

FICHE DESCRIPTIVE DE LA LICENCE

ARTS PLASTIQUES

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention [Arts plastiques](#)

■ ÉTABLISSEMENT

Université Toulouse - Jean Jaurès

■ SECTEURS D'ACTIVITÉ ET TYPES D'EMPLOIS ACCESSIBLES PAR LE DÉTENTEUR DE CE PARCOURS

SECTEURS D'ACTIVITÉ

▶ 90.03Z : Création artistique

CODE(S) ROME

- ▶ [B1101](#) : Création en arts plastiques
- ▶ [E1205](#) : Réalisation de contenus multimédias
- ▶ [E1201](#) : Photographie

TYPES D'EMPLOIS

▶ Métiers de la création :

création artistique, création numérique, photographie, conception et réalisation multimédia, illustration.
▶ Métiers de l'ingénierie artistique et culturelle : scénographie d'exposition, direction d'artistes, commissariat d'exposition, régist d'exposition, organisation d'événements artistiques, médiation artistique et culturelle, animation culturelle, critique d'art, expertise artistique, etc.

▶ Après poursuites d'études et réussite au concours :
Métiers de l'enseignement : professeur-e d'Arts plastiques, professeur-e des écoles, animateur d'ateliers pour enfants et adultes

■ ACTIVITÉS ET COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES DU PARCOURS

ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- ▶ Pratiques techniques : graphiques, picturales, en lien avec les pratiques du volume, de l'installation, des arts visuels, performatifs, du numérique, etc...
- ▶ Développement de projets artistiques singuliers et actuels.

COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- ▶ Appliquer des savoir-faire techniques, plastiques, logiciels et des méthodes de création diversifiés.
- ▶ Exploiter différentes ressources documentaires écrites, visuelles ou numériques.
- ▶ Développer les savoir-crée et les savoir-penser;
- ▶ Mettre en oeuvre une pratique artistique singulière et actuelle, problématisée, analysée et référencée en encourageant le questionnement et la distance critique.
- ▶ Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une démarche et une réflexion prospective.
- ▶ Nouer des relations avec le monde de la recherche en Arts plastiques et Théories/Sciences de l'art.
- ▶ Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- ▶ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

- ▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- ▶ Développer une argumentation avec esprit critique.
- ▶ Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- ▶ Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
- ▶ Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- ▶ Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- ▶ Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- ▶ Se situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
Usages digitaux et numériques	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
Exploitation de données à des fins d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. ▶ Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. ▶ Développer une argumentation avec esprit critique.
Expression et communication écrites et orales	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. ▶ Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. ▶ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. ▶ Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. ▶ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

CODE(S) NSF

- ▶ 132 - Arts plastiques
- ▶ 134f - Art et design
- ▶ 134g - Art et patrimoine ; Art et communication

■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

- ▶ CRÉATION ARTISTIQUE, EXPOSITION, RECHERCHE EN ART, THÉORIE DE L'ART

■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

- ▶ Être titulaire d'un baccalauréat ou équivalent

Des dispositions ainsi qu'une réelle motivation pour les arts plastiques (dessin, peinture, volume, photographie, art vidéo, pratiques installatives, multimédia, etc.).

De la curiosité à l'égard du champ de la création artistique, historique et contemporaine (fréquentation des musées, des lieux de création et d'exposition). Une ouverture à la pluralité des arts actuels (au sens étendu : cinéma, musique, danse, etc.) est encouragée.

Une aptitude à la réflexion, à la lecture d'ouvrages sur l'art, à l'écriture.

STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>

LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès



5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>