emploi aidé, ...

13% (2) d'emplois de niveau cadre/ingénieur et 69% (11) de niveau intermédiaire



38% (6) d'emplois en Haute-Garonne



38% (6) d'emplois à temps plein

Revenu\* net moyen mensuel : 1 384 €

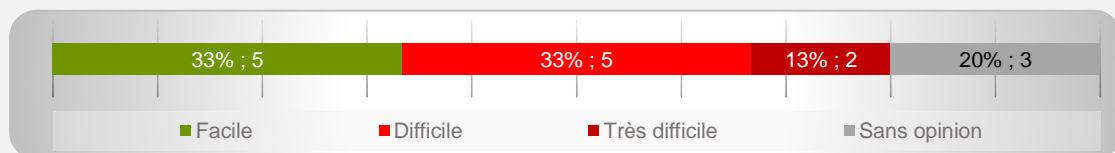
\* Emploi à temps plein non exercé à l'étranger (n=6)



88% (14) des répondants actifs sont satisfaits de l'emploi occupé

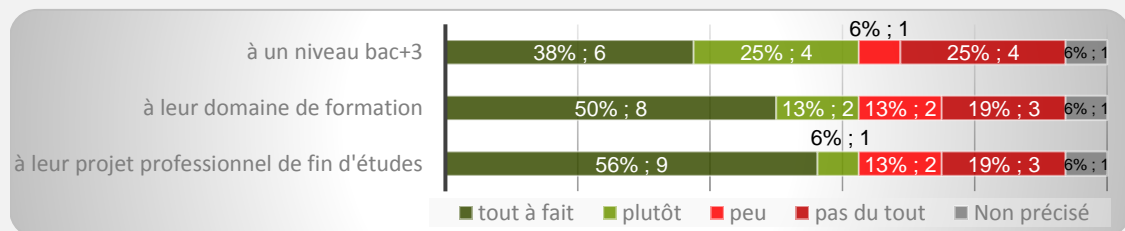
## OPINION/SATISFACTION DE L'ENTRÉE DANS LA VIE ACTIVE

Opinion des 15 répondants ayant recherché un emploi sur le déroulement de l'entrée dans la vie active

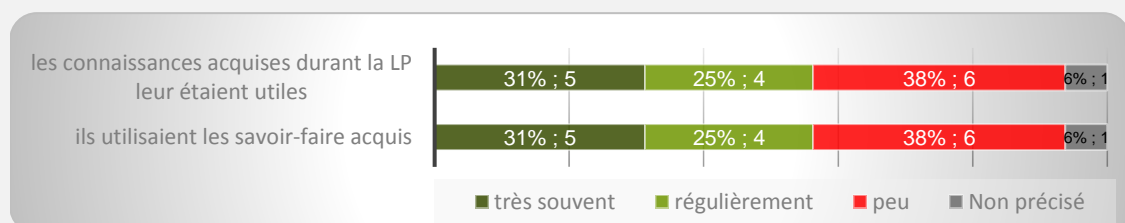


## LIEN EMPLOI/FORMATION

Les 16 répondants actifs ont déclaré que leur emploi à 30 mois correspondait :



Dans le cadre de l'emploi occupé à 30 mois,



### Difficultés rencontrées

Manque d'expérience professionnelle 40% (6)  
 Trouver des offres d'emploi 40% (6)  
 Mettre en valeur leurs compétences 27% (4)  
 Formation inadaptée au marché de l'emploi 20% (3)  
 Mobilité géographique difficile 13% (2)

### Raisons de satisfaction et d'insatisfaction de l'emploi occupé à 30 mois



Missions à accomplir 88% (14)  
 Degré d'autonomie 88% (14)  
 Nature de leurs tâches 88% (14)  
 Niveau de responsabilité 88% (14)  
 Localisation de l'emploi 88% (14)  
 Stabilité de l'emploi 81% (13)



Niveau de rémunération 36% (6)  
 Perspectives de carrière ou d'évolution 25% (4)  
 Lien emploi/formation 25% (4)