

Fiche descriptive
Diplôme d'Université de recherche et création en audiovisuel
DURCA

Université Toulouse – Jean Jaurès

Secteurs d'activité et types d'emplois accessibles par le détenteur de ce parcours type

Secteurs d'activité

J Information et communication

M Activités spécialisées, scientifiques et techniques

Types d'emplois

Parcours Architecture Décor /infographie

Architecte-Décorateur de cinéma / Accessoiriste cinéma / Ensemblier / Effets spéciaux ;
Décorateur film d'animation / Graphiste vidéo

Infographiste (2d, 3d, animation, effets spéciaux), Développeur multimédia, Assistant direction artistique sur projets communicants, Métiers du Web (Web master, Web design, intégrateur d'applications, développeur Web, ...), Reporter d'images et de sons à diffusion rapide (podcasts), Monteur / intégrateur image et son numériques, Concepteur / réalisateur de vidéos interactives et d'interfaces rich media, Métiers des jeux vidéo (infographiste, assistant à la conception artistique, développement, son,), Assistant scénique (réalisation de parcours/installations multimédias artistiques ou communicants

Parcours Image

Chef opérateur, Régisseur lumière, Directeur photo, Caméraman, 1er assistant opérateur, Cadreur

Parcours Réalisation

Réalisateur, Assistant Monteur, 1er assistant réalisateur, Scénariste, Monteur, Dialoguiste

Parcours Son

Chef opérateur du son, Assistant son, Monteur son, Ingénieur du son

Parcours Production

Producteur délégué, Producteur exécutif, Directeur de production, Chargé de production

Code(s) ROME

Parcours Architecture Décor /infographie

[L1503](#) Décor et accessoires spectacle

[E1205](#) Réalisation de contenus multimédias

Parcours Image

[L1505](#) Image cinématographique et télévisuelle

Parcours Réalisation

[L1304](#) Réalisation cinématographique et audiovisuelle

[L1507](#) Montage audiovisuel et post-production

[L1302](#) Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Parcours Son

[L1508](#) Prise de son et sonorisation

[L1507](#) Montage audiovisuel et post-production

Parcours Production

[L1302](#) Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Activités et compétences spécifiques du parcours type

Activités visées par le parcours-type

Parcours Architecture Décor / infographie

Concevoir, faire construire et mettre en œuvre le décor (espace construit, mobilier et accessoires) d'un film à partir du projet d'un réalisateur.

Multimédia

Conception et maintenance de sites web, graphisme (PAO, création graphique), effets spéciaux numériques,

Animation 2D, 3D, Jeux vidéo, installations interactives (scénographie muséographie)

Parcours Image

Prendre la responsabilité de l'image de films pour le cinéma et la télévision, institutionnels ou publicitaires.

Prendre la responsabilité de la lumière sur les plateaux de tournage.

Étalonner des films en laboratoire.

Parcours Réalisation

Réalisation TV / Cinéma / Institutionnels

Conception, Réalisation de produits audiovisuels Post production, TV, Cinéma, Institutionnels

Production Audiovisuelle

Régie (organisation, logistique des tournages).

Parcours Son

Prise de son

Écriture sonore

Montage son

Mixage

Parcours Production

Recherche de financements

Présentation de projets

Accompagnement du processus d'écriture

Accompagnement du tournage

Compétences attestées pour pouvoir exercer ces activités

Tous parcours

- Mettre en œuvre les matériaux et techniques de prise de vue (image et son), d'éclairage et

des principaux procédés de fabrication des images et des sons.

- Évaluer un coût de réalisation de ses projets ou des projets qui lui sont proposés.
- Mettre en œuvre personnellement certaines de ces techniques.
- Proposer plusieurs types de solutions de mise en œuvre pour réaliser les projets qui sont proposés ou demandés.
- Réaliser un travail d'enquête et de recherche débouchant sur une proposition personnelle de création, de restitution ou d'interprétation des informations et données collectées.
- Définir son rôle et sa mission au sein de l'équipe de tournage du film pour mettre en œuvre les différentes techniques permettant de réaliser un film.
- Travailler en équipe, en fonction des besoins et spécificités des autres intervenants.
- Communiquer son propre travail au réalisateur et aux autres membres de l'équipe et être capable de prendre en compte leurs remarques sans dénaturer le projet du réalisateur et son propre travail de création.
- Constituer une équipe et la diriger.
- Interagir de façon autonome et réactive en fonction des impératifs du projet et de la production du film.

Parcours Architecture Décor/ Infographie

- Assurer la maîtrise d'œuvre d'un décor : le concevoir, en conduire la réalisation et s'assurer pendant le tournage que tout correspond à l'usage que veut en faire le réalisateur et son équipe.
- Être sensibilisé à l'histoire de l'art, à l'histoire de l'architecture et aux procédés de construction des bâtiments.
- Avoir une maîtrise théorique et expérimentale de l'organisation perspective des images.
- Utiliser les outils d'aide à la conception et de réalisation des décors, notamment informatiques et numériques
- Utiliser les outils informatiques et logiciels dédiés à l'image numérique fixe et animée.

Parcours Image

- Concevoir et mettre en œuvre le cadre, la lumière, l'enregistrement des images sur les supports vidéo, numérique et cinéma argentique sur un film de fiction, documentaire ou encore dans le cadre d'une scénographie.

Parcours Réalisation

- Concevoir et réaliser des produits audiovisuels de l'écriture à la diffusion

Parcours Son

- Utiliser les environnements techniques de la production sonore en mettant en application ses capacités d'écoute analytique et technique.

Parcours Production

- Effectuer des recherches de financements
- Présenter et défendre les projets
- Accompagner le processus d'écriture
- Accompagner la fabrication du film, du tournage à la postproduction

Spécialités de Formation

Code(s) NSF

Parcours Architecture Décor / infographie

132g Arts appliqués à la communication et à l'audiovisuel

233v Réalisation de décors d'intérieur

320t Utilisation de logiciels appliqués à l'image,

Parcours Image

323 Techniques de l'image et du son

323t Réalisation du service : montage, éclairage, prise de vue

Parcours Réalisation

323n Techniques de l'image et du son : conception

323p Organisation, gestion, production et régie,

323v Production à caractère artistique : mise en scène

Parcours Son

323 n Technique de l'image et du son : conception

323 t réalisation et prise de son

Parcours Production

323p Organisation et gestion : production et régie

323s Technique de l'image et du son, métiers connexes du spectacle : production.

Mots clés

CINEMA ; AUDIOVISUEL ; MULTIMÉDIA

Modalités d'accès à cette certification

Bac+5

Être titulaire du Master Cinéma et Audiovisuel de l'ENSAV

Les étudiants titulaires du diplôme d'une formation équivalente.

Les salariés en reprise d'études par le truchement de la Validation des Acquis

Préciser si le parcours est accessible par la voie de l'apprentissage :

~~OUI~~ **NON**

Pour plus d'information

Lieu(x) de certification :

Université Toulouse – Jean Jaurès

5 Allées Antonio Machado

31058 Toulouse Cedex 9

Lieu(x) de préparation à la certification déclaré(s) par l'organisme certificateur :

ENSAV

56, rue du Taur

31000 Toulouse

<http://www.esav.fr/>

Liste des liens sources

Site Internet de l'autorité délivrant la certification

www.univ-tlse2.fr

