

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

Dossier de candidature

MASTER 2 Cinéma et Audiovisuel

Année universitaire 2024 – 2025

Les demandes d'inscription en Master 2 sont réservées aux candidats ayant déjà une pratique personnelle très affirmée dans les processus de réalisation audiovisuelle.

Les parcours de Master 2 Cinéma et Audiovisuel de l'ENSAV sont des formations supposant des pratiques audiovisuelles avérées et un ensemble de prérequis au moins équivalents à ceux acquis par les étudiants de l'ENSAV durant leur année de Master 1 :

- technologie des caméras
- technique de la stéréo et du mixage
- utilisation approfondie des logiciels de montage image et son professionnels
- culture en esthétique cinématographique
- compétence en langue étrangère et pratique du sous-titrage
- plusieurs réalisations audiovisuelles personnelles en numérique ET en argentique (hors ateliers de réalisation universitaires non professionnalisés), à intégrer au dossier sur clé USB ou par lien internet (Vimeo, Drive, etc.), uniquement sous forme de fichier. Pas de CD ou DVD.

La plupart des enseignements dispensés par les universités ne permettent pas à eux seuls de prétendre à une admission directe à l'ENSAV, s'ils ne sont pas complétés par une pratique personnelle, professionnelle ou associative de très bon niveau.

Nous attendons des candidats étrangers à l'admission au Master 2 une maîtrise de la langue française permettant de suivre l'ensemble des cours de la formation et de communiquer avec les étudiants et les professeurs de l'école. Chaque candidat étranger retenu pourra être contacté par téléphone ou convoqué pour un entretien oral en français.

Pour le parcours VFX/Architecture-Décor, les étudiants peuvent avoir des formations initiales issues des Arts plastiques, Arts appliqués, Design, Infographie, Décor, Scénographie.

Pour le parcours Image, les étudiants doivent avoir une pratique affirmée de la prise de vues, de la photographie et du montage.

Parcours demandé :

Réalisation	<input type="checkbox"/>	Image	<input type="checkbox"/>
Son	<input type="checkbox"/>	VFX / Architecture-Décor	<input type="checkbox"/>

À renvoyer impérativement avant le 17 Mai 2024 (minuit)

NOM :

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mel. :

DIPLÔMES OBTENUS

Bac ou équivalent :

Année d'obtention :

Diplômes obtenus :

date :

date :

date :

Diplôme en cours de préparation :

Date :

ACTIVITÉ(S) PROFESSIONNELLE(S) ÉVENTUELLE(S)

(Exposez brièvement la nature de votre fonction, l'ensemble de vos activités)

FORMATION AUDIOVISUELLE DÉJÀ SUIVIE

(Précisez le contenu des programmes et les exercices déjà réalisés)

EXPÉRIENCE PERSONNELLE ET/OU PROFESSIONNELLE EN AUDIOVISUEL

Établir une liste précise (titre, format et particularités) des productions, en détaillant :

- exercices d'écoles et exercices collectifs ;
- réalisations personnelles.

Seules seront jointes les réalisations **personnelles** accessible en ligne (indiquez l'URL).

Les envois par téléchargement, type wetransfer, **ne sont pas possibles**.

Si votre filmographie est trop importante, merci de réaliser un montage d'extraits.

DANS QUEL BUT PRECIS SOUHAITEZ-VOUS PREPARER LE MASTER ?

(Joignez une lettre de motivation en précisant votre projet professionnel).

Comment avez-vous eu connaissance de l'existence de cette formation ?

CE DOSSIER EST À RETOURNER EN PDF

AVANT LE 17 MAI 2024 (minuit)

JOINDRE OBLIGATOIREMENT :

- une lettre de motivation
- un curriculum vitae détaillé
- une photo d'identité
- une copie de tous les diplômes obtenus
- une copie des relevés de notes

L'ENSEMBLE DOIT ÊTRE ASSOCIÉ DANS UN UNIQUE FICHER PDF

Tout dossier incomplet ou ne correspondant pas aux critères formels énoncés ne sera pas examiné.

Après délibération de la commission, les résultats seront donnés avant le 31 mai 2024.

A renvoyer uniquement par mail à :

ensav@univ-tlse2.fr