



FICHE DESCRIPTIVE DU MASTER

LITTÉRATURES ET LINGUISTIQUE

Cette fiche parcours est complémentaire et indissociable de la fiche RNCP de la mention [Lettres](#)

Université Toulouse - Jean Jaurès

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- ▶ P – Enseignement
- ▶ J – Services d'information et de communication
- ▶ N – Services administratifs et d'assistance
- ▶ O – Administration publique
- ▶ R – Arts, spectacles et activités récréatives
- ▶ U – Activités extra-territoriales

CODE(S) ROME

- ▶ [E1102](#) : Écriture d'ouvrages, de livres
- ▶ [E1305](#) : Préparation et correction en édition et en presse
- ▶ [E1103](#) : Communication
- ▶ [K2104](#) : Éducation et surveillance au sein d'établissements d'enseignement

TYPES D'EMPLOIS

- ▶ Responsable de travaux rédactionnels au sein de sociétés de production, d'édition, d'organismes culturels, d'associations, de collectivités territoriales ou en indépendant
- ▶ Assistant.e d'édition, lecteur-correcteur, lectrice-correctrice d'édition
- ▶ Journaliste
- ▶ Chargé.e de communication
- ▶ Enseignant vacataire dans le domaine de la littérature, des arts, des théories et pratiques de l'image

Après poursuite d'études et réussite au concours :

- ▶ Professeur des écoles, enseignant titulaire, enseignant-chercheur

ACTIVITÉS VISÉES PAR LE PARCOURS

- ▶ Formation : transmettre une culture littéraire et linguistique, ainsi que des méthodes d'expression
- ▶ Rédaction : rédiger un texte selon un genre ou style précis

- ▶ Analyse de corpus littéraires ou non, de diverses époques, écrits ou oraux selon des approches diverses (linguistique, philologique, littéraire, comparatiste)
- ▶ Gestion documentaire : collecte d'information de sources diverses et interprétation
- ▶ Réalisation de documents de synthèse

COMPÉTENCES ATTESTÉES POUR POUVOIR EXERCER CES ACTIVITÉS

- ▶ Analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine) en mobilisant des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires.
- ▶ Analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication en se servant aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française.

- ▶ Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
- ▶ Présenter une problématique à l'attention d'un lectorat (capacités rédactionnelles) ou d'un auditoire (capacités orales) en argumentant.
- ▶ Confronter divers types de ressources documentaires en s'appuyant sur des recherches bibliographiques.

INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION

Usages avancés et spécialisés des outils numériques

COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION

- ▶ Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- ▶ Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine



INTITULÉ DES BLOCS DE COMPÉTENCES DE LA MENTION	COMPÉTENCES VISÉES DE LA MENTION
<p>Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale ▸ Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines ▸ Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines ▸ Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux ▸ Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
<p>Communication spécialisée pour le transfert de connaissances</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation ▸ Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
<p>Appui à la transformation en contexte professionnel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▸ Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles ▸ Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe ▸ Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif ▸ Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité ▸ Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

■ SPÉCIALITÉS DE FORMATION

CODE(S) NSF

▸ 131 Français, littérature et civilisation française

■ MOTS-CLÉS ET MÉTIERS ACCESSIBLES

▸ LITTÉRATURE FRANÇAISE, LITTÉRATURE COMPARÉE, LINGUISTIQUE, ÉCRITURE, ARGUMENTATION

■ MODALITÉS D'ACCÈS À CETTE CERTIFICATION

▸ Titulaire d'une Licence pour l'entrée en M1, maîtrise ou M1 pour l'entrée en M2.

Parcours conseillés : Lettres modernes, Lettres classiques, Lettres et arts, Humanités, ou LLCE avec une mineure Lettres.



STATISTIQUES

Observatoire de la Vie Étudiante et de l'Insertion Professionnelle - OVE > <http://bit.ly/38uHBCA>

LIEU(X) DE CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>

LIEU(X) DE PRÉPARATION À LA CERTIFICATION

Université Toulouse – Jean Jaurès
5 Allée Antonio-Machado
31058 Toulouse Cedex 9

<http://www.univ-tlse2.fr>